

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с

от «27» июля 2023 г.

протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с Малафеева Л.А. / 

Распоряжение

от «28» июля 2023 г.

№ 134

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. МУЗЫКА»

на 2023-2024 уч. год

разработана на основе ООП ДО детского сада № 169 «Лесная сказка»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
музыкальный руководитель Самылова С.А.

Тольятти, 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	2
Цели, задачи реализации Программы	
Принципы и подходы к формированию Программы	
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	8
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям	15
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	36
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
б) Способы и направления поддержки детской инициативы.	129
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	138
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	139
2.4. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	141
2.5. Рабочая программа воспитания	149
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	161
3.1. Обязательная часть	161
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	161
3.1.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	178
3.1.3. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график	184
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	194
3.1.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	184
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	205
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Краткая презентация программы.	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

Цели и задачи Рабочей Программы музыкального руководителя Детского сада №169 «Лесная сказка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада»

Цели Рабочей Программы музыкального руководителя Детского сада №169 «Лесная сказка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» соответствуют [п.14.1 ФОП ДО](#), задачи [п.14.2 ФОП ДО](#), базируется на принципах и подходах п.1.2 ФГОС ДО.

Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы музыкального руководителя Детского сада №169 «Лесная сказка»

Рабочая Программа музыкального руководителя Детского сада №169 «Лесная сказка» построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Рабочей Программы музыкального руководителя Детского сада №169 «Лесная сказка».

Рабочая Программа музыкального руководителя Детского сада №169 «Лесная сказка»:

- сформирована на основе ООП Детского сада №169 «Лесная сказка», требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы
характеристики организации
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
детского сада №169 «Лесная сказка»**

Детский сад общеразвивающего вида №169 «Лесная сказка» является структурным подразделением автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» (АНО ДО «Планета детства «Лада»). Функционирует с 1981 года. Расположен: Самарская область г. Тольятти по адресу улица Жукова 5. Контактный телефон: (8482) 600-169. E-mail: zaved@pdlada.ru.

В своем составе детский сад № 169 «Лесная сказка» имеет 8 групп общеразвивающей направленности. В группах *общеразвивающей* направленности осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования.

Детский сад № 169 посещают дети пяти возрастных групп (с 1,5 - 2 до 8 лет) в количестве 188 обучающихся (план комплектования на 2023 - 2024 уч.г.).

На начало 2023 - 2024 уч.г. в детском саду № 169 укомплектовано – 8 групп, из них: - 1 группа общеразвивающей направленности с дневным пребыванием для детей раннего возраста (с 1,5 до 3 лет).

- 7 групп общеразвивающей направленности с дневным пребыванием для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет).

Из них:

- 2 группы общеразвивающей направленности с дневным пребыванием для детей с 3 до 4 лет
- 1 группы общеразвивающей направленности с дневным пребыванием для детей с 4 до 5 лет
- 2 группы общеразвивающей направленности с дневным пребыванием для детей с 5 до 6 лет
- 2 группы общеразвивающей направленности с дневным пребыванием для детей с 6 до 7 лет

Детский сад осуществляет деятельность на основании лицензий на ведение образовательной, медицинской деятельности, выданных АНО ДО «Планета детства «Лада», соответствующими государственными органами по лицензированию, Устава, локальных актов АНО ДО «Планета детства «Лада», Положения о детском саду №169.

Детский сад №169 «Лесная сказка» углубленно реализует речевое развитие воспитанников, а также обеспечивает образовательную деятельность, присмотр, уход и оздоровление детей дошкольного возраста на основании нормативно – правовых документов и образовательных программ дошкольного образования.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

[Характеристики особенностей развития детей раннего возраста](#)

[Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста](#)

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет).

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

В младшем дошкольном возрасте развиваются память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально - ритмическим движениям). В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре₁ — ля₁*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре1* — *си1*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальнымзамыслам. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении

они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокие и низкие звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *ре₁* — *си₁*, хотя у отдельных детей хорошо звучит *до₂*.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — *ре₁* — *до₂*. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Таблица 1. Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

Группа №								
Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/ многодетная...)
	Подвижный. Может проявлять упрямство. Любознательный	1 группа здоровья	Привязан к родителям. Легко идет на контакт с незнакомыми взрослыми	Может играть длительное время один.	Навыки самообслуживания соответствуют возрасту.	Аппетит удовлетворительный (есть предпочтения в еде). Засыпает быстро, сон короткий беспокойный.	Играть в с/р и подвижные игры	Полная, есть старший брат
	Подвижный.. Любит похвалу. Исполнительный проявляет адекватную реакцию на различные изменения в окружающей среде.	1 группа здоровья	Привязан к родителям. Легко идет на контакт с незнакомыми взрослыми	Охотно играет и общается с одноклассниками.	Навыки самообслуживания соответствуют возрасту.	Аппетит хороший. Засыпает быстро, сон глубокий	Играть в с/р и подвижные игры	Полная, многодетная семья, есть старшая сестра и брат
	Спокойная, общительная	1 группа здоровья	Привязана к родителям. Легко идет на контакт с незнакомыми взрослыми	Может играть длительное время одна.	Навыки самообслуживания присутствуют частично (нет навыка гигиены)	Аппетит хороший. Засыпает быстро, сон глубокий.	Играть в с/р	Полная, есть старший брат

1.1.2. Планируемые результаты реализации Рабочей Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы:

[к 3 годам](#)

[к 4 годам](#)

[к 5 годам](#)




[к 6 годам](#)


[к 7 годам](#) (к концу дошкольного детства)

**Таблица 2. Планируемые результаты Рабочей Программы музыкального руководителя детского сада №169 «Лесная сказка»
ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

Возраст	Планируемые результаты
Младенческий возраст (к одному году)	<ul style="list-style-type: none">• ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;• ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;• ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;• ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).



	https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=7 стр. 6
В раннем возрасте (к трем годам)	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; • ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=8 , стр.7 ФОП ДО 
К четырём годам:	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; • ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=9 стр.8 ФОП ДО <u>Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы, разработанной на основе парциальной программы по региональному компоненту «Я – Гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова и др.:</u> - Проявляет любознательность при знакомстве с играми и фольклором народов других национальностей. - Проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм», творчеству художников Самарского края (Елена Самарская), к профессии артистов театров города Тольятти. 
К пяти годам:	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; • ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; • ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=11 стр.10 ФОП ДО <u>Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы, разработанной на основе парциальной программы по региональному компоненту «Я – Гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова и др.:</u> - Проявляет интерес к культурным традициям, фольклору, национальным блюдам своих сверстников другой национальности. - Знает, что рядом живут в мире и согласии представители разных национальностей. 
К шести	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает

<p>годам:</p>	<p>виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; <p>https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=13 стр.12 ФОП ДО</p> <p><u>Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы, разработанной на основе парциальной программы по региональному компоненту «Я – Гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова и др.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает о культурных традициях, обычаях, праздниках, символике, национальных костюмах народов, проживающих в Самарской области (мордва, чуваша, татары, русские). - Знает быт народов Поволжья, участвуют в создании национальных игровых центров.
<p>на этапе завершения освоения Основной Общеобразовательной программы (к концу дошкольного возраста)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; • ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; • ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; • ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; <p>https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=16 стр.15 ФОП ДО</p> <p><u>Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы, разработанной на основе парциальной программы по региональному компоненту «Я – Гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова и др.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о фестивалях Поволжья. - Умеет применять полученные знания, представления о народах Поволжья в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной). 

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей², которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей³;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁴.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребёнка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребёнка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить

² Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь. май),
- в группах раннего возраста (1 раз в год, май).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются диагностические пособия: Радынова О.П. Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей, Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2003.

О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая и др. Педагогическая диагностика к парциальной программе по реализации регионального компонента «Я - гражданин Самарской земли»

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»);
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм- АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы:

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далёкому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

В вариативной части Программы уделяется внимание формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) представлены в трех разделах:

Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

Раздел «Славится Самарский край»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Рабочая Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Рабочая Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Рабочая Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Рабочей Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Задачи образовательной работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

[От 1 года до 2 лет](#)

[От 2 лет до 3 лет](#)

[От 3 лет до 4 лет](#)



[От 4 лет до 5 лет](#)





[От 5 лет до 6 лет](#)

[От 6 лет до 7 лет](#)


Таблица 3. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Содержание
-------------------	-------------------------------------	------------

<p>От 2 месяцев до 1 года.</p>	<p>1) от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;</p> <p>2) от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;</p> <p>3) от 9 - 10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой</p> <p>https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=77</p> <p>Стр. 76 ФОП ДО</p> 	<p>1) От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев - педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</p> <p>2) От 5 - 6 до 9 - 10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p> <p>3) От 9 - 10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p> <p>https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=77</p> <p>Стр. 76 ФОП ДО</p> 
<p>От 1 года до 2 лет</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие</p>


	<p>при пении, движениях и игровых действиях под музыку; https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=78  https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=78 Стр. 77 ФОП ДО</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=78  Стр. 77 ФОП ДО</p>	<p>плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=78 Стр. 77 ФОП ДО</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=79  Стр. 78 ФОП ДО </p>
<p>От 2 лет до 3 лет</p>	<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и</p>	<p>Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения</p>

<p>испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>театрализованная деятельность:</p>	<p>изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) <u>Слушание:</u> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) <u>Пение:</u> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у</p>
--	--

<p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p>	<p>детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p>https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=81</p> <p><u>Стр. 80 ФОП ДО</u></p> 
--	---

	<p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=79 Стр. 78 ФОП ДО</p> 	
<p>От 3 лет до 4 лет</p>	<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного</p>	<p>Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. Музыкальная деятельность.</p>

<p>театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p>музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать</p>	<p><u>1) Слушание:</u> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><u>2) Пение:</u> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><u>3) Песенное творчество:</u> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>4) Музыкально-ритмические движения:</u> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><u>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:</p>
---	--

<p>характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>создавать условия для активного и</p>	<p>дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> <p>https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=86</p> <p><u>Стр. 85 ФОП ДО</u></p> 
--	--

	<p>пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p> <p>https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=84 Стр. 83 ФОП ДО</p> 	
<p>От 4 лет до 5 лет</p>	<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с</p>

<p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p>	<p>разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) <u>Слушание:</u> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать</p>
--	--

<p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах</p>	<p>свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) <u>Пение</u>: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) <u>Песенное творчество</u>: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) <u>Музыкально-ритмические движения</u>: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) <u>Развитие танцевально-игрового творчества</u>: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной</p>
--	--

деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=91>


[Стр. 90 ФОП ДО](#)



игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.


Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание

		<p>участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> <p>https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=94</p> <p><u>Стр. 93 ФОП ДО</u></p> 
<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).</p>

<p>к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей</p>	<p>Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) <u>Слушание:</u> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) <u>Пение:</u> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков</p>
---	--

<p>эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому</p>	<p>сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) <u>Песенное творчество</u>: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) <u>Музыкально-ритмические движения</u>: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u>: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора</p>
--	---



<p>искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать</p>	<p>и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p>https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=103 Стр. 102 ФОП ДО</p> 
---	--

	<p>желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p> <p>https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=100</p> <p>Стр. 99 ФОП ДО</p> 	
<p>От блет до 7 лет</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p>

<p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>музыкальная деятельность:</p>	<p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству</p>
--	--

<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на</p>	<p>родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) <u>Слушание</u>: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) <u>Пение</u>: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) <u>Песенное творчество</u>: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него,</p>
---	--

<p>досуге;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p>	<p>используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) <u>Музыкально-ритмические движения</u>: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u>: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь</p>
--	--

	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> <p>https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=110</p> <p>Стр. 109 ФОП ДО</p> 	<p>к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <p>https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=114</p> <p>Стр. 113 ФОП ДО</p> 
--	---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного,

- бытового, социального), к разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
 - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
 - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
 - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
 - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<https://pdldata.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=122>

Стр. 121 ФОП ДО



2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Таблица 4. Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей

Музыкальная деятельность.			
Возраст	Формы организации	Способы, методы	Средства
1,5-3 года Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей: - Восприятие музыки - восприятие музыки, специально созданной для слушания - восприятие звуков природы - восприятие музыки в связи с ее исполнением - музыкально- дидактические игры для развития сенсорных способностей - Сопоставление средств выразительности - игры, углубляющие восприятие художественного произведения на основе интеграции разных видов искусств - игры на выделение и сопоставление выразительности разных видов	Формы организации внутригруппового взаимодействия: <ul style="list-style-type: none"> • Занятия: <ul style="list-style-type: none"> - традиционные, - комплексные, - тематические, • Праздники и развлечения • Музыка в режиме дня, Индивидуальные формы сопровождения развития детей: <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия, Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игры, - музыкально – дидактические игры 	- наглядный (показ движений) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) -технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) - Создание автодидактической,	ТСО Аудиовизуальные диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально - игровой деятельности

<p>искусств для создания художественных образов произведения</p> <p>- Музыкально- познавательная деятельность</p> <p>- экспериментирование со звуками (звукоизвлечение, тембр, регистры)</p> <p>- исследование и присвоение ценностей музыкально - эстетической культуры (мировой, национальной, культуры города , семьи)</p> <p>- Исполнительство</p> <p>-пение</p> <p>- музыкально- ритмические движения</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Творчество</p> <p>- песенное творчество</p> <p>- музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>- импровизация на детских музыкальных инструментах</p>		<p>художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p> <p>-Взаимодействие с семьей</p>	
<p>3-4 года</p> <p>- Восприятие музыки</p> <p>- восприятие музыки, специально созданной для слушания</p> <p>- восприятие звуков природы</p> <p>- восприятие музыки в связи с ее исполнением</p> <p>- музыкально- дидактические игры для развития сенсорных способностей</p> <p>- Сопоставление средств выразительности</p> <p>- игры, углубляющие восприятие художественного произведения на основе интеграции разных видов искусств</p> <p>- игры на выделение и сопоставление</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия: <ul style="list-style-type: none"> - традиционные, - комплексные, - тематические, • Праздники и развлечения • Музыка в режиме дня, <p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия, <p>Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игры, 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (показ движений) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) <p>Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая технология (музыкальная игра) -технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) 	<p>ТСО Аудиовизуальные диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально - игровой деятельности</p>

<p>выразительности разных видов искусств для создания художественных образов произведения</p> <p>- Музыкально- познавательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование со звуками (звукоизвлечение, тембр, регистры) - исследование и присвоение ценностей музыкально - эстетической культуры (мировой, национальной, культуры города , семьи) <p>- Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение - музыкально- ритмические движения - игра на детских музыкальных инструментах <p>- Творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенное творчество - музыкально-игровое и танцевальное творчество - импровизация на детских музыкальных инструментах 	<p>- музыкально – дидактические игры</p>	<p>- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p> <p>-Взаимодействие с семьей.</p>	
<p style="text-align: center;">4-5 лет</p> <p>- Восприятие музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие музыки, специально созданной для слушания - восприятие звуков природы - восприятие музыки в связи с ее исполнением - музыкально- дидактические игры для развития сенсорных способностей <p>- Сопоставление средств выразительности</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры, углубляющие восприятие художественного произведения на основе интеграции разных видов искусств 	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия: <ul style="list-style-type: none"> - традиционные, - комплексные, - тематические, • Праздники и развлечения • Музыка в режиме дня, <p>Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ансамбли, 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (показ движений) - словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) <p>Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p>	<p>ТСО Аудиовизуальные диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально - игровой деятельности</p>

<p>- игры на выделение и сопоставление выразительности разных видов искусств для создания художественных образов произведения</p> <p>- Музыкально- познавательная деятельность</p> <p>- экспериментирование со звуками (звукоизвлечение, тембр, регистры)</p> <p>- исследование и присвоение ценностей музыкально - эстетической культуры (мировой, национальной, культуры города , семьи)</p> <p>- Исполнительство</p> <p>- пение</p> <p>- музыкально- ритмические движения</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Творчество</p> <p>- песенное творчество</p> <p>- музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>- импровизация на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дуэты, • Оркестровки, • Музыкальные игры – импровизации <p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия, • Индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности <p>Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игры, - музыкально – дидактические игры - игры с пением 	<p>- Игровая технология (музыкальная игра)</p> <p>-Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова)</p> <p>-Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова)</p> <p>- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p> <p>-Взаимодействие с семьей.</p> <p>Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p>	
<p style="text-align: center;">5-6 лет</p> <p>- Восприятие музыки</p> <p>- восприятие музыки, специально созданной для слушания</p> <p>- восприятие звуков природы</p> <p>- восприятие музыки в связи с ее исполнением</p> <p>- музыкально- дидактические игры для развития сенсорных способностей</p> <p>- Сопоставление средств выразительности</p> <p>- игры, углубляющие восприятие художественного произведения на основе</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия: - традиционные, - комплексные, - тематические, • Праздники и развлечения • Познавательные беседы и развлечения • Музыкальные викторины, конкурсы • Музыкально-художественные 	<p>Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) Словесный метод</p> <p>Определение характера музыки , беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p>Практический метод</p> <p>Действия по образцу</p> <p>Творческие действия</p> <p>Метод контрастных сопоставлений произведений</p> <p>Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов</p>	<p>ТСО Аудиовизуальные, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально -игровой деятельности</p>

<p>интеграции разных видов искусств</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление выразительности разных видов искусств для создания художественных образов произведения <p>- Музыкально- познавательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование со звуками (звукоизвлечение, тембр, регистры) - исследование и присвоение ценностей музыкально - эстетической культуры (мировой, национальной, культуры города , семьи) <p>- Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение - музыкально- ритмические движения - игра на детских музыкальных инструментах <p>- Творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенное творчество - музыкально-игровое и танцевальное творчество - импровизация на детских музыкальных инструментах. 	<p>мастерские,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мастер – классы, • Музыка в режиме дня <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ансамбли, • Дуэты, • Оркестровки, • Музыкальные игры – импровизации <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические дни, • Показ детских концертов, спектаклей детям младших групп, • Совместные занятия, досуги <p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия, • Индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности, • Портфолио <p>Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные музыкальные игры, - музыкально – дидактические игры, - игры с пением, - ритмические игры 	<p>интерпритации одного произведения, контрастные произведения</p> <p>Метод уподоблений характеру музыки</p> <p>Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление</p> <p>Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p> <p>Игровой метод: игры-интерпритации, игры-импровизации, игры-сказки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) - Технология организации творческой деятельности (И.В.Груздова) 	
---	--	--	--

<p style="text-align: center;">6-7 лет</p> <p>- Восприятие музыки - восприятие музыки, специально созданной для слушания - восприятие звуков природы - восприятие музыки в связи с ее исполнением - музыкально- дидактические игры для развития сенсорных способностей</p> <p>- Сопоставление средств выразительности - игры, углубляющие восприятие художественного произведения на основе интеграции разных видов искусств - игры на выделение и сопоставление выразительности разных видов искусств для создания художественных образов произведения</p> <p>- Музыкально- познавательная деятельность - экспериментирование со звуками (звукоизвлечение, тембр, регистры) - исследование и присвоение ценностей музыкально - эстетической культуры (мировой, национальной, культуры города , семьи)</p> <p>- Исполнительство - пение - музыкально- ритмические движения - игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Творчество - песенное творчество - музыкально-игровое и танцевальное творчество - импровизация на детских музыкальных</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия: <ul style="list-style-type: none"> - традиционные, - комплексные, - тематические, • Праздники и развлечения • Познавательные беседы и развлечения • Музыкальные викторины, конкурсы • Музыкально-художественные мастерские, • Мастер – классы, • Музыка в режиме дня <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ансамбли, • Дуэты, • Оркестровки, • Музыкальные игры – импровизации <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические дни, • Показ детских концертов, спектаклей детям младших групп, • Совместные занятия, досуги <p>Индивидуальные формы сопровождения развития</p>	<p>Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) Словесный метод Определение характера музыки , беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практический метод Действия по образцу Творческие действия Метод контрастных сопоставлений произведений Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпритации одного произведения, контрастные произведения Метод уподоблений характеру музыки Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p> <p>Игровой метод: игры-интерпритации, игры-импровизации, игры-сказки</p> <p>- Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) - Технология организации творческой деятельности</p>	<p>ТСО Аудиовизуальные диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально - игровой деятельности</p> <p>-Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова)</p>
--	--	---	--

инструментах	детей: <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия, • Индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности, • Портфолио Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные музыкальные игры, - музыкально – дидактические игры, - игры с пением, - ритмические игры 	(И.В.Груздова)	
--------------	---	----------------	--

Реализация основных направлений работы по вариативной части рабочей программы

Программы по экологическому образованию дошкольника

«Я – гражданин Самарской Земли» / О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова

Используемые формы, методы, приемы при реализации вариативной части Программы

- игры дидактические, с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры- драматизации, игры на прогулке, подвижные игры (в том числе с дидактической направленностью);
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; проблемные ситуации и т.д.
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно- прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; театрализованные представления

– рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на спортивную тематику, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы спорта и ЗОЖ, народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

– слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

– игра на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

– пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, драматизация песен;

– танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

– двигательная деятельность - игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики и др.) занятия, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, туристические прогулки, досуги, праздники, соревнования.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. ***В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:***

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и

другое).

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=153>

Таблица 5. Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Младшие группы № Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие	1			01	11	02
	Средние группы № Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие	1			91		
	Старшие группы № Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие	1	82	81			
	Подготовительные группы № Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие	1	71	72			
Совместная деятельность в режиме дня:							
Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность// физическое	ежедневно	01,02 91	01,02 91	01,02 91	01,02 91	01,02 91
Ансамбль «Лесная сказка»	Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие			71,72, 81,82		71,72, 81,82	
Музыкальные викторины	Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие	1		2 неделя – мл. и ср. гр. 4 неделя- ст. и подг. гр.			
Концерты	Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие	1			4 неделя- ст. и подг. гр.		

Музыкальное развлечение	Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие	1					1 неделя – мл. и ср. гр. 3 неделя- ст. и подг. гр.
Праздник	Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие	1	11 гр Декабрь Март	01,02 гр Октябрь- ноябрь Декабрь Март	91 гр Октябрь- ноябрь Декабрь Март	81,82 гр. Октябрь- ноябрь Декабрь Март	71,72 гр. Октябрь- ноябрь Декабрь Март Май- июнь
Самостоятельная деятельность: - в музыкально-эстетическом центре		ежедневно	*	*	*	*	*

Модель образовательной деятельности на учебный год

Таблица 6. Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч.год

Месяц	Возрастная группа	Неделя				
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	младшая	Осень наступила	Осень наступила/ Цветики-цветочки	Осень наступила/ Путешествие в поисках бабочки	Детский сад	По выбору детей
	средняя	Осень наступила	Осень наступила/ Белочка-летяга	Осень наступила/ Жигулевские горы	Детский сад	По выбору детей
	старшая	Осень наступила	Осень наступила/ «Дары Жигулёвских гор»	Осень наступила/ О чем поет лес	Детский сад	По выбору детей
	подготовительная	Осень наступила	Осень наступила/	Осень наступила/	Детский сад	По выбору детей

			Красная книга Самарской области (животный мир)	Красная книга Самарской области (растительный мир)		
Октябрь	младшая	Детский сад/ Мой любимый детский сад	Наши лучшие друзья животные	Неделя врача	Любимые сказки	По выбору детей
	средняя	Детский сад	Наши лучшие друзья животные	Неделя врача	Любимые сказки/ «В гостях у домовенка Луки»	По выбору детей
	старшая	Детский сад/ «Рассказ о Ставропольской крепости»	Наши лучшие друзья животные	Неделя врача	Мульти-пульти – чудная страна	По выбору детей
	подготовительная	Детский сад/ «Трижды рожденный»	Наши лучшие друзья животные	Неделя врача	Мульти-пульти – чудная страна	По выбору детей
Ноябрь	младшая	Дом, в котором мы живём!/ Лучше дома своего нет на свете ничего	Дом, в котором мы живём!	Неделя этикета	Мама, милая мама	По выбору детей
	средняя	Дом, в котором мы живём!/ Городские небоскребы	Дом, в котором мы живём!	Неделя этикета	Мама, милая мама	По выбору детей
	старшая	Наша страна/ «Улицы памяти»	Наша страна	Неделя этикета	Мама, милая мама	По выбору детей
	подготовительная	Наша страна/ «Открытие Тольятти гостям города»	Наша страна	Неделя этикета	Мама, милая мама	По выбору детей
Декабрь	младшая	Родные люди/ «Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	Зима пришла	Зима пришла	Новый год	По выбору детей
	средняя	Родные люди/	Зима пришла	Зима пришла	Новый год	По выбору детей

		«Ты мой друг, и я твой друг»				
	старшая	Родные люди/ «Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	Зима пришла	Зима пришла	Новый год	По выбору детей
	подготовительная	Родные люди/ «Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья»</i>	Зима пришла	Зима пришла	Новый год	По выбору детей
Январь	младшая		Что я знаю о себе	Ребенок и безопасность	Мир/ «Мой город родной»	По выбору детей
	средняя		Что я знаю о себе	Ребенок и безопасность	Мир/ «Из чего сделан автомобиль?»	По выбору детей
	старшая		Что я знаю о себе	Ребенок и безопасность	Мир/ «Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	По выбору детей
	подготовительная		Что я знаю о себе	Ребенок и безопасность	Мир/ «Создаем автомобиль будущего»	По выбору детей
Февраль	младшая	Неделя добрых дел	Неделя добрых дел	Мама, папа, я – дружная семья!/ «Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	Мама, папа, я – дружная семья!/ «Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	По выбору детей
	средняя	Неделя добрых дел	Неделя добрых дел	Мама, папа, я – дружная семья!/ «Технический музей Автограда»	Мама, папа, я – дружная семья!/ «Технический музей Автограда»	По выбору детей
	старшая	Неделя добрых дел	Неделя добрых дел	Защитники Отечества/	Защитники Отечества/	По выбору детей

				«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова»	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова»	
	подготовительная	Неделя добрых дел	Неделя добрых дел	Защитники Отечества/ «Удивительный мир техники»	Защитники Отечества/ «Удивительный мир техники»	По выбору детей
Март	младшая	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Весна стучится к нам в окошко/ Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Волшебница вода	Неделя театра	По выбору детей
	средняя	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Весна стучится к нам в окошко/ Заповедные места Самарской Луки	Волшебница вода	Неделя театра	По выбору детей
	старшая	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Весна стучится к нам в окошко/ «Символика города Тольятти, его географическое месторасположение	Волшебница вода	Неделя театра	По выбору детей
	подготовительная	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Весна стучится к нам в окошко/ Жигулевская кругосветка	Волшебница вода	Неделя театра	По выбору детей
Апрель	младшая	Неделя птиц	Книжкина неделя	Ребенок и здоровье/ «Путешествие в мир спорта»	Есть много профессий хороших и нужных	По выбору детей
	средняя	Неделя птиц	Книжкина неделя	Ребенок и здоровье/ «Спортивная «Арена»	Есть много профессий хороших и нужных	По выбору детей
	старшая	Неделя птиц	Книжкина неделя	Ребенок и здоровье/	Есть много	По выбору детей

				«Спортсмены Самарского края»	профессий хороших и нужных	
	подготовительная	Неделя птиц	Книжкxна неделя	Ребенок и здоровье/ «Спортсмены Самарского края»	Есть много профессий хороших и нужных	По выбору детей
Май	младшая	Наш зеленый детский сад	Моя семья/ «Мои первые игрушки»	Моя семья/ «Мои первые игрушки»	Красота родного края!	По выбору детей
	средняя	Наш зеленый детский сад	Моя семья.	Моя семья.	Красота родного края! Что хранят в себе Жигулевские горы?	По выбору детей
	старшая	Этот день мы приближали, как могли/ «Бессмертный полк»	Моя семья. Моя родословная.	Моя семья. Моя родословная.	Школа	По выбору детей
	подготовительная	Этот день мы приближали, как могли	Моя семья. Моя родословная.	Моя семья. Моя родословная.	Школа/ Квест - Путешествие по земле Самарской	По выбору детей

Таблица 7. Комплексно-тематическое планирование тематической недели

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		занятия	Беседа	Исполнение (экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры, шумовой оркестр, совместное пение):	Слушание музыки *	Творчество (импровизация):	

Сен 1	Осень наступила	Мл.гр: 1. «Музыкальные звуки» 2. «В гостях у Незнайки»	Какие звуки мы можем услышать осенью на прогулке?	«Дождик» В.Костенко «Желтенькие листики» Е.Соколова «Репка» р.н.п (рег) «Лошадка» Е.Макшанцева. «В садик мы ходили» О.Юдина «Веселый оркестр» Е.Железнова Танец «Каблук» Е.Железнова. Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер Игра «Строим дом» Т.Шутенко «Танец с листочками» Е.Железнова «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной. «Саночки» Т.Сауко Игра- танец «Снежки» Е.Железнова. Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.	«Весело-грустно» Л.Бетховен. «Слон» К.Сен-Санс «Верхом на лошадке» А.Гречанинов «Материнские ласки» А.Гречанинов. «Сказочка» С Майкопар «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Баю-баю» р.н.п (рег.) «Осенью» С.Майкопар. Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличиева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличиева.	«Марш медведя» Н.Мурычева. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева. «На бабушкином дворе» р.н.п «Ехали-ехали» р.н.п (рег)	Совместный досуг Музыкально – театризовано е развлечение «Едем, едем в гости к бабушке Варварушке»
	Осень наступила	Ср.гр 1. «Музыкальная страна» 2. «Музыкальные звуки»		«Кто как поет», музыка Е.Тиличиевой. «Детский сад» А.Филипенко. «Дождик-озорник» З.Роот «Осень золотая» Е.Еремеевой. «Жил в лесу колючий ежик» Е.Вихаревой. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» Е.Соколова. Пальчиковая игра «Зайка и ежик» Е.Кравченко. Игра «По дорожке мы шагаем» М.Картушина. «Две тетери», р.н.м. (рег) Упражнение «Катаемся на горке». «Шел веселый Дед Мороз». Е.Вересокина. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. «Хлопаем – топаем» у.н.м. «Соберемся все в кружок», музыка Ф.Госсека. Танец «Полька», музыка М.Глинки. Игра «Барабан», музыка Е.Герчик. Хоровод- игра «Шел веселый Дед Мороз», музыка Е.Вересокиной. «Полька» М.Глинка «Вальс», музыка Д.Кабалевского	«Вальс» А.Гречанинов. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Мама» П.Чайковский. «Шутка» ИСБах. «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова «Вальс» муз. Д. Кабалевского «Менуэт» И. С. Бах «Гавот» муз. Ф.Госсека «Дождик» Г.Свиридов. «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. «Здравствуй, Родина моя!» музыка Ю.Чичкова (рег.) «Родная песенка» музыка Ю.Чичкова. (рег.) Д/И «Узнай свой инструмент», Д/И «Громко-тихо».	Показать, как пляшет кукла, напевая плясовую мелодию (рег) Игра « Ты лети листок» р.н.п (рег). Танцевально-игровое: Игра «Ледяные фигуры», музыка С.Майкопара. Игра «Шапочка» Е.Железнова	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Здравствуй, детский сад!»

Осень наступила	Ст. гр. 1.«Музыкальная страна» 2. «Музыка, здравствуй!»		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Дождик» Игра «Осенний листочек» «Шуточка» музыка В.Селиванова. «Вальс», муз.Е.Тиличевой. «Найди свое место в колонне муз. Надененко «Мячики прыгают» муз. Сатулина «Мячики покатались» муз. Сатулина. «Полька», муз.Т.Корганова. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Побегаем! «Тема из вариаций» муз. У.Вебера. «Полька», музыка Т.Корганова. «Игра со звоночками». Ю.Рожавская «Затейники», муз. А. Жилина. «Учимся скакать с ноги на ногу» а.н.п. «Стройся за ведущим!» муз.Ф.Найдененко. «Парная пляска», ч.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Майкапара, «В садике». «Игра с мячом», муз.Ф.Шуберта. Шумовой оркестр «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Вальс» муз. П.Чайковского. Игра на металлофоне: «Дон-дон» р.н.п. (рег) «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой. «Дождик» р.н.п. (рег) «Филин» муз. Т.Боковой.	«О чем плачет дождик» Е.Тиличева «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. «Травушка-муравушка» р.н.м обработка В.Городовской (рег.) «Вальс», А.Гречанинов. «Клоуны» Д.Кабалевский «Дождик» Г.Свиридов А.Лядов «Окликание дождя» (рег.) «Музыкальная шкатулочка» С.Майкопар. «Марш» Д.Шостакович. «Менуэт» И.С.Бах «Гавот» муз Ф.Госсека «Шутка», муз.С.Баха. «Ноктюрн», муз. П.Чайковского. «Вальс» муз. П.Чайковского. Д/и «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова Д/И «Дружная семья» (звуки высокие и низкие) ДИ «Три кита», Д/И «Определи форму музыкального произведения» ДИ «Узнай песенку по 2-м звукам» р.н.п. (рег) «Осень наступила» Е Насауленко. «Урожайная» А.Филиппенко. «Птичьего голоса» Е.Беляевой. «Жил в лесу колючий ежик», муз.Л.Бодраченко «Ходит зайка по саду» р.н.п (рег) «Зимушка-зима», муз. Г.Вихаревой. Музыкально-ритмические движения:	«Курица», Е,Тиличева. «Гуси» муз.Т.Бырченко Игра «У синего-синего моря» Е.Шаламовой. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». Инсценирование «Иванушка-пастушок» р.н.п (рег.). «Как у нас-то козел» р.н.п (рег.). «В сказочном лесу» - небольшие фрагменты музыки Л.Делиба, Ж.Бизе. (Движения персонажей мышки, зайчика, лисы, волка, медведя).	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Волшебный колокольчик знаний!»
Осень наступила	Подг.гр. 1.«Музыкальная страна» 2. «Музыка, здравствуй!»		«Бубенчики», «Наш дом» муз.Е.Тиличевой. «Ах, какая осень!», муз.З.Роот. «Птичьего голоса», муз.С.Беляевой. «Белый, синий, красный» С.Соловьевой. «Нарисую» А.Перескокова. «Пришла с мороза елочка» музыка З.Роот. «Елка модница» музыка В.Елинека. «Мороз» р.н.п. (рег) Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова «Стройте круг!» («Галопи», муз.М.Глинки.) «Бежать на место ведущего» («Детская песенка», муз.А.Моцарта) «Давайте танцевать», муз.В.Комарова. Игра «Зоренька- заря», р.н.п. (рег) Игра «Селезень и утак» р.н.п. (рег). Игра «Кого не стало?», муз.Ф.Шуберта. Бег легкий и сильный («Экосез», муз.Ф.Шуберта) «Каблучки» р.н.мелодия в обр. Иорданского. (рег) «Колобок» р.н.м(рег) «Андрей-воробей» р.н.м. (рег) «Сорока-сорока» р.н.м. (рег) «Марш», муз. С Прокофьева. «Вальс», муз.П.Чайковского. «Вальс», муз.С.Майкопара «Полька», муз.Д.Шостаковича «Вальс» муз. Тиличевой	«Марш» Прокофьев. «Вальс», Э.Григ «Трепак», П.И. Чайковский. «Осень», муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева. «Слеза»,М.Мусоргский. «Музыкальный момент», Ф.Шуберт. «Вальс», Л.Делиб. «Детская полька»,М.Глинки. «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова. «Полька»,Д.Шостакович. «Гавот», Д.Шостакович. «Русский наигрыш» р.н.п (рег.) ДИ «Три кита», Д/И «На чем играю?» ДИ «Звучащие перчатки», Д/И «Море» ДИ «Домик- крошечка» ДИ «Воздушные шары» Д/И «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой.	«Колыбельная» муз. Агафонникова. Сочинение колыбельной. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». «Полька», муз.Е.Тиличевой «Кот и мыши», р.н.п. (рег) Игра «Плетень» р.н. (рег) мелодия «Игра с бубном», муз.М.Мусоргского «Красная Шапочка и Серый волк», муз.Г.Левкодимова	Совместный досуг Музыкальное развлечение «День знаний»

Сен 2	Осень наступила/ Цветики-цветочки	Мл.гр: 1. «Как появилась песенка?» 2. «Как рождается музыка»		«Дождик» В.Костенко «Желтенькие листики» Е.Соколова «Репка» р.н.п (рег) «Лошадка» Е.Макшанцева. «В садик мы ходили» О.Юдина «Веселый оркестр» Е.Железнова Танец «Каблучок» Е.Железнова. Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер Игра «Строим дом» Т.Шутенко «Танец с листочками» Е.Железнова «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной. «Саночки» Т.Сауко Игра- танец «Снежки» Е.Железнова. Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.	«Весело-грустно» Л.Бетховен. «Слон» К.Сен-Санс «Верхом на лошадке» А.Гречанинов «Материнские ласки» А.Гречанинов. «Сказочка» С Майкопар «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Баю-баю» р.н.п (рег.) «Осенью» С.Майкопар. Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличиева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличиева.	«Марш медведя» Н.Мурычева. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева. «На бабушкином дворе» р.н.п «Ехали-ехали» р.н.п (рег)	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Озорные ладошки»
	Осень наступила/ Белочка-лентяга	Ср.гр 1. «Как появилась песенка?» 2. «Музыкальное лото»		«Кто как поет», музыка Е.Тиличиевой. «Детский сад» А.Филипенко. «Дождик-озорник» З.Роот «Осень золотая» Е.Еремеевой. «Жил в лесу колючий ежик» Е.Вихаревой. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» Е.Соколова. Пальчиковая игра «Зайка и ежик» Е.Кравченко. Игра «По дорожке мы шагаем» М.Картушина. «Две тетери», р.н.м. (рег) Упражнение «Катаемся на горке». «Шел веселый Дед Мороз» Е.Вересокина. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. «Хлопаем – топаем» у.н.м. «Соберемся все в кружок», музыка Ф.Госсека. Танец «Полька», музыка М.Глинки. Игра «Барабан», музыка Е.Герчик. Хоровод- игра «Шел веселый Дед Мороз», музыка Е.Вересокиной. «Полька» М.Глинка «Вальс», музыка Д.Кабалевского	«Вальс» А.Гречанинов. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Мама» П.Чайковский. «Шутка» ИСБах. «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова «Вальс» муз. Д. Кабалевского «Менуэт» И. С. Бах «Гавот» муз. Ф.Госсека «Дождик» Г.Свиридов. «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. «Здравствуй, Родина моя!» музыка Ю.Чичкова (рег.) «Родная песенка» музыка Ю.Чичкова. (рег.) Д/И «Узнай свой инструмент», Д/И «Громко-тихо».	Показать, как пляшет кукла, напевая плясовую мелодию (рег) Игра « Ты лети листок» р.н.п (рег). Танцевально-игровое: Игра «Ледяные фигуры», музыка С.Майкопара. Игра «Шапочка» Е.Железнова	Совместный досуг Театрализованное развлечение «Что у осени в корзинке »

	Осень наступила/ «Дары Жигулёвских гор»	Ст. гр. 1. «Как появилась песенка?» 2. «Раз ступенька, два ступенька будет песенка»		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Дождик» Игра «Осенний листочек» «Шуточка» музыка В.Селиванова. «Вальс», муз.Е.Тиличевой. «Найди свое место в колонне муз. Надененко «Мячики прыгают» муз. Сатулина «Мячики покатались» муз. Сатулина. «Полька», муз.Т.Корганова. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Побегаем! «Тема из вариаций» муз. У.Вебера. «Полька», музыка Т.Корганова. «Игра со звоночками». Ю.Рожавская «Затейники», муз. А. Жилина. «Учимся скакать с ноги на ногу» а.н.п. «Стройся за ведущим!» муз.Ф.Найдененко. «Парная пляска», ч.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Майкопара, «В садике». «Игра с мячом», муз.Ф.Шуберта. Шумовой оркестр «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Вальс» муз. П.Чайковского. Игра на металлофоне: «Дон-дон» р.н.п. (рег) «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой. «Дождик» р.н.п. (рег) «Филин» муз. Т.Боковой.	«О чем плачет дождик» Е.Тиличева «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. «Травушка-муравушка» р.н.м обработка В.Городовской (рег.) «Вальс», А.Гречанинов. «Клоуны» Д.Кабалевский «Дождик» Г.Свиридов А.Лядов «Окликание дождя» (рег.) «Музыкальная шкатулочка» С.Майкопар. «Марш» Д.Шостакович. «Менуэт» И.С.Бах «Гавот» муз Ф.Госсека «Шутка», муз.С.Баха. «Ноктюрн», муз. П.Чайковского. «Вальс» муз. П.Чайковского. Д/и «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова Д/И «Дружная семья» (звуки высокие и низкие) ДИ «Три кита», Д/И «Определи форму музыкального произведения» ДИ «Узнай песенку по 2-м звукам» р.н.п. (рег) «Осень наступила» Е Насауленко. «Урожайная» А.Филиппенко. «Птичьего голоса» Е.Беляевой. «Жил в лесу колючий ежик», муз.Л.Бодраченко «Ходит зайка по саду» р.н.п (рег) «Зимушка-зима», муз. Г.Вихаревой. Музыкально-ритмические движения:	«Курица», Е,Тиличева. «Гуси» муз.Т.Бырченко Игра «У синего-синего моря» Е.Шаламовой. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». Инсценирование «Иванушка-пастушок» р.н.п (рег.). «Как у нас-то козел» р.н.п (рег.). «В сказочном лесу» - небольшие фрагменты музыки Л.Делиба, Ж.Бизе. (Движения персонажей мышки, зайчика, лисы, волка, медведя).	Совместный досуг Театрализованное развлечение «Бабушка – Загадушка в гостях у детей»
	Осень наступила/ Красная книга Самарской области (животный мир)	Подг.гр. 1. «Как появилась песенка?» 2. «Раз ступенька, два ступенька будет песенка»		«Бубенчики», «Наш дом» муз.Е.Тиличевой. «Ах, какая осень!», муз.З.Роот. «Птичьего голоса», муз.С.Беляевой. «Белый, синий, красный» С.Соловьевой. «Нарисую» А.Перескокова. «Пришла с мороза елочка» музыка З.Роот. «Елка модница» музыка В.Елинека. «Мороз» р.н.п. (рег) Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова «Стройте круг!» («Галопида», муз.М.Глинки.) «Бежать на место ведущего» («Детская песенка», муз.А.Моцарта) «Давайте танцевать», муз.В.Комарова. Игра «Зоренька- заря», р.н.п. (рег) Игра «Селезень и утак» р.н.п. (рег). Игра «Кого не стало?», муз.Ф.Шуберта. Бег легкий и сильный («Экосез», муз.Ф.Шуберта) «Каблучки» р.н.мелодия в обр. Иорданского. (рег) «Колобок» р.н.м(рег) «Андрей-воробей» р.н.м. (рег) «Сорока-сорока» р.н.м. (рег) «Марш», муз. С Прокофьева. «Вальс», муз.П.Чайковского. «Вальс», муз.С.Майкопара «Полька», муз.Д.Шостаковича «Вальс» муз. Тиличевой	«Марш» Прокофьев. «Вальс», Э.Григ «Трепак», П.И. Чайковский. «Осень», муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева. «Слеза»,М.Мусоргский. «Музыкальный момент», Ф.Шуберт. «Вальс», Л.Делиб. «Детская полька»,М.Глинки. «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова. «Полька»,Д.Шостакович. «Гавот», Д.Шостакович. «Русский наигрыш» р.н.п (рег.) ДИ «Три кита», ДИ «На чем играю?» ДИ «Звучащие перчатки», ДИ «Море» ДИ «Домик- крошечка» ДИ «Воздушные шары» ДИ «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой.	«Колыбельная» муз. Агафонникова. Сочинение колыбельной. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». «Полька», муз.Е.Тиличевой «Кот и мыши», р.н.п. (рег) Игра «Плетень» р.н. (рег) мелодия «Игра с бубном», муз.М.Мусоргского «Красная Шапочка и Серый волк», муз.Г.Левкодимова	Совместный досуг Театрализованное развлечение «В гостях у бабушки Федоры».

Сен 3	Осень наступила/ Путешествие в поисках бабочки	Мл.гр: 1. «Интересная прогулка» 2. «Осенняя полянка»		«Дождик» В.Костенко «Желтенькие листики» Е.Соколова «Репка» р.н.п (рег) «Лошадка» Е.Макшанцева. «В садик мы ходили» О.Юдина «Веселый оркестр» Е.Железнова Танец «Каблук» Е.Железнова. Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер Игра «Строим дом» Т.Шутенко «Танец с листочками» Е.Железнова «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной. «Саночки» Т.Сауко Игра- танец «Снежки» Е.Железнова. Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.	«Весело-грустно» Л.Бетховен. «Слон» К.Сен-Санс «Верхом на лошадке» А.Гречанинов «Материнские ласки» А.Гречанинов. «Сказочка» С Майкопар «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Баю-баю» р.н.п (рег.) «Осенью» С.Майкопар. Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличиева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличиева.	«Марш медведя» Н.Мурычева. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева. «На бабушкином дворе» р.н.п «Ехали-ехали» р.н.п (рег)	Совместный досуг Театрализованное развлечение «Беззаботный зайка»
	Осень наступила/ Жигулевские горы	Ср.гр 1. «Мисс Осенняя краса» 2. «Красавица Осень»		«Кто как поет», музыка Е.Тиличиевой. «Детский сад» А.Филипенко. «Дождик-озорник» З.Роот «Осень золотая» Е.Еремеевой. «Жил в лесу колючий ежик» Е.Вихаревой. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» Е.Соколова. Пальчиковая игра «Зайка и ежик» Е.Кравченко. Игра «По дорожке мы шагаем» М.Картушина. «Две тетери», р.н.м. (рег) Упражнение «Катаемся на горке». «Шел веселый Дед Мороз» Е.Вересокина. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. «Хлопаем – топаем» у.н.м. «Соберемся все в кружок», музыка Ф.Госсека. Танец «Полька», музыка М.Глинки. Игра «Барабан», музыка Е.Герчик. Хоровод- игра «Шел веселый Дед Мороз», музыка Е.Вересокиной. «Полька» М.Глинка «Вальс», музыка Д.Кабалевского	«Вальс» А.Гречанинов. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Мама» П.Чайковский. «Шутка» ИСБах. «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова «Вальс» муз. Д. Кабалевского «Менуэт» И. С. Бах «Гавот» муз. Ф.Госсека «Дождик» Г.Свиридов. «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. «Здравствуй, Родина моя!» музыка Ю.Чичкова (рег.) «Родная песенка» музыка Ю.Чичкова. (рег.) Д/И «Узнай свой инструмент», Д/И «Громко-тихо».	Показать, как пляшет кукла, напевая плясовую мелодию (рег) Игра « Ты лети листок» р.н.п (рег). Танцевально-игровое: Игра «Ледяные фигуры», музыка С.Майкопара. Игра «Шапочка» Е.Железнова	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Чудеса в лесу»

	Осень наступила/ О чем поет лес	Ст.гр 1. «Мисс осень» 2. «Осенние краски»		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Дождик» Игра «Осенний листочек» «Шуточка» музыка В.Селиванова. «Вальс», муз.Е.Тиличевой. «Найди свое место в колонне муз. Надененко «Мячики прыгают» муз. Сатулина «Мячики покатались» муз. Сатулина. «Полька», муз.Т.Корганова. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Побегаем! «Тема из вариаций» муз. У.Вебера. «Полька», музыка Т.Корганова. «Игра со звоночками». Ю.Рожавская «Затейники», муз. А. Жилина. «Учимся скакать с ноги на ногу» а.н.п. «Стройся за ведущим!» муз.Ф.Найдененко. «Парная пляска», ч.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Майкопара, «В садике». «Игра с мячом», муз.Ф.Шуберта. Шумовой оркестр «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Вальс» муз. П.Чайковского. Игра на металлофоне: «Дон-дон» р.н.п. (рег) «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой. «Дождик» р.н.п. (рег) «Филин» муз. Т.Боковой.	«О чем плачет дождик» Е.Тиличева «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. «Травушка-муравушка» р.н.м обработка В.Городовской (рег.) «Вальс», А.Гречанинов. «Клоуны» Д.Кабалевский «Дождик» Г.Свиридов А.Лядов «Окликание дождя» (рег.) «Музыкальная шкатулочка» С.Майкопар. «Марш» Д.Шостакович. «Менуэт» И.С.Бах «Гавот» муз Ф.Госсека «Шутка», муз.С.Баха. «Ноктюрн», муз. П.Чайковского. «Вальс» муз. П.Чайковского. Д/и «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова Д/И «Дружная семья» (звуки высокие и низкие) ДИ «Три кита», Д/И «Определи форму музыкального произведения» ДИ «Узнай песенку по 2-м звукам» р.н.п. (рег) «Осень наступила» Е Насауленко. «Урожайная» А.Филиппенко. «Птичьего голоса» Е.Беляевой. «Жил в лесу колючий ежик», муз.Л.Бодраченко «Ходит зайка по саду» р.н.п (рег) «Зимушка-зима», муз. Г.Вихаревой. Музыкально-ритмические движения:	«Курица», Е,Тиличева. «Гуси» муз.Т.Бырченко Игра «У синего-синего моря» Е.Шаламовой. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». Инсценирование «Иванушка-пастушок» р.н.п (рег.). «Как у нас-то козел» р.н.п (рег.). «В сказочном лесу» - небольшие фрагменты музыки Л.Делиба, Ж.Бизе. (Движения персонажей мышки, зайчика, лисы, волка, медведя).	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Осенние краски»
	Осень наступила/ Красная книга Самарской области (растительный мир)	Подг.гр. 1. «Мисс осень» 2. «Осенние краски»		«Бубенчики», «Наш дом» муз.Е.Тиличевой. «Ах, какая осень!», муз.З.Роот. «Птичьего голоса», муз.С.Беляевой. «Белый, синий, красный» С.Соловьевой. «Нарисую» А.Перескокова. «Пришла с мороза елочка» музыка З.Роот. «Елка модница» музыка В.Елинека. «Мороз» р.н.п. (рег) Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова «Стройте круг!» («Галопида», муз.М.Глинки.) «Бежать на место ведущего» («Детская песенка», муз.А.Моцарта) «Давайте танцевать», муз.В.Комарова. Игра «Зоренька- заря», р.н.п. (рег) Игра «Селезень и утак» р.н.п. (рег). Игра «Кого не стало?», муз.Ф.Шуберта. Бег легкий и сильный («Экосез», муз.Ф.Шуберта) «Каблучки» р.н.мелодия в обр. Иорданского. (рег) «Колобок» р.н.м(рег) «Андрей-воробей» р.н.м. (рег) «Сорока-сорока» р.н.м. (рег) «Марш», муз. С Прокофьева. «Вальс», муз.П.Чайковского. «Вальс», муз.С.Майкопара «Полька», муз.Д.Шостаковича «Вальс» муз. Тиличевой	«Марш» Прокофьев. «Вальс», Э.Григ «Трепак», П.И. Чайковский. «Осень», муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева. «Слеза»,М.Мусоргский. «Музыкальный момент», Ф.Шуберт. «Вальс», Л.Делиб. «Детская полька»,М.Глинки. «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова. «Полька»,Д.Шостакович. «Гавот», Д.Шостакович. «Русский наигрыш» р.н.п (рег.) ДИ «Три кита», Д/И «На чем играю?» ДИ «Звучащие перчатки», Д/И «Море» ДИ «Домик- крошечка» ДИ «Воздушные шары» Д/И «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой.	«Колыбельная» муз. Агафонникова. Сочинение колыбельной. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». «Полька», муз.Е.Тиличевой «Кот и мыши», р.н.п. (рег) Игра «Плетень» р.н. (рег) мелодия «Игра с бубном», муз.М.Мусоргского «Красная Шапочка и Серый волк», муз.Г.Левкодимова	Совместный досуг Музыкальное развлечение «В гостях у Лесовичка»

Сен 4	Детский сад	Мл.гр: 1. «Мой любимый Детский сад» 2. «Детский сад наш дом родной»		«Дождик» В.Костенко «Желтенькие листики» Е.Соколова «Репка» р.н.п (рег) «Лошадка» Е.Макшанцева. «В садик мы ходили» О.Юдина «Веселый оркестр» Е.Железнова Танец «Каблук» Е.Железнова. Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер Игра «Строим дом» Т.Шутенко «Танец с листочками» Е.Железнова «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной. «Саночки» Т.Сауко Игра- танец «Снежки» Е.Железнова. Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.	«Весело-грустно» Л.Бетховен. «Слон» К.Сен-Санс «Верхом на лошадке» А.Гречанинов «Материнские ласки» А.Гречанинов. «Сказочка» С Майкопар «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Баю-баю» р.н.п (рег.) «Осенью» С.Майкопар. Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличиева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличиева.	«Марш медведя» Н.Мурычева. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева. «На бабушкином дворе» р.н.п «Ехали-ехали» р.н.п (рег)	Совместный досуг Игровой досуг «Путешествие по детскому саду»
	Детский сад	Ср.гр 1. «Мой любимый Детский сад» 2. « Детский сад у нас хорош»		«Кто как поет», музыка Е.Тиличиевой. «Детский сад» А.Филипенко. «Дождик-озорник» З.Роот «Осень золотая» Е.Еремеевой. «Жил в лесу колючий ежик» Е.Вихаревой. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» Е.Соколова. Пальчиковая игра «Зайка и ежик» Е.Кравченко. Игра «По дорожке мы шагаем» М.Картушина. «Две тетери», р.н.м. (рег) Упражнение «Катаемся на горке». «Шел веселый Дед Мороз». Е.Вересокина. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. «Хлопаем – топаем» у.н.м. «Соберемся все в кружок», музыка Ф.Госсека. Танец «Полька», музыка М.Глинки. Игра «Барабан», музыка Е.Герчик. Хоровод- игра «Шел веселый Дед Мороз», музыка Е.Вересокиной. «Полька» М.Глинка «Вальс», музыка Д.Кабалевского	«Вальс» А.Гречанинов. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Мама» П.Чайковский. «Шутка» ИСБах. «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова «Вальс» муз. Д. Кабалевского «Менуэт» И. С. Бах «Гавот» муз. Ф.Госсека «Дождик» Г.Свиридов. «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. «Здравствуй, Родина моя!» музыка Ю.Чичкова (рег.) «Родная песенка» музыка Ю.Чичкова. (рег.) Д/И «Узнай свой инструмент», Д/И «Громко-тихо».	Показать, как пляшет кукла, напевая плясовую мелодию (рег) Игра « Ты лети листок» р.н.п (рег). Танцевально-игровое: Игра «Ледяные фигуры», музыка С.Майкопара. Игра «Шапочка» Е.Железнова	Совместный досуг Игровой досуг «Мой любимый Детский сад»

	Детский сад	Ст.гр 1. «Мой любимый Детский сад» 2. «Детский сад у нас хорош»		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Дождик» Игра «Осенний листочек» «Шуточка» музыка В.Селиванова. «Вальс», муз.Е.Тиличевой. «Найди свое место в колонне муз. Надененко «Мячики прыгают» муз. Сатулина «Мячики покатались» муз. Сатулина. «Полька», муз.Т.Корганова. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Побегаем! «Тема из вариаций» муз. У.Вебера. «Полька», музыка Т.Корганова. «Игра со звоночками». Ю.Рожавская «Затейники», муз. А. Жилина. «Учимся скакать с ноги на ногу» а.н.п. «Стройся за ведущим!» муз.Ф.Найдененко. «Парная пляска», ч.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Майкопара, «В садике». «Игра с мячом», муз.Ф.Шуберта. Шумовой оркестр «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Вальс» муз. П.Чайковского. Игра на металлофоне: «Дон-дон» р.н.п. (рег) «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой. «Дождик» р.н.п. (рег) «Филин» муз. Т.Боковой.	«О чем плачет дождик» Е.Тиличева «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. «Травушка-муравушка» р.н.м обработка В.Городовской (рег.) «Вальс», А.Гречанинов. «Клоуны» Д.Кабалевский «Дождик» Г.Свиридов А.Лядов «Окликание дождя» (рег.) «Музыкальная шкатулочка» С.Майкопар. «Марш» Д.Шостакович. «Менуэт» И.С.Бах «Гавот» муз Ф.Госсека «Шутка», муз.С.Баха. «Ноктюрн», муз. П.Чайковского. «Вальс» муз. П.Чайковского. Д/и «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова Д/И «Дружная семья» (звуки высокие и низкие) ДИ «Три кита», Д/И «Определи форму музыкального произведения» ДИ «Узнай песенку по 2-м звукам» р.н.п. (рег) «Осень наступила» Е Насауленко. «Урожайная» А.Филиппенко. «Птичьего голоса» Е.Беляевой. «Жил в лесу колючий ежик», музЛ.Бодраченко «Ходит зайка по саду» р.н.п (рег) «Зимушка-зима», муз. Г.Вихаревой. Музыкально-ритмические движения:	«Курица», Е,Тиличева. «Гуси» муз.Т.Бырченко Игра «У синего-синего моря» Е.Шаламовой. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». Инсценирование «Иванушка-пастушок» р.н.п (рег.). «Как у нас-то козел» р.н.п (рег.). «В сказочном лесу» - небольшие фрагменты музыки Л.Делиба, Ж.Бизе. (Движения персонажей мышки, зайчика, лисы, волка, медведя).	Совместный досуг Игровой досуг « Детский сад у нас хорош»
	Детский сад	Подг.гр. 1. «Мой любимый Детский сад» 2. «Детский сад у нас хорош»		«Бубенчики», «Наш дом» муз.Е.Тиличевой. «Ах, какая осень!», муз.З.Роот. «Птичьего голоса», муз.С.Беляевой. «Белый, синий, красный» С.Соловьевой. «Нарисую» А.Перескокова. «Пришла с мороза елочка» музыка З.Роот. «Елка модница» музыка В.Елинека. «Мороз» р.н.п. (рег) Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова «Стройте круг!» («Галопида», муз.М.Глинки.) «Бежать на место ведущего» («Детская песенка», муз.А.Моцарта) «Давайте танцевать», муз.В.Комарова. Игра «Зоренька- заря», р.н.п. (рег) Игра «Селезень и утак» р.н.п. (рег). Игра «Кого не стало?», муз.Ф.Шуберта. Бег легкий и сильный («Экосез», муз.Ф.Шуберта) «Каблучки» р.н.мелодия в обр. Иорданского. (рег) «Колобок» р.н.м(рег) «Андрей-воробей» р.н.м. (рег) «Сорока-сорока» р.н.м. (рег) «Марш», муз. С Прокофьева. «Вальс», муз.П.Чайковского. «Вальс», муз.С.Майкопара «Полька», муз.Д.Шостаковича «Вальс» муз. Тиличевой	«Марш» Прокофьев. «Вальс», Э.Григ «Трепак», П.И. Чайковский. «Осень», муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева. «Слеза»,М.Мусоргский. «Музыкальный момент», Ф.Шуберт. «Вальс», Л.Делиб. «Детская полька»,М.Глинки. «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова. «Полька»,Д.Шостакович. «Гавот», Д.Шостакович. «Русский наигрыш» р.н.п (рег.) ДИ «Три кита», Д/И «На чем играю?» ДИ «Звучащие перчатки», Д/И «Море» Д/И «Домик- крошечка» ДИ «Воздушные шары» Д/И «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой.	«Колыбельная» муз. Агафонникова. Сочинение колыбельной. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». «Полька», муз.Е.Тиличевой «Кот и мыши», р.н.п. (рег) Игра «Плетень» р.н. (рег) мелодия «Игра с бубном», муз.М.Мусоргского «Красная Шапочка и Серый волк», муз.Г.Левкодимова	Совместный досуг Игровой досуг « Детский сад наш просто класс»

Окт 1	Детский сад/ Мой любимый детский сад	Мл.гр: 1. «Фея музыки» 2. «Музыка и дети»		«Дождик» В.Костенко «Желтенькие листики» Е.Соколова «Репка» р.н.п (рег) «Лошадка» Е.Макшанцева. «В садик мы ходили» О.Юдина «Веселый оркестр» Е.Железнова Танец «Каблук» Е.Железнова. Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер Игра «Строим дом» Т.Шутенко «Танец с листочками» Е.Железнова «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной. «Саночки» Т.Сауко Игра- танец «Снежки» Е.Железнова. Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.	«Весело-грустно» Л.Бетховен. «Слон» К.Сен-Санс «Верхом на лошадке» А.Гречанинов «Материнские ласки» А.Гречанинов. «Сказочка» С Майкопар «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Баю-баю» р.н.п (рег.) «Осенью» С.Майкопар. Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличиева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличиева.	«Марш медведя» Н.Мурычева. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева. «На бабушкином дворе» р.н.п «Ехали-ехали» р.н.п (рег)	Совместный досуг Театрализованное развлечение Инсценировка по сказке «Теремок»
	Детский сад	Ср.гр 1. « Жанры музыки» 2. «Музыкальная страна»		«Кто как поет», музыка Е.Тиличиевой. «Детский сад» А.Филипенко. «Дождик-озорник» З.Роот «Осень золотая» Е.Еремеевой. «Жил в лесу колючий ежик» Е.Вихаревой. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» Е.Соколова. Пальчиковая игра «Зайка и ежик» Е.Кравченко. Игра «По дорожке мы шагаем» М.Картушина. «Две тетери», р.н.м. (рег) Упражнение «Катаемся на горке». «Шел веселый Дед Мороз» Е.Вересокина. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. «Хлопаем – топаем» у.н.м. «Соберемся все в кружок», музыка Ф.Госсека. Танец «Полька», музыка М.Глинки. Игра «Барабан», музыка Е.Герчик. Хоровод- игра «Шел веселый Дед Мороз», музыка Е.Вересокиной. «Полька» М.Глинка «Вальс», музыка Д.Кабалевского	«Вальс» А.Гречанинов. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Мама» П.Чайковский. «Шутка» ИСБах. «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова «Вальс» муз. Д. Кабалевского «Менуэт» И. С. Бах «Гавот» муз. Ф.Госсека «Дождик» Г.Свиридов. «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. «Здравствуй, Родина моя!» музыка Ю.Чичкова (рег.) «Родная песенка» музыка Ю.Чичкова. (рег.) Д/И «Узнай свой инструмент», Д/И «Громко-тихо».	Показать, как пляшет кукла, напевая плясовую мелодию (рег) Игра « Ты лети листок» р.н.п (рег). Танцевально-игровое: Игра «Ледяные фигуры», музыка С.Майкопара. Игра «Шапочка» Е.Железнова	Совместный досуг Театрализованное развлечение «Осенняя сказка»

	Детский сад/ «Рассказ о Ставрополь ской крепости»	Ст.гр 1. « Жанры музыки» 2. «Музыкальн ые звуки»		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Дождик» Игра «Осенний листочек» «Шуточка» музыка В.Селиванова. «Вальс», муз.Е.Тиличевой. «Найди свое место в колонне муз. Надененко «Мячики прыгают» муз. Сатулина «Мячики покатились» муз. Сатулина. «Полька», муз.Т.Корганова. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Побегаем! «Тема из вариаций» муз. У.Вебера. «Полька», музыка Т.Корганова. «Игра со звоночками» Ю.Рожавская «Затейники», муз. А. Жилина. «Учимся скакать с ноги на ногу» а.н.п. «Стройся за ведущим!» муз.Ф.Найдененко. «Парная пляска», ч.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Майкапара, «В садике». «Игра с мячом», муз.Ф.Шуберта. Шумовой оркестр «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Вальс» муз. П.Чайковского. Игра на металлофоне: «Дон-дон» р.н.п. (рег) «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой. «Дождик» р.н.п. (рег) «Филин» муз. Т.Боковой.	«О чем плачет дождик» Е.Тиличева «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. «Травушка-муравушка» р.н.м обработка В.Городовской (рег.) «Вальс», А.Гречанинов. «Клоуны» Д.Кабалевский «Дождик» Г.Свиридов А.Лядов «Окликание дождя» (рег.) «Музыкальная шкатулочка» С.Майкопар. «Марш» Д.Шостакович. «Менуэт» И.С.Бах «Гавот» муз Ф.Госсека «Шутка», муз.С.Баха. «Ноктюрн», муз. П.Чайковского. «Вальс» муз. П.Чайковского. Д/и «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова Д/И «Дружная семья» (звуки высокие и низкие) ДИ «Три кита», Д/И «Определи форму музыкального произведения» ДИ «Узнай песенку по 2-м звукам» р.н.п. (рег) «Осень наступила» Е Насауленко. «Урожайная» А.Филиппенко. «Птичьи голоса» Е.Беляевой. «Жил в лесу колючий ежик», муз.Л.Бодраченко «Ходит зайка по саду» р.н.п (рег) «Зимушка-зима», муз. Г.Вихаревой. Музыкально-ритмические движения:	«Курица», Е,Тиличева. «Гуси» муз.Т.Бырченко Игра «У синего-синего морья» Е.Шаламовой. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». Инсценирование «Иванушка-пастушок» р.н.п (рег.). «Как у нас-то козел» р.н.п (рег.). «В сказочном лесу» - небольшие фрагменты музыки Л.Делиба, Ж.Бизе. (Движения персонажей мышки, зайчика, лисы, волка, медведя).	Совместный досуг Концерт «Напевы осени»
	Детский сад/ «Трижды рожденный »	Подг.гр. 1. « Жанры музыки» 2. «Музыкальн ые звуки»		«Бубенчики», «Наш дом» муз.Е.Тиличевой. «Ах, какая осень!», муз.З.Роот. «Птичьи голоса», муз.С.Беляевой. «Белый, синий, красный» С.Соловьевой. «Нарисую» А.Перескокова. «Пришла с мороза елочка» музыка З.Роот. «Елка модница» музыка В.Елинека. «Мороз» р.н.п. (рег) Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова «Стройте круг!» («Галопида», муз.М.Глинки.) «Бежать на место ведущего» («Детская песенка», муз.А.Моцарта) «Давайте танцевать», муз.В.Комарова. Игра «Зоренька- заря», р.н.п. (рег) Игра «Селезень и утак» р.н.п. (рег). Игра «Кого не стало?», муз.Ф.Шуберта. Бег легкий и сильный («Экосез», муз.Ф.Шуберта) «Каблучки» р.н.мелодия в обр. Иорданского. (рег) «Колобок» р.н.м(рег) «Андрей-воробей» р.н.м. (рег) «Сорока-сорока» р.н.м. (рег) «Марш», муз. С Прокофьева. «Вальс», муз.П.Чайковского. «Вальс», муз.С.Майкопара «Полька», муз.Д.Шостаковича «Вальс» муз. Тиличевой	«Марш» Прокофьев. «Вальс», Э.Григ «Трепак», П.И. Чайковский. «Осень», муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева. «Слеза»,М.Мусоргский. «Музыкальный момент», Ф.Шуберт. «Вальс», Л.Делиб. «Детская полька»,М.Глинки. «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова. «Полька»,Д.Шостакович. «Гавот», Д.Шостакович. «Русский наигрыш» р.н.п (рег.) ДИ «Три кита», Д/И «На чем играю?» ДИ «Звучащие перчатки», Д/И «Море» Д/И «Домик- крошечка» ДИ «Воздушные шары» Д/И «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой.	«Колыбельная» муз. Агафонникова. Сочинение колыбельной. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». «Полька», муз.Е.Тиличевой «Кот и мышь», р.н.п. (рег) Игра «Плетень» р.н. (рег) мелодия «Игра с бубном», муз.М.Мусоргского «Красная Шапочка и Серый волк», муз.Г.Левкодимова	Совместный досуг Концерт «Осенние именины»

Окт 2	Наши лучшие друзья животные	Мл.гр: 1. «В гостях у тетушки Арины» 2. « В гостях у бабушки-загадушки»		«Дождик» В.Костенко «Желтенькие листики» Е.Соколова «Репка» р.н.п (рег) «Лошадка» Е.Макшанцева. «В садик мы ходили» О.Юдина «Веселый оркестр» Е.Железнова Танец «Каблучок» Е.Железнова. Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер Игра «Строим дом» Т.Шутенко «Танец с листочками» Е.Железнова «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной. «Саночки» Т.Сауко Игра- танец «Снежки» Е.Железнова. Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.	«Весело-грустно» Л.Бетховен. «Слон» К.Сен-Санс «Верхом на лошадке» А.Гречанинов «Материнские ласки» А.Гречанинов. «Сказочка» С Майкопар «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Баю-баю» р.н.п (рег.) «Осенью» С.Майкопар. Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличиева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличиева.	«Марш медведя» Н.Мурычева. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева. «На бабушкином дворе» р.н.п «Ехали-ехали» р.н.п (рег)	Совместный досуг Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».
	Наши лучшие друзья животные	Ср.гр 1. «Выразительные средства музыки» 2. «Музыкальная выразительность»		«Кто как поет», музыка Е.Тиличиевой. «Детский сад» А.Филипенко. «Дождик-озорник» З.Роот «Осень золотая» Е.Еремеевой. «Жил в лесу колючий ежик» Е.Вихаревой. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» Е.Соколова. Пальчиковая игра «Зайка и ежик» Е.Кравченко. Игра «По дорожке мы шагаем» М.Картушина. «Две тетери», р.н.м. (рег) Упражнение «Катаемся на горке». «Шел веселый Дед Мороз». Е.Вересокина. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. «Хлопаем – топаем» у.н.м. «Соберемся все в кружок», музыка Ф.Госсека. Танец «Полька», музыка М.Глинки. Игра «Барабан», музыка Е.Герчик. Хоровод- игра «Шел веселый Дед Мороз», музыка Е.Вересокиной. «Полька» М.Глинка «Вальс», музыка Д.Кабалевского	«Вальс» А.Гречанинов. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Мама» П.Чайковский. «Шутка» ИСБах. «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова «Вальс» муз. Д. Кабалевского «Менуэт» И. С. Бах «Гавот» муз. Ф.Госсека «Дождик» Г.Свиридов. «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. «Здравствуй, Родина моя!» музыка Ю.Чичкова (рег.) «Родная песенка» музыка Ю.Чичкова. (рег.) Д/И «Узнай свой инструмент», Д/И «Громко-тихо».	Показать, как пляшет кукла, напевая плясовую мелодию (рег) Игра « Ты лети листок» р.н.п (рег). Танцевально-игровое: Игра «Ледяные фигуры», музыка С.Майкопара. Игра «Шапочка» Е.Железнова	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Осенний сундучок»

	<p>Наши лучшие друзья животные</p>	<p>Ст.гр 1. «Выразительные средства музыки» 2. «Музыкальная выразительность»</p>		<p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Дождик» Игра «Осенний листочек» «Шуточка» музыка В.Селиванова. «Вальс», муз.Е.Тиличевой. «Найди свое место в колонне муз. Надененко «Мячики прыгают» муз. Сатулина «Мячики покатались» муз. Сатулина. «Полька», муз.Т.Корганова. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Побегаем! «Тема из вариаций» муз. У.Вебера. «Полька», музыка Т.Корганова. «Игра со звоночками». Ю.Рожавская «Затейники», муз. А. Жилина. «Учимся скакать с ноги на ногу» а.н.п. «Стройся за ведущим!» муз.Ф.Найдененко. «Парная пляска», ч.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Майкопара, «В садике». «Игра с мячом», муз.Ф.Шуберта. Шумовой оркестр «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Вальс» муз. П.Чайковского. Игра на металлофоне: «Дон-дон» р.н.п. (рег) «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой. «Дождик» р.н.п. (рег) «Филин» муз. Т.Боковой.</p>	<p>«О чем плачет дождик» Е.Тиличева «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. «Травушка-муравушка» р.н.м обработка В.Городовской (рег.) «Вальс», А.Гречанинов. «Клоуны» Д.Кабалевский «Дождик» Г.Свиридов А.Лядов «Окликание дождя» (рег.) «Музыкальная шкатулочка» С.Майкопар. «Марш» Д.Шостакович. «Менуэт» И.С.Бах «Гавот» муз Ф.Госсека «Шутка», муз.С.Баха. «Ноктюрн», муз. П.Чайковского. «Вальс» муз. П.Чайковского. Д/и «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова Д/И «Дружная семья» (звуки высокие и низкие) ДИ «Три кита», Д/И «Определи форму музыкального произведения» ДИ «Узнай песенку по 2-м звукам» р.н.п. (рег) «Осень наступила» Е Насауленко. «Урожайная» А.Филиппенко. «Птичьи голоса» Е.Беляевой. «Жил в лесу колючий ежик», муз.Л.Бодраченко «Ходит зайка по саду» р.н.п (рег) «Зимушка-зима», муз. Г.Вихаревой. Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>«Курица», Е,Тиличева. «Гуси» муз.Т.Бырченко Игра «У синего-синего моря» Е.Шаламовой. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». Инсценирование «Иванушка-пастушок» р.н.п (рег.). «Как у нас-то козел» р.н.п (рег.). «В сказочном лесу» - небольшие фрагменты музыки Л.Делиба, Ж.Бизе. (Движения персонажей мышки, зайчика, лисы, волка, медведя).</p>	<p>Совместный досуг Музыкальное развлечение «Осень бродит у ворот»</p>
	<p>Наши лучшие друзья животные</p>	<p>Подг.гр. 1. «Выразительные средства музыки» 2. «Музыкальная выразительность»</p>		<p>«Бубенчики», «Наш дом» муз.Е.Тиличевой. «Ах, какая осень!», муз.З.Роот. «Птичьи голоса», муз.С.Беляевой. «Белый, синий, красный» С.Соловьевой. «Нарисую» А.Перескокова. «Пришла с мороза елочка» музыка З.Роот. «Елка модница» музыка В.Елинека. «Мороз» р.н.п. (рег) Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова «Стройте круг!» («Галопида», муз.М.Глинки.) «Бежать на место ведущего» («Детская песенка», муз.А.Моцарта) «Давайте танцевать», муз.В.Комарова. Игра «Зоренька-заря», р.н.п. (рег) Игра «Селезень и утак» р.н.п. (рег). Игра «Кого не стало?», муз.Ф.Шуберта. Бег легкий и сильный («Экосез», муз.Ф.Шуберта) «Каблучки» р.н.мелодия в обр. Иорданского. (рег) «Колобок» р.н.м(рег) «Андрей-воробей» р.н.м. (рег) «Сорока-сорока» р.н.м. (рег) «Марш», муз. С Прокофьева. «Вальс», муз.П.Чайковского. «Вальс», муз.С.Майкопара «Полька», муз.Д.Шостаковича «Вальс» муз. Тиличевой</p>	<p>«Марш» Прокофьев. «Вальс», Э.Григ «Трепак», П.И. Чайковский. «Осень», муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева. «Слеза»,М.Мусоргский. «Музыкальный момент», Ф.Шуберт. «Вальс», Л.Делиб. «Детская полька»,М.Глинки. «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова. «Полька»,Д.Шостакович. «Гавот», Д.Шостакович. «Русский наигрыш» р.н.п (рег.) ДИ «Три кита», Д/И «На чем играю?» ДИ «Звучащие перчатки», Д/И «Море» ДИ «Домик-крошечка» ДИ «Воздушные шары» Д/И «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой.</p>	<p>«Колыбельная» муз. Агафонникова. Сочинение колыбельной. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». «Полька», муз.Е.Тиличевой «Кот и мыши», р.н.п. (рег) Игра «Плетень» р.н. (рег) мелодия «Игра с бубном», муз.М.Мусоргского «Красная Шапочка и Серый волк», муз.Г.Левкодимова</p>	<p>Совместный досуг Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам идет»</p>

Окт 3	Неделя врача	Мл.гр: 1. «Кто со спортом крепко дружит о здоровье тот не тужит» 2. «Добрый доктор Айболит»		«Дождик» В.Костенко «Желтенькие листики» Е.Соколова «Репка» р.н.п (рег) «Лошадка» Е. Макшанцева. «В садик мы ходили» О.Юдина «Веселый оркестр» Е.Железнова Танец «Каблук» Е.Железнова. Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер Игра «Строим дом» Т.Шутенко «Танец с листочками» Е.Железнова «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной. «Саночки» Т.Сауко Игра- танец «Снежки» Е.Железнова. Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.	«Весело-грустно» Л.Бетховен. «Слон» К.Сен-Санс «Верхом на лошадке» А.Гречанинов «Материнские ласки» А.Гречанинов. «Сказочка» С Майкопар «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Баю- баю» р.н.п (рег.) «Осенью» С.Майкопар. Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличиева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличиева.	«Марш медведя» Н.Мурычева. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева. «На бабушкином дворе» р.н.п «Ехали-ехали» р.н.п (рег)	Совместный досуг Игровой досуг «Скачет зайка маленький»
	Неделя врача	Ср.гр 1. « В гостях у доктора Айболита» 2. «Добрый доктор Айболит»		«Кто как поет», музыка Е.Тиличиевой. «Детский сад» А.Филипенко. «Дождик-озорник» З.Роот «Осень золотая» Е.Еремеевой. «Жил в лесу колючий ежик» Е.Вихаревой. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» Е.Соколова. Пальчиковая игра «Зайка и ежик» Е.Кравченко. Игра «По дорожке мы шагаем» М.Картушина. «Две тетери», р.н.м. (рег) Упражнение «Катаемся на горке». «Шел веселый Дед Мороз». Е.Вересокина. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. «Хлопаем – топаем» у.н.м. «Соберемся все в кружок», музыка Ф.Госсека. Танец «Полька», музыка М.Глинки. Игра «Барабан», музыка Е.Герчик. Хоровод- игра «Шел веселый Дед Мороз», музыка Е.Вересокиной. «Полька» М.Глинка «Вальс», музыка Д.Кабалевского	«Вальс» А.Гречанинов. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Мама» П.Чайковский. «Шутка» ИСБах. «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова «Вальс» муз. Д. Кабалевского «Менуэт» И. С. Бах «Гавот» муз. Ф.Госсека «Дождик» Г.Свиридов. «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. «Здравствуй, Родина моя!» музыка Ю.Чичкова (рег.) «Родная песенка» музыка Ю.Чичкова. (рег.) Д/И «Узнай свой инструмент», Д/И «Громко- тихо».	Показать, как пляшет кукла, напевая плясовую мелодию (рег) Игра « Ты лети листок» р.н.п (рег). Танцевально-игровое: Игра «Ледяные фигуры», музыка С.Майкопара. Игра «Шапочка» Е.Железнова	Совместный досуг Литературная гостинная «Загадки с грядки».

	Неделя врача	Ст.гр 1. « В гостях у доктора Айболита» 2. «Добрый доктор Айболит»		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Дождик» Игра «Осенний листочек» «Шуточка» музыка В.Селиванова. «Вальс», муз.Е.Тиличевой. «Найди свое место в колонне муз. Надененко «Мячики прыгают» муз. Сатулина «Мячики покатились» муз. Сатулина. «Полька», муз.Т.Корганова. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Побегаем! «Тема из вариаций» муз. У.Вебера. «Полька», музыка Т.Корганова. «Игра со звоночками». Ю.Рожавская «Затейники», муз. А. Жилина. «Учимся скакать с ноги на ногу» а.н.п. «Стройся за ведущим!» муз.Ф.Найдененко. «Парная пляска», ч.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Майкапара, «В садике». «Игра с мячом», муз.Ф.Шуберта. Шумовой оркестр «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Вальс» муз. П.Чайковского. Игра на металлофоне: «Дон-дон» р.н.п. (рег) «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой. «Дождик» р.н.п. (рег) «Филин» муз. Т.Боковой.	«О чем плачет дождик» Е.Тиличева «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. «Травушка-муравушка» р.н.м обработка В.Городовской (рег.) «Вальс», А.Гречанинов. «Клоуны» Д.Кабалевский «Дождик» Г.Свиридов А.Лядов «Окликание дождя» (рег.) «Музыкальная шкатулочка» С.Майкопар. «Марш» Д.Шостакович. «Менуэт» И.С.Бах «Гавот» муз Ф.Госсека «Шутка», муз.С.Баха. «Ноктюрн», муз. П.Чайковского. «Вальс» муз. П.Чайковского. Д/и «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова Д/И «Дружная семья» (звуки высокие и низкие) ДИ «Три кита», Д/И «Определи форму музыкального произведения» ДИ «Узнай песенку по 2-м звукам» р.н.п. (рег) «Осень наступила» Е Насауленко. «Урожайная» А.Филиппенко. «Птичьего голоса» Е.Беляевой. «Жил в лесу колючий ежик», муз.Л.Бодраченко «Ходит зайка по саду» р.н.п (рег) «Зимушка-зима», муз. Г.Вихаревой. Музыкально-ритмические движения:	«Курица», Е,Тиличева. «Гуси» муз.Т.Бырченко Игра «У синего-синего морья» Е.Шаламовой. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». Инсценирование «Иванушка-пастушок» р.н.п (рег.). «Как у нас-то козел» р.н.п (рег.). «В сказочном лесу» - небольшие фрагменты музыки Л.Делиба, Ж.Бизе. (Движения персонажей мышки, зайчика, лисы, волка, медведя).	Совместный досуг Культурно- досуговая деятельность "Здоровье дарит Айболит!"
	Неделя врача	Подг.гр. 1. « В гостях у доктора Айболита» 2. «Добрый доктор Айболит»		«Бубенчики», «Наш дом» муз.Е.Тиличевой. «Ах, какая осень!», муз.З.Роот. «Птичьего голоса», муз.С.Беляевой. «Белый, синий, красный» С.Соловьевой. «Нарисую» А.Перескокова. «Пришла с мороза елочка» музыка З.Роот. «Елка модница» музыка В.Елинека. «Мороз» р.н.п. (рег) Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова «Стройте круг!» («Галопида», муз.М.Глинки.) «Бежать на место ведущего» («Детская песенка», муз.А.Моцарта) «Давайте танцевать», муз.В.Комарова. Игра «Зоренька- заря», р.н.п. (рег) Игра «Селезень и утак» р.н.п. (рег). Игра «Кого не стало?», муз.Ф.Шуберта. Бег легкий и сильный («Экосез», муз.Ф.Шуберта) «Каблучки» р.н.мелодия в обр. Иорданского. (рег) «Колобок» р.н.м(рег) «Андрей-воробей» р.н.м. (рег) «Сорока-сорока» р.н.м. (рег) «Марш», муз. С Прокофьева. «Вальс», муз.П.Чайковского. «Вальс», муз.С.Майкопара «Полька», муз.Д.Шостаковича «Вальс» муз. Тиличевой	«Марш» Прокофьев. «Вальс», Э.Григ «Трепак», П.И. Чайковский. «Осень», муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева. «Слеза»,М.Мусоргский. «Музыкальный момент», Ф.Шуберт. «Вальс», Л.Делиб. «Детская полька»,М.Глинки. «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова. «Полька»,Д.Шостакович. «Гавот», Д.Шостакович. «Русский наигрыш» р.н.п (рег.) ДИ «Три кита», Д/И «На чем играю?» ДИ «Звучащие перчатки», Д/И «Море» Д/И «Домик- крошечка» ДИ «Воздушные шары» Д/И «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой.	«Колыбельная» муз. Агафонникова. Сочинение колыбельной. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». «Полька», муз.Е.Тиличевой «Кот и мышь», р.н.п. (рег) Игра «Плетень» р.н. (рег) мелодия «Игра с бубном», муз.М.Мусоргского «Красная Шапочка и Серый волк», муз.Г.Левкодимова	Совместный досуг Культурно- досуговая деятельность "Добрый доктор Айболит!"

Окт 4	Любимые сказки	Мл.гр: 1. Сказка «Репка» 2. Сказка «Колобок»		«Дождик» В.Костенко «Желтенькие листики» Е.Соколова «Репка» р.н.п (рег) «Лошадка» Е.Макшанцева. «В садик мы ходили» О.Юдина «Веселый оркестр» Е.Железнова Танец «Каблuchок» Е.Железнова. Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер Игра «Строим дом» Т.Шутенко «Танец с листочками» Е.Железнова «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной. «Саночки» Т.Сауко Игра- танец «Снежки» Е.Железнова. Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.	«Весело-грустно» Л.Бетховен. «Слон» К.Сен-Санс «Верхом на лошадке» А.Гречанинов «Материнские ласки» А.Гречанинов. «Сказочка» С Майкопар «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Баю-баю» р.н.п (рег.) «Осенью» С.Майкопар. Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличеева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличеева.	«Марш медведя» Н.Мурычева. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева. «На бабушкином дворе» р.н.п «Ехали-ехали» р.н.п (рег)	Совместный досуг «Мои любимые игрушки» (игры с пением)
	Любимые сказки/ «В гостях у домовенка Луки»	Ср.гр 1. «Музыкальная карусель» 2. «Мультитудесная страна»		«Кто как поет», музыка Е.Тиличеевой. «Детский сад» А.Филипенко. «Дождик-озорник» З.Роот «Осень золотая» Е.Еремеевой. «Жил в лесу колючий ежик» Е.Вихаревой. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» Е.Соколова. Пальчиковая игра «Зайка и ежик» Е.Кравченко. Игра «По дорожке мы шагаем» М.Картушина. «Две тетери», р.н.м. (рег) Упражнение «Катаемся на горке». «Шел веселый Дед Мороз» Е.Вересокина. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. «Хлопаем – топаем» у.н.м. «Соберемся все в кружок», музыка Ф.Госсека. Танец «Полька», музыка М.Глинки. Игра «Барабан», музыка Е.Герчик. Хоровод- игра «Шел веселый Дед Мороз», музыка Е.Вересокиной. «Полька» М.Глинка «Вальс», музыка Д.Кабалевского	«Вальс» А.Гречанинов. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Мама» П.Чайковский. «Шутка» ИСБах. «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова «Вальс» муз. Д. Кабалевского «Менуэт» И. С. Бах «Гавот» муз. Ф.Госсека «Дождик» Г.Свиридов. «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. «Здравствуй, Родина моя!» музыка Ю.Чичкова (рег.) «Родная песенка» музыка Ю.Чичкова. (рег.) Д/И «Узнай свой инструмент», Д/И «Громко-тихо».	Показать, как пляшет кукла, напевая плясовую мелодию (рег) Игра « Ты лети листок» р.н.п (рег). Танцевально-игровое: Игра «Ледяные фигуры», музыка С.Майкопара. Игра «Шапочка» Е.Железнова	Совместный досуг «Мишка в гостях у ребят» (игры с пением)

Мульти-пульты – чудная страна	Ст.гр 1. «Музыкальная карусель» 2. «Мульти-пульты-чудесная страна»		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Дождик» Игра «Осенний листочек» «Шуточка» музыка В.Селиванова. «Вальс», муз.Е.Тиличевой. «Найди свое место в колонне муз. Надененко «Мячики прыгают» муз. Сатулина «Мячики покатались» муз. Сатулина. «Полька», муз.Т.Корганова. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Побегаем! «Тема из вариаций» муз. У.Вебера. «Полька», музыка Т.Корганова. «Игра со звоночками». Ю.Рожавская «Затейники», муз. А. Жилина. «Учимся скакать с ноги на ногу» а.н.п. «Стройся за ведущим!» муз.Ф.Найдененко. «Парная пляска», ч.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Майкопара, «В садике». «Игра с мячом», муз.Ф.Шуберта. Шумовой оркестр «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Вальс» муз. П.Чайковского. Игра на металлофоне: «Дон-дон» р.н.п. (рег) «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой. «Дождик» р.н.п. (рег) «Филин» муз. Т.Боковой.	«О чем плачет дождик» Е.Тиличева «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. «Травушка-муравушка» р.н.м обработка В.Городовской (рег.) «Вальс», А.Гречанинов. «Клоуны» Д.Кабалевский «Дождик» Г.Свиридов А.Лядов «Окликание дождя» (рег.) «Музыкальная шкатулочка» С.Майкопар. «Марш» Д.Шостакович. «Менуэт» И.С.Бах «Гавот» муз Ф.Госсека «Шутка», муз.С.Баха. «Ноктюрн», муз. П.Чайковского. «Вальс» муз. П.Чайковского. Д/и «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова Д/И «Дружная семья» (звуки высокие и низкие) ДИ «Три кита», Д/И «Определи форму музыкального произведения» ДИ «Узнай песенку по 2-м звукам» р.н.п. (рег) «Осень наступила» Е Насауленко. «Урожайная» А.Филиппенко. «Птичьего голоса» Е.Беляевой. «Жил в лесу колючий ежик», муз.Л.Бодраченко «Ходит зайка по саду» р.н.п (рег) «Зимушка-зима», муз. Г.Вихаревой. Музыкально-ритмические движения:	«Курица», Е,Тиличева. «Гуси» муз.Т.Бырченко Игра «У синего-синего моря» Е.Шаламовой. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». Инсценирование «Иванушка-пастушок» р.н.п (рег.). «Как у нас-то козел» р.н.п (рег.). «В сказочном лесу» - небольшие фрагменты музыки Л.Делиба, Ж.Бизе. (Движения персонажей мышки, зайчика, лисы, волка, медведя).	Совместный досуг Культурно-досуговая деятельность «В стране веселых игр»
Мульти-пульты – чудная страна	Подг.гр. 1. «Музыкальная карусель» 2. «Мульти-пульты-чудесная страна»		«Бубенчики», «Наш дом» муз.Е.Тиличевой. «Ах, какая осень!», муз.З.Роот. «Птичий голоса», муз.С.Беляевой. «Белый, синий, красный» С.Соловьевой. «Нарисую» А.Перескокова. «Пришла с мороза елочка» музыка З.Роот. «Елка модница» музыка В.Елинека. «Мороз» р.н.п. (рег) Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова «Стройте круг!» («Галопида», муз.М.Глинки.) «Бежать на место ведущего» («Детская песенка», муз.А.Моцарта) «Давайте танцевать», муз.В.Комарова. Игра «Зоренька- заря», р.н.п. (рег) Игра «Селезень и утак» р.н.п. (рег). Игра «Кого не стало?», муз.Ф.Шуберта. Бег легкий и сильный («Экосез», муз.Ф.Шуберта) «Каблучки» р.н.мелодия в обр. Иорданского. (рег) «Колобок» р.н.м(рег) «Андрей-воробей» р.н.м. (рег) «Сорока-сорока» р.н.м. (рег) «Марш», муз. С Прокофьева. «Вальс», муз.П.Чайковского. «Вальс», муз.С.Майкопара «Полька», муз.Д.Шостаковича «Вальс» муз. Тиличевой	«Марш» Прокофьев. «Вальс», Э.Григ «Трепак», П.И. Чайковский. «Осень», муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева. «Слеза»,М.Мусоргский. «Музыкальный момент», Ф.Шуберт. «Вальс», Л.Делиб. «Детская полька»,М.Глинки. «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова. «Полька»,Д.Шостакович. «Гавот», Д.Шостакович. «Русский наигрыш» р.н.п (рег.) ДИ «Три кита», Д/И «На чем играю?» ДИ «Звучащие перчатки», Д/И «Море» ДИ «Домик-крошечка» ДИ «Воздушные шары» Д/И «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой.	«Колыбельная» муз. Агафонникова. Сочинение колыбельной. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». «Полька», муз.Е.Тиличевой «Кот и мыши», р.н.п. (рег) Игра «Плетень» р.н. (рег) мелодия «Игра с бубном», муз.М.Мусоргского «Красная Шапочка и Серый волк», муз.Г.Левкодимова	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Мы играем – не скучаем!»

Нояб 1	Дом, в котором мы живём!/ Лучше дома своего нет на свете ничего	Мл.гр: 1. «Путешествие на воздушном шаре» 2. «Путешествие по д/саду»		«Дождик» В.Костенко «Желтенькие листики» Е.Соколова «Репка» р.н.п (рег) «Лошадка» Е.Макшанцева. «В садик мы ходили» О.Юдина «Веселый оркестр» Е.Железнова Танец «Каблuchок» Е.Железнова. Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер Игра «Строим дом» Т.Шутенко «Танец с листочками» Е.Железнова «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной. «Саночки» Т.Сауко Игра- танец «Снежки» Е.Железнова. Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.	«Весело-грустно» Л.Бетховен. «Слон» К.Сен-Санс «Верхом на лошадке» А.Гречанинов «Материнские ласки» А.Гречанинов. «Сказочка» С Майкопар «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Баю-баю» р.н.п (рег.) «Осенью» С.Майкопар. Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличеева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличеева.	«Марш медведя» Н.Мурычева. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева. «На бабушкином дворе» р.н.п «Ехали-ехали» р.н.п (рег)	Совместный досуг Музыкально – театрализованное развлечение «Праздник осени»
	Дом, в котором мы живём!/ Городские небоскребы	Ср.гр 1. « Солнце разгорается, игры начинаются» 2. «Путешествие на паровозике»		«Кто как поет», музыка Е.Тиличеевой. «Детский сад» А.Филипенко. «Дождик-озорник» З.Роот «Осень золотая» Е.Еремеевой. «Жил в лесу колючий ежик» Е.Вихаревой. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» Е.Соколова. Пальчиковая игра «Зайка и ежик» Е.Кравченко. Игра «По дорожке мы шагаем» М.Картушина. «Две тетери», р.н.м. (рег) Упражнение «Катаемся на горке». «Шел веселый Дед Мороз». Е.Вересокина. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. «Хлопаем – топаем» у.н.м. «Соберемся все в кружок», музыка Ф.Госсека. Танец «Полька», музыка М.Глинки. Игра «Барабан», музыка Е.Герчик. Хоровод- игра «Шел веселый Дед Мороз», музыка Е.Вересокиной. «Полька» М.Глинка «Вальс», музыка Д.Кабалевского	«Вальс» А.Гречанинов. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Мама» П.Чайковский. «Шутка» ИСБах. «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова «Вальс» муз. Д. Кабалевского «Менуэт» И. С. Бах «Гавот» муз. Ф.Госсека «Дождик» Г.Свиридов. «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. «Здравствуй, Родина моя!» музыка Ю.Чичкова (рег.) «Родная песенка» музыка Ю.Чичкова. (рег.) Д/И «Узнай свой инструмент», Д/И «Громко-тихо».	Показать, как пляшет кукла, напевая плясовую мелодию (рег) Игра « Ты лети листок» р.н.п (рег). Танцевально-игровое: Игра «Ледяные фигуры», музыка С.Майкопара. Игра «Шапочка» Е.Железнова	Совместный досуг Музыкально – театрализованное развлечение « Солнце разгорается, игры начинаются»

	Наша страна/ «Улицы памяти»	Ст.гр 1. «Путешествие на воздушном шаре» 2. «Кругосветное путешествие »		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Дождик» Игра «Осенний листочек» «Шуточка» музыка В.Селиванова. «Вальс», муз.Е.Тиличевой. «Найди свое место в колонне муз. Надененко «Мячики прыгают» муз. Сатулина «Мячики покатились» муз. Сатулина. «Полька», муз.Т.Корганова. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Побегаем! «Тема из вариаций» муз. У.Вебера. «Полька», музыка Т.Корганова. «Игра со звоночками». Ю.Рожавская «Затейники», муз. А. Жилина. «Учимся скакать с ноги на ногу» а.н.п. «Стройся за ведущим!» муз.Ф.Найдененко. «Парная пляска», ч.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Майкопара, «В садике». «Игра с мячом», муз.Ф.Шуберта. Шумовой оркестр «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Вальс» муз. П.Чайковского. Игра на металлофоне: «Дон-дон» р.н.п. (рег) «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой. «Дождик» р.н.п. (рег) «Филин» муз. Т.Боковой.	«О чем плачет дождик» Е.Тиличева «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. «Травушка-муравушка» р.н.м обработка В.Городовской (рег.) «Вальс», А.Гречанинов. «Клоуны» Д.Кабалевский «Дождик» Г.Свиридов А.Лядов «Окликание дождя» (рег.) «Музыкальная шкатулочка» С.Майкопар. «Марш» Д.Шостакович. «Менуэт» И.С.Бах «Гавот» муз Ф.Госсека «Шутка», муз.С.Баха. «Ноктюрн», муз. П.Чайковского. «Вальс» муз. П.Чайковского. Д/и «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова Д/И «Дружная семья» (звуки высокие и низкие) ДИ «Три кита», Д/И «Определи форму музыкального произведения» ДИ «Узнай песенку по 2-м звукам» р.н.п. (рег) «Осень наступила» Е Насауленко. «Урожайная» А.Филиппенко. «Птичьего голоса» Е.Беляевой. «Жил в лесу колючий ежик», муз.Л.Бодраченко «Ходит зайка по саду» р.н.п (рег) «Зимушка-зима», муз. Г.Вихаревой. Музыкально-ритмические движения:	«Курица», Е,Тиличева. «Гуси» муз.Т.Бырченко Игра «У синего-синего морья» Е.Шаламовой. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». Инсценирование «Иванушка-пастушок» р.н.п (рег.). «Как у нас-то козел» р.н.п (рег.). «В сказочном лесу» - небольшие фрагменты музыки Л.Делиба, Ж.Бизе. (Движения персонажей мышки, зайчика, лисы, волка, медведя).	Совместный досуг Музыкально – театрализованное развлечение "Наша родина Россия"
	Наша страна/ «Открытие Тольятти гостям города»	Подг.гр. 1. «Путешествие на воздушном шаре» 2. «Кругосветное путешествие »		«Бубенчики», «Наш дом» муз.Е.Тиличевой. «Ах, какая осень!», муз.З.Роот. «Птичьего голоса», муз.С.Беляевой. «Белый, синий, красный» С.Соловьевой. «Нарисую» А.Перескокова. «Пришла с мороза елочка» музыка З.Роот. «Елка модница» музыка В.Елинека. «Мороз» р.н.п. (рег) Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова «Стройте круг!» («Галопида», муз.М.Глинки.) «Бежать на место ведущего» («Детская песенка», муз.А.Моцарта) «Давайте танцевать», муз.В.Комарова. Игра «Зоренька- заря», р.н.п. (рег) Игра «Селезень и утак» р.н.п. (рег). Игра «Кого не стало?», муз.Ф.Шуберта. Бег легкий и сильный («Экосез», муз.Ф.Шуберта) «Каблучки» р.н.мелодия в обр. Иорданского. (рег) «Колобок» р.н.м(рег) «Андрей-воробей» р.н.м. (рег) «Сорока-сорока» р.н.м. (рег) «Марш», муз. С Прокофьева. «Вальс», муз.П.Чайковского. «Вальс», муз.С.Майкопара «Полька», муз.Д.Шостаковича «Вальс» муз. Тиличевой	«Марш» Прокофьев. «Вальс», Э.Григ «Трепак», П.И. Чайковский. «Осень», муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева. «Слеза»,М.Мусоргский. «Музыкальный момент», Ф.Шуберт. «Вальс», Л.Делиб. «Детская полька»,М.Глинки. «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова. «Полька»,Д.Шостакович. «Гавот», Д.Шостакович. «Русский наигрыш» р.н.п (рег.) ДИ «Три кита», Д/И «На чем играю?» ДИ «Звучащие перчатки», Д/И «Море» Д/И «Домик- крошечка» ДИ «Воздушные шары» Д/И «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой.	«Колыбельная» муз. Агафонникова. Сочинение колыбельной. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». «Полька», муз.Е.Тиличевой «Кот и мышь», р.н.п. (рег) Игра «Плетень» р.н. (рег) мелодия «Игра с бубном», муз.М.Мусоргского «Красная Шапочка и Серый волк», муз.Г.Левкодимова	Совместный досуг Музыкально – театрализованное развлечение "Я люблю тебя Россия"

Нояб 2	Дом, в котором мы живём!	Мл.гр: 1. «Музыкальная карусель» 2. «Дружная семейка»		«Дождик» В.Костенко «Желтенькие листики» Е.Соколова «Репка» р.н.п (рег) «Лошадка» Е.Макшанцева. «В садик мы ходили» О.Юдина «Веселый оркестр» Е.Железнова Танец «Каблuchок» Е.Железнова. Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер Игра «Строим дом» Т.Шутенко «Танец с листочками» Е.Железнова «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной. «Саночки» Т.Сауко Игра- танец «Снежки» Е.Железнова. Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.	«Весело-грустно» Л.Бетховен. «Слон» К.Сен-Санс «Верхом на лошадке» А.Гречанинов «Материнские ласки» А.Гречанинов. «Сказочка» С Майкопар «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Баю-баю» р.н.п (рег.) «Осенью» С.Майкопар. Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличиева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличиева.	«Марш медведя» Н.Мурычева. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева. «На бабушкином дворе» р.н.п «Ехали-ехали» р.н.п (рег)	Совместный досуг Музыкально – театризованное развлечение «Дружная семейка»
	Дом, в котором мы живём!	Ср.гр 1. «Путешествие на воздушном шаре» 2. «Кругосветное путешествие»		«Кто как поет», музыка Е.Тиличиевой. «Детский сад» А.Филипенко. «Дождик-озорник» З.Роот «Осень золотая» Е.Еремеевой. «Жил в лесу колючий ежик» Е.Вихаревой. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» Е.Соколова. Пальчиковая игра «Зайка и ежик» Е.Кравченко. Игра «По дорожке мы шагаем» М.Картушина. «Две тетери», р.н.м. (рег) Упражнение «Катаемся на горке». «Шел веселый Дед Мороз». Е.Вересокина. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. «Хлопаем – топаем» у.н.м. «Соберемся все в кружок», музыка Ф.Госсека. Танец «Полька», музыка М.Глинки. Игра «Барабан», музыка Е.Герчик. Хоровод- игра «Шел веселый Дед Мороз», музыка Е.Вересокиной. «Полька» М.Глинка «Вальс», музыка Д.Кабалевского	«Вальс» А.Гречанинов. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Мама» П.Чайковский. «Шутка» ИСБах. «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова «Вальс» муз. Д. Кабалевского «Менуэт» И. С. Бах «Гавот» муз. Ф.Госсека «Дождик» Г.Свиридов. «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. «Здравствуй, Родина моя!» музыка Ю.Чичкова (рег.) «Родная песенка» музыка Ю.Чичкова. (рег.) Д/И «Узнай свой инструмент», Д/И «Громко-тихо».	Показать, как пляшет кукла, напевая плясовую мелодию (рег) Игра « Ты лети листок» р.н.п (рег). Танцевально-игровое: Игра «Ледяные фигуры», музыка С.Майкопара. Игра «Шапочка» Е.Железнова	Совместный досуг Игровой досуг «Кругосветное путешествие»

	Наша страна	Ст.гр 1. «Россия-Родина моя» 2. «Я люблю тебя, Россия»		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Дождик» Игра «Осенний листочек» «Шуточка» музыка В.Селиванова. «Вальс», муз.Е.Тиличевой. «Найди свое место в колонне муз. Надененко «Мячики прыгают» муз. Сатулина «Мячики покатались» муз. Сатулина. «Полька», муз.Т.Корганова. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Побегаем! «Тема из вариаций» муз. У.Вебера. «Полька», музыка Т.Корганова. «Игра со звоночками». Ю.Рожавская «Затейники», муз. А. Жилина. «Учимся скакать с ноги на ногу» а.н.п. «Стройся за ведущим!» муз.Ф.Найдененко. «Парная пляска», ч.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Майкопара, «В садике». «Игра с мячом», муз.Ф.Шуберта. Шумовой оркестр «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Вальс» муз. П.Чайковского. Игра на металлофоне: «Дон-дон» р.н.п. (рег) «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой. «Дождик» р.н.п. (рег) «Филин» муз. Т.Боковой.	«О чем плачет дождик» Е.Тиличева «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. «Травушка-муравушка» р.н.м обработка В.Городовской (рег.) «Вальс», А.Гречанинов. «Клоуны» Д.Кабалевский «Дождик» Г.Свиридов А.Лядов «Окликание дождя» (рег.) «Музыкальная шкатулочка» С.Майкопар. «Марш» Д.Шостакович. «Менуэт» И.С.Бах «Гавот» муз Ф.Госсека «Шутка», муз.С.Баха. «Ноктюрн», муз. П.Чайковского. «Вальс» муз. П.Чайковского. Д/и «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова Д/И «Дружная семья» (звуки высокие и низкие) ДИ «Три кита», Д/И «Определи форму музыкального произведения» ДИ «Узнай песенку по 2-м звукам» р.н.п. (рег) «Осень наступила» Е Насауленко. «Урожайная» А.Филиппенко. «Птичьего голоса» Е.Беляевой. «Жил в лесу колючий ежик», муз.Л.Бодраченко «Ходит зайка по саду» р.н.п (рег) «Зимушка-зима», муз. Г.Вихаревой. Музыкально-ритмические движения:	«Курица», Е,Тиличева. «Гуси» муз.Т.Бырченко Игра «У синего-синего моря» Е.Шаламовой. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». Инсценирование «Иванушка-пастушок» р.н.п (рег.). «Как у нас-то козел» р.н.п (рег.). «В сказочном лесу» - небольшие фрагменты музыки Л.Делиба, Ж.Бизе. (Движения персонажей мышки, зайчика, лисы, волка, медведя).	Совместный досуг Литературная гостинная «Россия - Родина моя»
	Наша страна	Подг.гр. 1. «Солнце разгорается веселье, начинается» 2. «Я люблю тебя, Россия»		«Бубенчики», «Наш дом» муз.Е.Тиличевой. «Ах, какая осень!», муз.З.Роот. «Птичьего голоса», муз.С.Беляевой. «Белый, синий, красный» С.Соловьевой. «Нарисую» А.Перескокова. «Пришла с мороза елочка» музыка З.Роот. «Елка модница» музыка В.Елинека. «Мороз» р.н.п. (рег) Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова «Стройте круг!» («Галопида», муз.М.Глинки.) «Бежать на место ведущего» («Детская песенка», муз.А.Моцарта) «Давайте танцевать», муз.В.Комарова. Игра «Зоренька- заря», р.н.п. (рег) Игра «Селезень и утак» р.н.п. (рег). Игра «Кого не стало?», муз.Ф.Шуберта. Бег легкий и сильный («Экосез», муз.Ф.Шуберта) «Каблучки» р.н.мелодия в обр. Иорданского. (рег) «Колобок» р.н.м(рег) «Андрей-воробей» р.н.м. (рег) «Сорока-сорока» р.н.м. (рег) «Марш», муз. С Прокофьева. «Вальс», муз.П.Чайковского. «Вальс», муз.С.Майкопара «Полька», муз.Д.Шостаковича «Вальс» муз. Тиличевой	«Марш» Прокофьев. «Вальс», Э.Григ «Трепак», П.И. Чайковский. «Осень», муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева. «Слеза»,М.Мусоргский. «Музыкальный момент», Ф.Шуберт. «Вальс», Л.Делиб. «Детская полька»,М.Глинки. «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова. «Полька»,Д.Шостакович. «Гавот», Д.Шостакович. «Русский наигрыш» р.н.п (рег.) ДИ «Три кита», Д/И «На чем играю?» ДИ «Звучащие перчатки», Д/И «Море» Д/И «Домик- крошечка» ДИ «Воздушные шары» Д/И «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой.	«Колыбельная» муз. Агафонникова. Сочинение колыбельной. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». «Полька», муз.Е.Тиличевой «Кот и мыши», р.н.п. (рег) Игра «Плетень» р.н. (рег) мелодия «Игра с бубном», муз.М.Мусоргского «Красная Шапочка и Серый волк», муз.Г.Левкодимова	Совместный досуг Концерт « Россия, мы дети твои»

Нояб 3	Неделя этикета	Мл.гр: 1. «Здравствуй солнышко!» 2. «Здравствуй утро доброе»		«Дождик» В.Костенко «Желтенькие листики» Е.Соколова «Репка» р.н.п (рег) «Лошадка» Е.Макшанцева. «В садик мы ходили» О.Юдина «Веселый оркестр» Е.Железнова Танец «Каблuchок» Е.Железнова. Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер Игра «Строим дом» Т.Шутенко «Танец с листочками» Е.Железнова «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной. «Саночки» Т.Сауко Игра- танец «Снежки» Е.Железнова. Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.	«Весело-грустно» Л.Бетховен. «Слон» К.Сен-Санс «Верхом на лошадке» А.Гречанинов «Материнские ласки» А.Гречанинов. «Сказочка» С Майкопар «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Баю-баю» р.н.п (рег.) «Осенью» С.Майкопар. Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличиева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличиева.	«Марш медведя» Н.Мурычева. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева. «На бабушкином дворе» р.н.п «Ехали-ехали» р.н.п (рег)	Совместный досуг Развлечение «Этикет для малышей».
	Неделя этикета	Ср.гр 1. «Здравствуй солнышко!» 2. «Добро пожаловать в нашу группу»		«Кто как поет», музыка Е.Тиличиевой. «Детский сад» А.Филипенко. «Дождик-озорник» З.Роот «Осень золотая» Е.Еремеевой. «Жил в лесу колючий ежик» Е.Вихаревой. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» Е.Соколова. Пальчиковая игра «Зайка и ежик» Е.Кравченко. Игра «По дорожке мы шагаем» М.Картушина. «Две тетери», р.н.м. (рег) Упражнение «Катаемся на горке». «Шел веселый Дед Мороз». Е.Вересокина. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. «Хлопаем – топаем» у.н.м. «Соберемся все в кружок», музыка Ф.Госсека. Танец «Полька», музыка М.Глинки. Игра «Барабан», музыка Е.Герчик. Хоровод- игра «Шел веселый Дед Мороз», музыка Е.Вересокиной. «Полька» М.Глинка «Вальс», музыка Д.Кабалевского	«Вальс» А.Гречанинов. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Мама» П.Чайковский. «Шутка» ИСБах. «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова «Вальс» муз. Д. Кабалевского «Менуэт» И. С. Бах «Гавот» муз. Ф.Госсека «Дождик» Г.Свиридов. «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. «Здравствуй, Родина моя!» музыка Ю.Чичкова (рег.) «Родная песенка» музыка Ю.Чичкова. (рег.) Д/И «Узнай свой инструмент», Д/И «Громко-тихо».	Показать, как пляшет кукла, напевая плясовую мелодию (рег) Игра « Ты лети листок» р.н.п (рег). Танцевально-игровое: Игра «Ледяные фигуры», музыка С.Майкопара. Игра «Шапочка» Е.Железнова	Совместный досуг Развлечение «Добро пожаловать в нашу группу»

	Неделя этикета	Ст.гр 1. «Добро пожаловать!» 2. « С добрым утром, д\сад»		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Дождик» Игра «Осенний листочек» «Шуточка» музыка В.Селиванова. «Вальс», муз.Е.Тиличевой. «Найди свое место в колонне муз. Надененко «Мячики прыгают» муз. Сатулина «Мячики покатались» муз. Сатулина. «Полька», муз.Т.Корганова. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Побегаем! «Тема из вариаций» муз. У.Вебера. «Полька», музыка Т.Корганова. «Игра со звоночками». Ю.Рожавская «Затейники», муз. А. Жилина. «Учимся скакать с ноги на ногу» а.н.п. «Стройся за ведущим!» муз.Ф.Найдененко. «Парная пляска», ч.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Майкопара, «В садике». «Игра с мячом», муз.Ф.Шуберта. Шумовой оркестр «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Вальс» муз. П.Чайковского. Игра на металлофоне: «Дон-дон» р.н.п. (рег) «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой. «Дождик» р.н.п. (рег) «Филин» муз. Т.Боковой.	«О чем плачет дождик» Е.Тиличева «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. «Травушка-муравушка» р.н.м обработка В.Городовской (рег.) «Вальс», А.Гречанинов. «Клоуны» Д.Кабалевский «Дождик» Г.Свиридов А.Лядов «Окликание дождя» (рег.) «Музыкальная шкатулочка» С.Майкопар. «Марш» Д.Шостакович. «Менуэт» И.С.Бах «Гавот» муз Ф.Госсека «Шутка», муз.С.Баха. «Ноктюрн», муз. П.Чайковского. «Вальс» муз. П.Чайковского. Д/и «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова Д/И «Дружная семья» (звуки высокие и низкие) ДИ «Три кита», Д/И «Определи форму музыкального произведения» ДИ «Узнай песенку по 2-м звукам» р.н.п. (рег) «Осень наступила» Е Насауленко. «Урожайная» А.Филиппенко. «Птичьи голоса» Е.Беляевой. «Жил в лесу колючий ежик», муз.Л.Бодраченко «Ходит зайка по саду» р.н.п (рег) «Зимушка-зима», муз. Г.Вихаревой. Музыкально-ритмические движения:	«Курица», Е,Тиличева. «Гуси» муз.Т.Бырченко Игра «У синего-синего моря» Е.Шаламовой. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». Инсценирование «Иванушка-пастушок» р.н.п (рег.). «Как у нас-то козел» р.н.п (рег.). «В сказочном лесу» - небольшие фрагменты музыки Л.Делиба, Ж.Бизе. (Движения персонажей мышки, зайчика, лисы, волка, медведя).	Совместный досуг Развлечение «Праздник вежливости!»
	Неделя этикета	Подг.гр. 1. «Здравствуй солнышко!» 2. « С добрым утром, д\сад»		«Бубенчики», «Наш дом» муз.Е.Тиличевой. «Ах, какая осень!», муз.З.Роот. «Птичьи голоса», муз.С.Беляевой. «Белый, синий, красный» С.Соловьевой. «Нарисую» А.Перескокова. «Пришла с мороза елочка» музыка З.Роот. «Елка модница» музыка В.Елинека. «Мороз» р.н.п. (рег) Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова «Стройте круг!» («Галопида», муз.М.Глинки.) «Бежать на место ведущего» («Детская песенка», муз.А.Моцарта) «Давайте танцевать», муз.В.Комарова. Игра «Зоренька- заря», р.н.п. (рег) Игра «Селезень и утак» р.н.п. (рег). Игра «Кого не стало?», муз.Ф.Шуберта. Бег легкий и сильный («Экосез», муз.Ф.Шуберта) «Каблучки» р.н.мелодия в обр. Иорданского. (рег) «Колобок» р.н.м(рег) «Андрей-воробей» р.н.м. (рег) «Сорока-сорока» р.н.м. (рег) «Марш», муз. С Прокофьева. «Вальс», муз.П.Чайковского. «Вальс», муз.С.Майкопара «Полька», муз.Д.Шостаковича «Вальс» муз. Тиличевой	«Марш» Прокофьев. «Вальс», Э.Григ «Трепак», П.И. Чайковский. «Осень», муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева. «Слеза»,М.Мусоргский. «Музыкальный момент», Ф.Шуберт. «Вальс», Л.Делиб. «Детская полька»,М.Глинки. «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова. «Полька»,Д.Шостакович. «Гавот», Д.Шостакович. «Русский наигрыш» р.н.п (рег.) ДИ «Три кита», Д/И «На чем играю?» ДИ «Звучащие перчатки», Д/И «Море» Д/И «Домик- крошечка» ДИ «Воздушные шары» Д/И «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой.	«Колыбельная» муз. Агафонникова. Сочинение колыбельной. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». «Полька», муз.Е.Тиличевой «Кот и мыши», р.н.п. (рег) Игра «Плетень» р.н. (рег) мелодия «Игра с бубном», муз.М.Мусоргского «Красная Шапочка и Серый волк», муз.Г.Левкодимова	Совместный досуг Развлечение «Праздник вежливости!»

Нояб 4	Мама, милая мама	Мл.гр: 1. «Моя мама самая лучшая» 2. «Мамочка любимая»		«Дождик» В.Костенко «Желтенькие листики» Е.Соколова «Репка» р.н.п (рег) «Лошадка» Е.Макшанцева. «В садик мы ходили» О.Юдина «Веселый оркестр» Е.Железнова Танец «Каблук» Е.Железнова. Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер Игра «Строим дом» Т.Шутенко «Танец с листочками» Е.Железнова «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной. «Саночки» Т.Сауко Игра- танец «Снежки» Е.Железнова. Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.	«Весело-грустно» Л.Бетховен. «Слон» К.Сен-Санс «Верхом на лошадке» А.Гречанинов «Материнские ласки» А.Гречанинов. «Сказочка» С Майкопар «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Баю-баю» р.н.п (рег.) «Осенью» С.Майкопар. Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличиева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличиева.	«Марш медведя» Н.Мурычева. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева. «На бабушкином дворе» р.н.п «Ехали-ехали» р.н.п (рег)	Совместный досуг Литературная гостинная «Нет лучше дружка, чем родная матушка».
	Мама, милая мама	Ср.гр 1. « Веселое настроение» 2. «Мамочка, милая мама моя»		«Кто как поет», музыка Е.Тиличиевой. «Детский сад» А.Филипенко. «Дождик-озорник» З.Роот «Осень золотая» Е.Еремеевой. «Жил в лесу колючий ежик» Е.Вихаревой. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» Е.Соколова. Пальчиковая игра «Зайка и ежик» Е.Кравченко. Игра «По дорожке мы шагаем» М.Картушина. «Две тетери», р.н.м. (рег) Упражнение «Катаемся на горке». «Шел веселый Дед Мороз». Е.Вересокина. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. «Хлопаем – топаем» у.н.м. «Соберемся все в кружок», музыка Ф.Госсека. Танец «Полька», музыка М.Глинки. Игра «Барабан», музыка Е.Герчик. Хоровод- игра «Шел веселый Дед Мороз», музыка Е.Вересокиной. «Полька» М.Глинка «Вальс», музыка Д.Кабалевского	«Вальс» А.Гречанинов. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Мама» П.Чайковский. «Шутка» ИСБах. «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова «Вальс» муз. Д. Кабалевского «Менуэт» И. С. Бах «Гавот» муз. Ф.Госсека «Дождик» Г.Свиридов. «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. «Здравствуй, Родина моя!» музыка Ю.Чичкова (рег.) «Родная песенка» музыка Ю.Чичкова. (рег.) Д/И «Узнай свой инструмент», Д/И «Громко-тихо».	Показать, как пляшет кукла, напевая плясовую мелодию (рег) Игра « Ты лети листок» р.н.п (рег). Танцевально-игровое: Игра «Ледяные фигуры», музыка С.Майкопара. Игра «Шапочка» Е.Железнова	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Мамочка, милая мама моя»

	Мама, милая мама	Ст.гр 1. «Вот какие мы большие» 2. «Моя мама самая лучшая»		«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Дождик» Игра «Осенний листочек» «Шуточка» музыка В.Селиванова. «Вальс», муз.Е.Тиличевой. «Найди свое место в колонне муз. Надененко «Мячики прыгают» муз. Сатулина «Мячики покатались» муз. Сатулина. «Полька», муз.Т.Корганова. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Побегаем! «Тема из вариаций» муз. У.Вебера. «Полька», музыка Т.Корганова. «Игра со звоночками». Ю.Рожавская «Затейники», муз. А. Жилина. «Учимся скакать с ноги на ногу» а.н.п. «Стройся за ведущим!» муз.Ф.Найдененко. «Парная пляска», ч.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Майкапара, «В садике». «Игра с мячом», муз.Ф.Шуберта. Шумовой оркестр «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Вальс» муз. П.Чайковского. Игра на металлофоне: «Дон-дон» р.н.п. (рег) «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой. «Дождик» р.н.п. (рег) «Филин» муз. Т.Боковой.	«О чем плачет дождик» Е.Тиличева «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. «Травушка-муравушка» р.н.м обработка В.Городовской (рег.) «Вальс», А.Гречанинов. «Клоуны» Д.Кабалевский «Дождик» Г.Свиридов А.Лядов «Окликание дождя» (рег.) «Музыкальная шкатулочка» С.Майкопар. «Марш» Д.Шостакович. «Менуэт» И.С.Бах «Гавот» муз Ф.Госсека «Шутка», муз.С.Баха. «Ноктюрн», муз. П.Чайковского. «Вальс» муз. П.Чайковского. Д/и «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова Д/И «Дружная семья» (звуки высокие и низкие) ДИ «Три кита», Д/И «Определи форму музыкального произведения» ДИ «Узнай песенку по 2-м звукам» р.н.п. (рег) «Осень наступила» Е Насауленко. «Урожайная» А.Филиппенко. «Птичья голоса» Е.Беляевой. «Жил в лесу колючий ежик», музЛ.Бодраченко «Ходит зайка по саду» р.н.п (рег) «Зимушка-зима», муз. Г.Вихаревой. Музыкально-ритмические движения:	«Курица», Е,Тиличева. «Гуси» муз.Т.Бырченко Игра «У синего-синего моря» Е.Шаламовой. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». Инсценирование «Иванушка-пастушок» р.н.п (рег.). «Как у нас-то козел» р.н.п (рег.). «В сказочном лесу» - небольшие фрагменты музыки Л.Делиба, Ж.Бизе. (Движения персонажей мышки, зайчика, лисы, волка, медведя).	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Моя мама самая лучшая»
	Мама, милая мама	Подг.гр. 1. «Веселое настроение» 2. «Моя мама самая лучшая»		«Бубенчики», «Наш дом» муз.Е.Тиличевой. «Ах, какая осень!», муз.З.Роот. «Птичья голоса», муз.С.Беляевой. «Белый, синий, красный» С.Соловьевой. «Нарисую» А.Перескокова. «Пришла с мороза елочка» музыка З.Роот. «Елка модница» музыка В.Елинека. «Мороз» р.н.п. (рег) Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова «Стройте круг!» («Галопида», муз.М.Глинки.) «Бежать на место ведущего» («Детская песенка», муз.А.Моцарта) «Давайте танцевать», муз.В.Комарова. Игра «Зоренька- заря», р.н.п. (рег) Игра «Селезень и утак» р.н.п. (рег). Игра «Кого не стало?», муз.Ф.Шуберта. Бег легкий и сильный («Экосез», муз.Ф.Шуберта) «Каблучки» р.н.мелодия в обр. Иорданского. (рег) «Колобок» р.н.м(рег) «Андрей-воробей» р.н.м. (рег) «Сорока-сорока» р.н.м. (рег) «Марш», муз. С Прокофьева. «Вальс», муз.П.Чайковского. «Вальс», муз.С.Майкопара «Полька», муз.Д.Шостаковича «Вальс» муз. Тиличевой	«Марш» Прокофьев. «Вальс», Э.Григ «Трепак», П.И. Чайковский. «Осень», муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева. «Слеза»,М.Мусоргский. «Музыкальный момент», Ф.Шуберт. «Вальс», Л.Делиб. «Детская полька»,М.Глинки. «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова. «Полька»,Д.Шостакович. «Гавот», Д.Шостакович. «Русский наигрыш» р.н.п (рег.) ДИ «Три кита», Д/И «На чем играю?» ДИ «Звучащие перчатки», Д/И «Море» ДИ «Домик- крошечка» ДИ «Воздушные шары» Д/И «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой.	«Колыбельная» муз. Агафонникова. Сочинение колыбельной. Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». «Полька», муз.Е.Тиличевой «Кот и мыши», р.н.п. (рег) Игра «Плетень» р.н. (рег) мелодия «Игра с бубном», муз.М.Мусоргского «Красная Шапочка и Серый волк», муз.Г.Левкодимова	Совместный досуг Концерт, посвященный Дню Матери «Мама - лучший друг»

Дек 1	Родные люди/ «Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	Мл.гр: 1. «Здравствуй зимушка зима» 2. «Эх, Зимушка-зима»		«Чики, чикалочки» р.н.п (рег) «Дедушка Мороз» Г.Вихарева «Маленькая елочка» Г. Вихарева «Снег-снежок» В.Костенко «Зима» В.Красева Игра «Зайцы и лиса» Е.Соколовой. «Кто как кричит» В.Иванников «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличиева. «Пирожок» Е.Тиличиева «Катание на санках» Л.Соколова. «Игра с Дедом Морозом» И.Кишко «Дети и мишка» Р.Бюхнера Игра «Прятки» р.н.м. «Полянка» (рег) «Вот как весело у нас» Т.Вилькорейской «Зимняя пляска» М.Старокадомского Шумовой оркестр «Полька» М.Глинка. Пальчиковая игра «Мы – музыканты» Е.Железнова. Пальчиковая игра «Елочка» автор М.Каргушина	«Маленькая сказочка» А.Гречанинов. «На гармошке» А.Гречанинов «На гармонике» р.н.м. (рег.) «Игра в лошадки» П.Чайковский «Пастушок» С.Майкопар «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Ежик» Д.Кабалевский. «Солдатский марш» Р.Шуман. «Мама» П. Чайковский. Д/И «На чем играю?» Е.Тиличиева Д/И «Трубы и барабан» Е.Тиличиева Д/И «Чей домик?» Е.Тиличиева.	«Кукла Катя» Н.Бордюг «Мама-медведица и ее сынок» Н.Мурычева «Зайка серенький» р.н.м (рег) «Петушок» р.н.п. (рег) «Идет коза» р.н.п. (рег) «Едим на лошадке» Е.Железнова. «Давай попрыгаем!» Е.Железнова.	Совместный досуг Развлечение «Вместе весело играть».
	Родные люди/ «Ты мой друг, и я твой друг»	Ср.гр 1. «Здравствуй зимушка зима» 2. «Эх, зимушка-зима»		«Два - кота», п.н.м «Вверх – вниз», музыка Е.Тиличиевой. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. Песня-хоровод «Дедушка Мороз», муз. С.Соснина. В.Герчик «Барабан» (первый куплет). «Подарок» О.Девочкина. «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мы – солдаты» Ю.Слонова. «Труба» Е.Тиличиева Танец «Топ-топ» Хороводы вокруг елки. Игра «Барабан». Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач. «Марш и бег», муз. Александрова, «Прыжки», муз. К.Черни. «Погуляем», муз.Е.Тиличиевой. Танец «Потанцуй со мной дружок» п.н.м. «Маленький танец», музыка Александрова. «Бубен и погремушка», музыка Е.Тиличиевой. Оркестр (ложки и ксилофон) «На березовых дровах» р.н.м(рег)	Ф.Шуберт «Вальс №3», «Экосез», «Лендлер», «Скерцо». «Зимнее утро», музыка П.Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п обр. Н.Римского-Корсакова. (рег) «Клоуны» музыка Д.Кабалевского. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Грустная песенка» Г.Свиридов «Колыбельная» С.Майкопар. «Гули, вы гули» р.н.п.(рег.) Д/И «Учитесь танцевать» Д/И «Догадайся кто поет?» Д/И «Динь или Дон» Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличиева.	Песенное: Импровизация своего имени (Саша, Сашенька, меня зовут Сашенька). «Елка для зверят» (эту елку не руби) Н.Ковалева. «Пароход гудит» Т.Ломова. Танцевально-игровое: «Мишкин марш» Н.Мурычева Игра «Дудочка- дуда», музыка Ю.Слонова.«Куклы танцуют», музыка Карасевой	Совместный досуг Театрализованное развлечение «Зимняя сказка»

	Родные люди/ «Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	Ст.гр 1. «Зимняя сказка» 2. «Мороз и солнце – день чудесный»	«Бубенчики» Е.Тиличеева «Зимние забавы», муз. Т.Меньших «Вот какая слочка». Муз. Т.Попатенко. Г.Струве «Новогодний хоровод». «Труба», «Кукушка» муз. Тиличеевой «Мы сложили песенку», музыка и слова Е.Асеевой. «Ладушка», музыка Г.Вихаревой. «Украл котик клубочек», р.н.к. (рег.) «Дедушка еж» муз. Волкова «Спят деревья на опушке» муз. Иорданского, «Мамин праздник» муз. Гурьева, «Самая хорошая» муз. Иванникова «Мы дружные ребята» муз Разоренова «Плясовая» муз. Ломовой. «Ходьба в шеренгах - бег цепочкой» р.н.м (рег.) «Боковой галоп» муз. Жилина Ф.Шуберт «Марш». «Вальс снежинок», муз. А.Глазунова. «Полька», муз.С.Майкопара. «Найди пару», р.н.м. (рег.) Хоровод-игра «Зимушка- зима». Хороводы вокруг елки. «Цветные ветерки» муз.Ф.Шуберта. «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, «Ветер и ветерок» Бетховен Хоровод-игра «Травушка-муравушка» музыка и слова З.Роот. «Маленький марш», муз. Т.Ломовой. «Ходьба различного характера», муз. М.Роберта «Марш». «Упражнение на поскоки», р.н.п (рег) «Плавные руки», муз. Р.Глиэра. «Матрешки» муз. Ю. Слонова «Не опоздай!», р.н.м. (рег) «Передай», р.н.м. (рег) «Игра с бубном», р.н.п (рег) Игра «Гори ясно» р.н.п. (рег.) П.Чайковский «Камаринская». (рег) «На зеленом лугу» р.н.м. (рег) «Радуга», р.н.п. (рег) «Во саду ли, в огороде...» р.н.п (рег) М.Глинка «Полька».	«Со вьюном я хожу». Р.н.п. (рег) «Вечерняя песенка». Муз. В.Герчик. С.Майкопар. «Вальс» «Смелый наездник» Р.Шуман «Ноктюрн» П.И.Чайковский «Вальс» Н.Леви «Зима» муз. Кюи «Зима» 2-я часть, муз.А.Вивальди. «Русская зима» р.н.м обработка В. Городовской (рег.) «Первая утрата», муз.Р.Шумана. «Вальс-шутка», муз.Д.Шостаковича. Симфоническая сказка «Петя и волк», муз. С.Прокофьева. ДИ «Песня - танец-марш». ДИ «Угадай, какая матрешка поет» ДИ «Узнай и спой песню по картинке»	Упражнение «Кто в домике живет?» «В нашем оркестре» муз. Попатенко «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. «Как у наших у ворот», р.н.п. (рег) Игра «Весенняя полька», музыка и слова З.Роот. «Передача платочка» муз. Ломова Упражнение «Музыкальные инструменты» «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Русский дом – отчий дом»
--	--	--	--	--	--	--

	Родные люди/ «Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья</i>	Подг.гр. 1. «Зимняя сказка» 2. «Мороз и солнце – день чудесный»		Е.Тиличиева «Бубенчики» «Горошина» муз. Красева «Светлячок» д.ф. Валеологическая песня-распевка «Добрый день», музыка К. Андреаса. «Украл котик клубочек», р.н.п(рег) «Дедушка еж» муз. Волкова В.Козловский «Елочная». «Что нам нравится зимой?» муз. В.Попатенко «Военная игра» Бодренкова «Самовар» З.Роот. «Песенка-капель» В.Алексеев. «Милая мама» Е.Гомоновой. «Самовар» З.Роот. «Танец снежинок» муз. А.Вивальди «Зима», 2-я часть. Хороводы вокруг елки: В.Козловский «Елочная». Выполнение движений по тексту песни «Что нам нравится зимой?», муз.В.Попатенко Игра « Кто скорей возьмет платок». «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, Кружки и цепочки муз.«Танец» С.Затеplinского «Веселый слоник» муз. Комарова Игра с музыкальными инструментами «Гросфатер» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик» Игра с кубиками муз.Л.Дюкамена «Полька». «Гармошка муз. Тиличиевой «Во поле береза стояла» р.н.п. (рег) «В нашем оркестре» муз. Попатенко «На зеленом лугу» р.н.м. (рег)	А.Вивальди «Зима», 2-я часть. П.Чайковский «Фея Драже». Л.Делиб «Пицикатто». «Шутка», муз. И. Баха. «Юмореска», муз. П. Чайковского. «Вальс». Муз. И.Брамса. «Менуэт», муз. С.Майкопара. «Менуэт», муз. И.С.Баха. «Зима» муз. Кюи «Камаринская» муз. П.И.Чайковского «Пьеса» муз. Барток «Солдатский марш» муз. Р. Шумана Д. Кабалевского («Сказочка», «Труба и барабан», «Грустный дождик», «Трубач и эхо»). Д/И «Угадай по ритму» Д/И «Ребята и слонята» Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	«Снежок», муз.Т.Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой. «Плясовая» муз. Ломовой. «Зеркало» р.н.м(рег) «Кто лучше пляшет?» р.н.п. (рег) Игра «Зимний маскарад» В.Попатенко «Что нам нравится зимой?» «Шагают петрушки» ф.н.п Л.Делиб «Пицикатто». С.Майкопар «Музыкальная шкатулочка»	Совместный досуг Концерт для родителей «Мы любим петь и танцевать»
Дек 2	Зима пришла	Мл.гр: 1. «Новогодний сундучок» 2. «Волшебный мешочек»		«Чики, чикалочки» р.н.п (рег) «Дедушка Мороз» Г.Вихарева «Маленькая елочка» Г. Вихарева «Снег-снежок» В.Костенко «Зима» В.Красева Игра «Зайцы и лиса» Е.Соколовой. «Кто как кричит» В.Иванников«Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличиева. «Пирожок» Е.Тиличиева «Катание на санках» Л.Соколова. «Игра с Дедом Морозом» И.Кишко «Дети и мишка» Р.Бюхнера Игра «Прятки» р.н.м. «Полянка» (рег) «Вот как весело у нас» Т.Вилькорейской «Зимняя пляска» М.Старокадомского Шумовой оркестр «Полька» М.Глинка. Пальчиковая игра «Мы – музыканты» Е.Железнова. Пальчиковая игра «Елочка» автор М.Картушина	«Маленькая сказочка» А.Гречанинов. «На гармошке» А.Гречанинов «На гармонике» р.н.м. (рег.) «Игра в лошадки» П.Чайковский «Пастушок» С.Майкопар «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Ежик» Д.Кабалевский. «Солдатский марш» Р.Шуман. «Мама» П. Чайковский. Д/И «На чем играю?» Е.Тиличиева Д/И «Трубы и барабан» Е.Тиличиева Д/И «Чей домик?» Е.Тиличиева.	«Кукла Катя» Н.Бордюг «Мама-медведица и ее сынок» Н.Мурычева «Зайка серенький» р.н.м (рег) «Петушок» р.н.п. (рег) «Идет коза» р.н.п. (рег) «Едим на лошадке» Е.Железнова. «Давай попрыгаем!» Е.Железнова.	Совместный досуг Настольный театр «Снегурочка и лиса».

	Зима пришла	Ср.гр 1. «Мы гостей позовем им станцуем и споем» 2. «Новогодние приключения»	«Два - ката», п.н.м «Вверх – вниз», музыка Е.Тиличевой. «Елка-слочка», музыка Е.Насауленко. Песня-хоровод «Дедушка Мороз», муз. С.Соснина. В.Герчик «Барабан» (первый куплет). «Подарок» О.Девочкина. «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мы – солдаты» Ю.Слонова. «Труба» Е.Тиличеева Танец «Топ-топ» Хороводы вокруг елки. Игра «Барабан». Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач. «Марш и бег», муз. Александрова, «Прыжки», муз. К.Черни. «Погуляем», муз.Е.Тиличевой. Танец «Потанцуй со мной дружок»п.н.м. «Маленький танец», музыка Александрова. «Бубен и погремушка», музыкаЕ.Тиличевой. Оркестр (ложки и ксилофон) «На березовых дровах» р.н.м(рег)	Ф.Шуберт «Вальс №3», «Экосез», «Лендлер», «Скерцо». «Зимнее утро», музыка П.Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п обр. Н.Римского-Корсакова. (рег) «Клоуны» музыка Д.Кабалевского. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Грустная песенка» Г.Свиридов «Колыбельная» С.Майкопар. «Гули, вы гули» р.н.п.(рег.) Д/И «Учитесь танцевать» Д/И «Догадайся кто поет?» Д/И «Динь или Дон» Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличеева.	Песенное: Импровизация своего имени (Саша, Сашенька, меня зовут Сашенька). «Елка для зверят» (эту елку не руби) Н.Ковалева. «Пароход гудит» Т.Ломова. Танцевально-игровое: «Мишкин марш» Н.Мурычева Игра «Дудочка- дуда», музыка Ю.Слонова.«Куклы танцуют», музыка Карасевой	Совместный досуг Игровой досуг «Новогодние приключения»
--	-------------	--	---	--	--	---

	Зима пришла	Ст.гр 1. «Новогодний карнавал» 2. «Новогодняя сказка»	«Бубенчики» Е.Тиличеева «Зимние забавы», муз. Т.Меньших «Вот какая слочка». Муз. Т.Попатенко. Г.Струве «Новогодний хоровод». «Труба», «Кукушка» муз. Тиличеевой «Мы сложили песенку», музыка и слова Е.Асеевой. «Ладушка», музыка Г.Вихаревой. «Украл котик клубочек», р.н.к. (рег.) «Дедушка еж» муз. Волкова «Спят деревья на опушке» муз. Иорданского, «Мамин праздник» муз. Гурьева, «Самая хорошая» муз. Иванникова «Мы дружные ребята» муз Разоренова «Плясовая» муз. Ломовой. «Ходьба в шеренгах - бег цепочкой» р.н.м (рег.) «Боковой галоп» муз. Жилина Ф.Шуберт «Марш». «Вальс снежинок», муз. А.Глазунова. «Полька», муз.С.Майкопара. «Найди пару», р.н.м. (рег.) Хоровод-игра «Зимушка- зима». Хороводы вокруг елки. «Цветные ветерки» муз.Ф.Шуберта. «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, «Ветер и ветерок» Бетховен Хоровод-игра «Травушка-муравушка» музыка и слова З.Роот. «Маленький марш», муз. Т.Ломовой. «Ходьба различного характера», муз. М.Роберта «Марш». «Упражнение на поскоки», р.н.п (рег) «Плавные руки», муз. Р.Глиэра. «Матрешки» муз. Ю. Слонова «Не опоздай!», р.н.м. (рег) «Передай», р.н.м. (рег) «Игра с бубном», р.н.п (рег) Игра «Гори ясно» р.н.п. (рег.) П.Чайковский «Камаринская». (рег) «На зеленом лугу» р.н.м. (рег) «Радуга», р.н.п. (рег) «Во саду ли, в огороде...» р.н.п (рег) М.Глинка «Полька».	«Со вьюном я хожу». Р.н.п. (рег) «Вечерняя песенка». Муз. В.Герчик. С.Майкопар. «Вальс» «Смелый наездник» Р.Шуман «Ноктюрн» П.И.Чайковский «Вальс» Н.Леви «Зима» муз. Кюи «Зима» 2-я часть, муз.А.Вивальди. «Русская зима» р.н.м обработка В. Городовской (рег.) «Первая утрата», муз.Р.Шумана. «Вальс-шутка», муз.Д.Шостаковича. Симфоническая сказка «Петя и волк», муз. С.Прокофьева. ДИ «Песня - танец-марш». Д/И «Угадай, какая матрешка поет» Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	Упражнение «Кто в домике живет?» «В нашем оркестре» муз. Попатенко «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. «Как у наших у ворот», р.н.п. (рег) Игра «Весенняя полька», музыка и слова З.Роот. «Передача платочка» муз. Ломова Упражнение «Музыкальные инструменты» «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой	Совместный досуг Игровой досуг «Путешествие в зимнюю сказку»
--	-------------	---	--	--	--	--

	Зима пришла	Подг.гр. 1. «Мы гостей позовем им станцуем и споем» 2. «Путешествие в зимнюю сказку»	Е.Тиличеева «Бубенчики» «Горошина» муз. Красева «Светлячок» д.ф. Валеологическая песня-распевка «Добрый день», музыка К. Андреаса. «Украл котик клубочек», р.н.п(рег) «Дедушка еж» муз. Волкова В.Козловский «Елочная». «Что нам нравится зимой?» муз. В.Попатенко «Военная игра» Бодренкова «Самовар» З.Роот. «Песенка-капель» В.Алексеев. «Милая мама» Е.Гомоновой. «Самовар» З.Роот. «Танец снежинок» муз. А.Вивальди «Зима», 2-я часть. Хороводы вокруг елки: В.Козловский «Елочная». Выполнение движений по тексту песни «Что нам нравится зимой?», муз.В.Попатенко Игра « Кто скорей возьмет платок». «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, Кружки и цепочки муз.«Танец» С.Затеplinского «Веселый слоник» муз. Комарова Игра с музыкальными инструментами «Гросфатер» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик» Игра с кубиками муз.Л.Дюкамена «Полька». «Гармошка муз. Тиличеевой «Во поле береза стояла» р.н.п. (рег) «В нашем оркестре» муз. Попатенко «На зеленом лугу» р.н.м. (рег)	А.Вивальди «Зима», 2-я часть. П.Чайковский «Фея Драже». Л.Делиб «Пицикатто». «Шутка», муз. И. Баха. «Юмореска», муз. П. Чайковского. «Вальс». Муз. И.Брамса. «Менуэт», муз. С.Майкопара. «Менуэт», муз. И.С.Баха. «Зима» муз. Кюи «Камаринская» муз. П.И.Чайковского «Пьеса» муз. Барток «Солдатский марш» муз. Р. Шумана Д. Кабалевского («Сказочка», «Труба и барабан», «Грустный дождик», «Трубач и эхо»). Д/И «Угадай по ритму» Д/И «Ребята и слонята» Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	«Снежок», муз.Т.Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой. «Плясовая» муз. Ломовой. «Зеркало» р.н.м(рег) «Кто лучше пляшет?» р.н.п. (рег) Игра «Зимний маскарад» В.Попатенко «Что нам нравится зимой?» «Шагают петрушки» ф.н.п Л.Делиб «Пицикатто». С.Майкопар «Музыкальная шкатулочка»	Совместный досуг Игровой досуг «Мы Зимушку позовем, ей станцуем и споем»
Дек 3	Зима пришла	Мл.гр: 1. «Зимние дорожки 2. «Зимняя сказка»	«Чики, чикалочки» р.н.п (рег) «Дедушка Мороз» Г.Вихарева «Маленькая елочка» Г. Вихарева «Снег-снежок» В.Костенко «Зима» В.Красева Игра «Зайцы и лиса» Е.Соколовой. «Кто как кричит» В.Иванников«Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличеева. «Пирожок» Е.Тиличеева «Катание на санках» Л.Соколова. «Игра с Дедом Морозом» И.Кишко «Дети и мишка» Р.Бюхнера Игра «Прятки» р.н.м. «Полянка» (рег) «Вот как весело у нас» Т.Вилькорейской «Зимняя пляска» М.Старокадомского Шумовой оркестр «Полька» М.Глинка. Пальчиковая игра «Мы – музыканты» Е.Железнова. Пальчиковая игра «Елочка» автор М.Картушина	«Маленькая сказочка» А.Гречанинов. «На гармошке» А.Гречанинов «На гармонике» р.н.м. (рег.) «Игра в лошадки» П.Чайковский «Пастушок» С.Майкопар «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Ежик» Д.Кабалевский. «Солдатский марш» Р.Шуман. «Мама» П. Чайковский. Д/И «На чем играю?» Е.Тиличеева Д/И «Трубы и барабан» Е.Тиличеева Д/И «Чей домик?» Е.Тиличеева.	«Кукла Катя» Н.Бордюг «Мама-медведица и ее сынок» Н.Мурычева «Зайка серенький» р.н.м (рег) «Петушок» р.н.п. (рег) «Идет коза» р.н.п. (рег) «Едим на лошадке» Е.Железнова. «Давай попрыгаем!» Е.Железнова.	Совместный досуг Развлечение по ознакомлению младших дошкольников с окружающим миром. «Прогулка в зимний лес» -

	Зима пришла	Ср.гр 1. «Музыкальные узоры» 2. «Сказка под Новый год»	«Два - ката», п.н.м «Вверх – вниз», музыка Е.Тиличевой. «Елка-слочка», музыка Е.Насауленко. Песня-хоровод «Дедушка Мороз», муз. С.Соснина. В.Герчик «Барабан» (первый куплет). «Подарок» О.Девочкина. «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мы – солдаты» Ю.Слонова. «Труба» Е.Тиличеева Танец «Топ-топ» Хороводы вокруг елки. Игра «Барабан». Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач. «Марш и бег», муз. Александрова, «Прыжки», муз. К.Черни. «Погуляем», муз.Е.Тиличевой. Танец «Потанцуй со мной дружок»п.н.м. «Маленький танец», музыка Александрова. «Бубен и погремушка», музыкаЕ.Тиличевой. Оркестр (ложки и ксилофон) «На березовых дровах» р.н.м(рег)	Ф.Шуберт «Вальс №3», «Экосез», «Лендлер», «Скерцо». «Зимнее утро», музыка П.Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п обр. Н.Римского-Корсакова. (рег) «Клоуны» музыка Д.Кабалевского. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Грустная песенка» Г.Свиридов «Колыбельная» С.Майкопар. «Гули, вы гули» р.н.п.(рег.) Д/И «Учитесь танцевать» Д/И «Догадайся кто поет?» Д/И «Динь или Дон» Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличеева.	Песенное: Импровизация своего имени (Саша, Сашенька, меня зовут Сашенька). «Елка для зверят» (эту елку не руби) Н.Ковалева. «Пароход гудит» Т.Ломова. Танцевально-игровое: «Мишкин марш» Н.Мурычева Игра «Дудочка- дуда», музыка Ю.Слонова.«Куклы танцуют», музыка Карасевой	Совместный досуг Театральная гостиная «Сказка под Новый год» игровой досуг
--	-------------	--	---	--	--	--

	Зима пришла	Ст.гр 1. «Музыкальные узоры» 2. «Музыкальная шкатулка»	«Бубенчики» Е.Тиличеева «Зимние забавы», муз. Т.Меньших «Вот какая слочка». Муз. Т.Попатенко. Г.Струве «Новогодний хоровод». «Труба», «Кукушка» муз. Тиличеевой «Мы сложили песенку», музыка и слова Е.Асеевой. «Ладушка», музыка Г.Вихаревой. «Украл котик клубочек», р.н.к. (рег.) «Дедушка еж» муз. Волкова «Спят деревья на опушке» муз. Иорданского, «Мамин праздник» муз. Гурьева, «Самая хорошая» муз. Иванникова «Мы дружные ребята» муз Разоренова «Плясовая» муз. Ломовой. «Ходьба в шеренгах - бег цепочкой» р.н.м (рег.) «Боковой галоп» муз. Жилина Ф.Шуберт «Марш». «Вальс снежинок», муз. А.Глазунова. «Полька», муз.С.Майкопара. «Найди пару», р.н.м. (рег.) Хоровод-игра «Зимушка- зима». Хороводы вокруг елки. «Цветные ветерки» муз.Ф.Шуберта. «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, «Ветер и ветерок» Бетховен Хоровод-игра «Травушка-муравушка» музыка и слова З.Роот. «Маленький марш», муз. Т.Ломовой. «Ходьба различного характера», муз. М.Роберта «Марш». «Упражнение на поскоки», р.н.п (рег) «Плавные руки», муз. Р.Глиэра. «Матрешки» муз. Ю. Слонова «Не опоздай!», р.н.м. (рег) «Передай», р.н.м. (рег) «Игра с бубном», р.н.п (рег) Игра «Гори ясно» р.н.п. (рег.) П.Чайковский «Камаринская». (рег) «На зеленом лугу» р.н.м. (рег) «Радуга», р.н.п. (рег) «Во саду ли, в огороде...» р.н.п (рег) М.Глинка «Полька».	«Со вьюном я хожу». Р.н.п. (рег) «Вечерняя песенка». Муз. В.Герчик. С.Майкопар. «Вальс» «Смелый наездник» Р.Шуман «Ноктюрн» П.И.Чайковский «Вальс» Н.Леви «Зима» муз. Кюи «Зима» 2-я часть, муз.А.Вивальди. «Русская зима» р.н.м обработка В. Городовской (рег.) «Первая утрата», муз.Р.Шумана. «Вальс-шутка», муз.Д.Шостаковича. Симфоническая сказка «Петя и волк», муз. С.Прокофьева. ДИ «Песня - танец-марш». Д/И «Угадай, какая матрешка поет» Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	Упражнение «Кто в домике живет?» «В нашем оркестре» муз. Попатенко «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. «Как у наших у ворот», р.н.п. (рег) Игра «Весенняя полька», музыка и слова З.Роот. «Передача платочка» муз. Ломова Упражнение «Музыкальные инструменты» «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой	Совместный досуг Концерт « Музыкальные узоры»
--	-------------	--	--	--	--	---

	Зима пришла	Подг.гр. 1. «Музыкальные узоры» 2. «Музыкальная шкатулка»	Е.Тиличеева «Бубенчики» «Горошина» муз. Красева «Светлячок» д.ф. Валеологическая песня-распевка «Добрый день», музыка К. Андреаса. «Украл котик клубочек», р.н.п.(рег) «Дедушка еж» муз. Волкова В.Козловский «Елочная». «Что нам нравится зимой?» муз. В.Попатенко «Военная игра» Бодренкова «Самовар» З.Роот. «Песенка-капель» В.Алексеев. «Милая мама» Е.Гомоновой. «Самовар» З.Роот. «Танец снежинок» муз. А.Вивальди «Зима», 2-я часть. Хороводы вокруг елки: В.Козловский «Елочная». Выполнение движений по тексту песни «Что нам нравится зимой?», муз.В.Попатенко Игра « Кто скорей возьмет платок». «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, Кружки и цепочки муз.«Танец» С.Затеplinского «Веселый слоник» муз. Комарова Игра с музыкальными инструментами «Гросфатер» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик» Игра с кубиками муз.Л.Дюкамена «Полька». «Гармошка муз. Тиличеевой «Во поле береза стояла» р.н.п. (рег) «В нашем оркестре» муз. Попатенко «На зеленом лугу» р.н.м. (рег)	А.Вивальди «Зима», 2-я часть. П.Чайковский «Фея Драже». Л.Делиб «Пицикатто». «Шутка», муз. И. Баха. «Юмореска», муз. П. Чайковского. «Вальс». Муз. И.Брамса. «Менуэт», муз. С.Майкопара. «Менуэт», муз. И.С.Баха. «Зима» муз. Кюи «Камаринская» муз. П.И.Чайковского «Пьеса» муз. Барток «Солдатский марш» муз. Р. Шумана Д. Кабалевского («Сказочка», «Труба и барабан», «Грустный дождик», «Трубач и эхо»). Д/И «Угадай по ритму» Д/И «Ребята и слонята» Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	«Снежок», муз.Т.Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой. «Плясовая» муз. Ломовой. «Зеркало» р.н.м(рег) «Кто лучше пляшет?» р.н.п. (рег) Игра «Зимний маскарад» В.Попатенко «Что нам нравится зимой?» «Шагают петрушки» ф.н.п Л.Делиб «Пицикатто». С.Майкопар «Музыкальная шкатулочка»	Совместный досуг Концерт «Музыкальная шкатулка»
Дек 4	Новый год	Мл.гр: 1. «1,2,3, елочка, гори!» 2. «Здравствуй, наша елочка!»	«Чики, чикалочки» р.н.п (рег) «Дедушка Мороз» Г.Вихарева «Маленькая елочка» Г. Вихарева «Снег-снежок» В.Костенко «Зима» В.Красева Игра «Зайцы и лиса» Е.Соколовой. «Кто как кричит» В.Иванников«Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличеева. «Пирожок» Е.Тиличеева «Катание на санках» Л.Соколова. «Игра с Дедом Морозом» И.Кишко «Дети и мишка» Р.Бюхнера Игра «Прятки» р.н.м. «Полянка» (рег) «Вот как весело у нас» Т.Вилькорейской «Зимняя пляска» М.Старокадомского Шумовой оркестр «Полька» М.Глинка. Пальчиковая игра «Мы – музыканты» Е.Железнова. Пальчиковая игра «Елочка» автор М.Картушина	«Маленькая сказочка» А.Гречанинов. «На гармошке» А.Гречанинов «На гармонике» р.н.м. (рег.) «Игра в лошадки» П.Чайковский «Пастушок» С.Майкопар «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Ежик» Д.Кабалевский. «Солдатский марш» Р.Шуман. «Мама» П. Чайковский. Д/И «На чем играю?» Е.Тиличеева Д/И «Трубы и барабан» Е.Тиличеева Д/И «Чей домик?» Е.Тиличеева.	«Кукла Катя» Н.Бордюг «Мама-медведица и ее сынок» Н.Мурычева «Зайка серенький» р.н.м (рег) «Петушок» р.н.п. (рег) «Идет коза» р.н.п. (рег) «Едим на лошадке» Е.Железнова. «Давай попрыгаем!» Е.Железнова.	Совместный досуг Праздник «Наша ёлочка»

	Новый год	Ср.гр 1. «Новогодняя сказка» 2. «Елочка красавица деткам очень нравится»	«Два - ката», п.н.м «Вверх – вниз», музыка Е.Тиличевой. «Елка-слочка», музыка Е.Насауленко. Песня-хоровод «Дедушка Мороз», муз. С.Соснина. В.Герчик «Барабан» (первый куплет). «Подарок» О.Девочкина. «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мы – солдаты» Ю.Слонова. «Труба» Е.Тиличеева Танец «Топ-топ» Хороводы вокруг елки. Игра «Барабан». Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач. «Марш и бег», муз. Александрова, «Прыжки», муз. К.Черни. «Погуляем», муз.Е.Тиличевой. Танец «Потанцуй со мной дружок»п.н.м. «Маленький танец», музыка Александрова. «Бубен и погремушка», музыкаЕ.Тиличевой. Оркестр (ложки и ксилофон) «На березовых дровах» р.н.м(рег)	Ф.Шуберт «Вальс №3», «Экосез», «Лендлер», «Скерцо». «Зимнее утро», музыка П.Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п обр. Н.Римского-Корсакова. (рег) «Клоуны» музыка Д.Кабалевского. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Грустная песенка» Г.Свиридов «Колыбельная» С.Майкопар. «Гули, вы гули» р.н.п.(рег.) Д/И «Учитесь танцевать» Д/И «Догадайся кто поет?» Д/И «Динь или Дон» Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличеева.	Песенное: Импровизация своего имени (Саша, Сашенька, меня зовут Сашенька). «Елка для зверят» (эту елку не руби) Н.Ковалева. «Пароход гудит» Т.Ломова. Танцевально-игровое: «Мишкин марш» Н.Мурычева Игра «Дудочка- дуда», музыка Ю.Слонова.«Куклы танцуют», музыка Карасевой	Совместный досуг Праздник «Здравствуй, Дед Мороз!»
--	-----------	--	---	--	--	--

	Новый год	Ст.гр 1. «Новогодняя сказка» 2. «Новогодний карнавал»	<p>«Бубенчики» Е.Тиличеева «Зимние забавы», муз. Т.Меньших «Вот какая слочка». Муз. Т.Попатенко. Г.Струве «Новогодний хоровод». «Труба», «Кукушка» муз. Тиличеевой «Мы сложили песенку», музыка и слова Е.Асеевой. «Ладушка», музыка Г.Вихаревой. «Украл котик клубочек», р.н.к. (рег.) «Дедушка еж» муз. Волкова «Спят деревья на опушке» муз. Иорданского, «Мамин праздник» муз. Гурьева, «Самая хорошая» муз. Иванникова «Мы дружные ребята» муз Разоренова «Плясовая» муз. Ломовой. «Ходьба в шеренгах - бег цепочкой» р.н.м (рег.) «Боковой галоп» муз. Жилина Ф.Шуберт «Марш». «Вальс снежинок», муз. А.Глазунова. «Полька», муз.С.Майкопара. «Найди пару», р.н.м. (рег.) Хоровод-игра «Зимушка- зима». Хороводы вокруг елки. «Цветные ветерки» муз.Ф.Шуберта. «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, «Ветер и ветерок» Бетховен Хоровод-игра «Травушка-муравушка» музыка и слова З.Роот. «Маленький марш», муз. Т.Ломовой. «Ходьба различного характера», муз. М.Роберта «Марш». «Упражнение на поскоки», р.н.п (рег) «Плавные руки», муз. Р.Глиэра. «Матрешки» муз. Ю. Слонова «Не опоздай!», р.н.м. (рег) «Передай», р.н.м. (рег) «Игра с бубном», р.н.п (рег) Игра «Гори ясно» р.н.п. (рег.) П.Чайковский «Камаринская». (рег) «На зеленом лугу» р.н.м. (рег) «Радуга», р.н.п. (рег) «Во саду ли, в огороде...» р.н.п (рег) М.Глинка «Полька».</p>	<p>«Со вьюном я хожу». Р.н.п. (рег) «Вечерняя песенка». Муз. В.Герчик. С.Майкопар. «Вальс» «Смелый наездник» Р.Шуман «Ноктюрн» П.И.Чайковский «Вальс» Н.Леви «Зима» муз. Кюи «Зима» 2-я часть, муз.А.Вивальди. «Русская зима» р.н.м обработка В. Городовской (рег.) «Первая утрата», муз.Р.Шумана. «Вальс-шутка», муз.Д.Шостаковича. Симфоническая сказка «Петя и волк», муз. С.Прокофьева. ДИ «Песня - танец-марш». ДИ «Угадай, какая матрешка поет» ДИ «Узнай и спой песню по картинке»</p>	<p>Упражнение «Кто в домике живет?» «В нашем оркестре» муз. Попатенко «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. «Как у наших у ворот», р.н.п. (рег) Игра «Весенняя полька», музыка и слова З.Роот. «Передача платочка» муз. Ломова Упражнение «Музыкальные инструменты» «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой</p>	<p>Совместный досуг Праздник «Чудеса под Новый год!»</p>
--	-----------	---	---	---	---	--

	Новый год	Подг.гр. 1. «Новогодняя сказка» 2. «Новогодний карнавал»		Е.Тиличиева «Бубенчики» «Горошина» муз. Красева «Светлячок» д.ф. Валеологическая песня-распевка «Добрый день», музыка К. Андреаса. «Украл котик клубочек», р.н.п(рег) «Дедушка еж» муз. Волкова В.Козловский «Елочная». «Что нам нравится зимой?» муз. В.Попатенко «Военная игра» Бодренкова «Самовар» З.Роот. «Песенка-капель» В.Алексеев. «Милая мама» Е.Гомоновой. «Самовар» З.Роот. «Танец снежинок» муз. А.Вивальди «Зима», 2-я часть. Хороводы вокруг елки: В.Козловский «Елочная». Выполнение движений по тексту песни «Что нам нравится зимой?», муз.В.Попатенко Игра « Кто скорей возьмет платок». «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, Кружки и цепочки муз.«Танец» С.Затеplinского «Веселый слоник» муз. Комарова Игра с музыкальными инструментами «Гросфатер» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик» Игра с кубиками муз.Л.Дюкамена «Полька». «Гармошка муз. Тиличиевой «Во поле береза стояла» р.н.п. (рег) «В нашем оркестре» муз. Попатенко «На зеленом лугу» р.н.м. (рег)	А.Вивальди «Зима», 2-я часть. П.Чайковский «Фея Драже». Л.Делиб «Пицикатто». «Шутка», муз. И. Баха. «Юмореска», муз. П. Чайковского. «Вальс». Муз. И.Брамса. «Менуэт», муз. С.Майкопара. «Менуэт», муз. И.С.Баха. «Зима» муз. Кюи «Камаринская» муз. П.И.Чайковского «Пьеса» муз. Барток «Солдатский марш» муз. Р. Шумана Д. Кабалевского («Сказочка», «Труба и барабан», «Грустный дождик», «Трубач и эхо»). Д/И «Угадай по ритму» Д/И «Ребята и слонята» Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	«Снежок», муз.Т.Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой. «Плясовая» муз. Ломовой. «Зеркало» р.н.м(рег) «Кто лучше пляшет?» р.н.п. (рег) Игра «Зимний маскарад» В.Попатенко «Что нам нравится зимой?» «Шагают петрушки» ф.н.п Л.Делиб «Пицикатто». С.Майкопар «Музыкальная шкатулочка»	Совместный досуг Праздник «Здравствуй, Новый год»
Янв 1		Мл.гр: 1. 2.					
		Ср.гр 1. 2.					
		Ст.гр 1. 2					
		Подг.гр. 1 2					

Янв 2	Что я знаю о себе	Мл.гр: 1. 2.		«Чижи, чикалочки» р.н.п (рег) «Дедушка Мороз» Г.Вихарева «Маленькая елочка» Г. Вихарева «Снег-снежок» В.Костенко «Зима» В.Красева Игра «Зайцы и лиса» Е.Соколовой. «Кто как кричит» В.Иванников «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличиева. «Пирожок» Е.Тиличиева «Катание на санках» Л.Соколова. «Игра с Дедом Морозом» И.Кишко «Дети и мишка» Р.Бюхнера Игра «Прятки» р.н.м. «Полянка» (рег) «Вот как весело у нас» Т.Вилькорейской «Зимняя пляска» М.Старокадомского Шумовой оркестр «Полька» М.Глинка. Пальчиковая игра «Мы – музыканты» Е.Железнова. Пальчиковая игра «Елочка» автор М.Каргушина	«Маленькая сказочка» А.Гречанинов. «На гармошке» А.Гречанинов «На гармонике» р.н.м. (рег.) «Игра в лошадки» П.Чайковский «Пастушок» С.Майкопар «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Ежик» Д.Кабалевский. «Солдатский марш» Р.Шуман. «Мама» П. Чайковский. Д/И «На чем играю?» Е.Тиличиева Д/И «Трубы и барабан» Е.Тиличиева Д/И «Чей домик?» Е.Тиличиева.	«Кукла Катя» Н.Бордюг «Мама-медведица и ее сынок» Н.Мурычева «Зайка серенький» р.н.м (рег) «Петушок» р.н.п. (рег) «Идет коза» р.н.п. (рег) «Едим на лошадке» Е.Железнова. «Давай попрыгаем!» Е.Железнова.	Совместный досуг Игровой досуг «В гостях у Карлсона»
	Что я знаю о себе	Ср.гр 1. 2.		«Два - ката», п.н.м «Вверх – вниз», музыка Е.Тиличиевой. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. Песня-хоровод «Дедушка Мороз», муз. С.Соснина. В.Герчик «Барабан» (первый куплет). «Подарок» О.Девочкина. «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мы – солдаты» Ю.Слонова. «Труба» Е.Тиличиева Танец «Топ-топ» Хороводы вокруг елки. Игра «Барабан». Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач. «Марш и бег», муз. Александрова, «Прыжки», муз. К.Черни. «Погуляем», муз.Е.Тиличиевой. Танец «Потанцуй со мной дружок»п.н.м. «Маленький танец», музыка Александрова. «Бубен и погремушка», музыкаЕ.Тиличиевой. Оркестр (ложки и ксилофон) «На березовых дровах» р.н.м(рег)	Ф.Шуберт «Вальс №3», «Экосез», «Лендлер», «Скерцо». «Зимнее утро», музыка П.Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п обр. Н.Римского-Корсакова. (рег) «Клоуны» музыка Д.Кабалевского. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Грустная песенка» Г.Свиридов «Колыбельная» С.Майкопар. «Гули, вы гули» р.н.п.(рег.) Д/И «Учитесь танцевать» Д/И «Догадайся кто поет?» Д/И «Динь или Дон» Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличиева.	Песенное: Импровизация своего имени (Саша, Сашенька, меня зовут Сашенька). «Елка для зверят» (эту елку не руби) Н.Ковалева. «Пароход гудит» Т.Ломова. Танцевально-игровое: «Мишкин марш» Н.Мурычева Игра «Дудочка- дуда», музыка Ю.Слонова.«Куклы танцуют», музыка Карасевой	Совместный досуг Игровой досуг «Маленькие, да удаленькие»

	Что я знаю о себе	Ст.гр 1. 2	<p>«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшкачернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)</p>	<p>«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Итальянская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»</p>	<p>«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва</p>	<p>Совместный досуг Музыкальное развлечение «Поиграем – угадаем»</p>
	Что я знаю о себе	Подг.гр. 1 2	<p>Е.Тиличеева «Бубенчики» «Горошина» муз. Красева «Светлячок» д.ф. Валеологическая песня-распевка «Добрый день», музыка К. Андреаса. «Украл котик клубочек», р.н.п(рег) «Дедушка еж» муз. Волкова В.Козловский «Елочная». «Что нам нравится зимой?» муз. В.Попатенко «Военная игра» Бодренкова «Самовар» З.Роот. «Песенка-капель» В.Алексеев. «Милая мама» Е.Гомоновой. «Самовар» З.Роот. «Танец снежинок» муз. А.Вивальди «Зима», 2-я часть. Хороводы вокруг елки: В.Козловский «Елочная». Выполнение движений по тексту песни «Что нам нравится зимой?», муз.В.Попатенко Игра « Кто скорей возьмет платок». «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, Кружки и цепочки муз.«Танец» С.Затеplinского «Веселый слоник» муз. Комарова Игра с музыкальными инструментами «Гросфатер» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик» Игра с кубиками муз.Л.Дюкамена «Полька». «Гармошка муз. Тиличевой «Во поле береза стояла» р.н.п. (рег) «В нашем оркестре» муз. Попатенко «На зеленом лугу» р.н.м. (рег)</p>	<p>А.Вивальди «Зима», 2-я часть. П.Чайковский «Фея Драже». Л.Делиб «Пицикатто». «Шутка», муз. И. Баха. «Юмореска», муз. П. Чайковского. «Вальс». Муз. И.Брамса. «Менуэт», муз. С.Майкопара. «Менуэт», муз. И.С.Баха. «Зима» муз. Кюи «Камаринская» муз. П.И.Чайковского «Пьеса» муз. Барток «Солдатский марш» муз. Р. Шумана Д. Кабалевского («Сказочка», «Труба и барабан», «Грустный дождик», «Трубач и эхо»). Д/И «Угадай по ритму» Д/И «Ребята и слонята» Д/И «Узнай и спой песню по картинке»</p>	<p>«Снежок», муз.Т.Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой. «Плясовая» муз. Ломовой. «Зеркало» р.н.м(рег) «Кто лучше пляшет?» р.н.п. (рег) Игра «Зимний маскарад» В.Попатенко «Что нам нравится зимой?» «Шагают петрушки» ф.н.п Л.Делиб «Пицикатто». С.Майкопар «Музыкальная шкатулочка»</p>	<p>Совместный досуг Литературная викторина «Чудесный сундучок»</p>

Янв 3	Ребенок и безопасность	Мл.гр: 1. «Музыкальные звуки» 2. «Музыкальные звуки»		«Чижи, чикалочки» р.н.п (рег) «Дедушка Мороз» Г.Вихарева «Маленькая елочка» Г. Вихарева «Снег-снежок» В.Костенко «Зима» В.Красева Игра «Зайцы и лиса» Е.Соколовой. «Кто как кричит» В.Иванников «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличиева. «Пирожок» Е.Тиличиева «Катание на санках» Л.Соколова. «Игра с Дедом Морозом» И.Кишко «Дети и мишка» Р.Бюхнера Игра «Прятки» р.н.м. «Полянка» (рег) «Вот как весело у нас» Т.Вилькорейской «Зимняя пляска» М.Старокадомского Шумовой оркестр «Полька» М.Глинка. Пальчиковая игра «Мы – музыканты» Е.Железнова. Пальчиковая игра «Елочка» автор М.Каргушина	«Маленькая сказочка» А.Гречанинов. «На гармошке» А.Гречанинов «На гармонике» р.н.м. (рег.) «Игра в лошадки» П.Чайковский «Пастушок» С.Майкопар «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Ежик» Д.Кабалевский. «Солдатский марш» Р.Шуман. «Мама» П. Чайковский. Д/И «На чем играю?» Е.Тиличиева Д/И «Трубы и барабан» Е.Тиличиева Д/И «Чей домик?» Е.Тиличиева.	«Кукла Катя» Н.Бордюг «Мама-медведица и ее сынок» Н.Мурычева «Зайка серенький» р.н.м (рег) «Петушок» р.н.п. (рег) «Идет коза» р.н.п. (рег) «Едим на лошадке» Е.Железнова. «Давай попрыгаем!» Е.Железнова.	Совместный досуг Развлечение по пожарной безопасности «Кошкин дом»
	Ребенок и безопасность	Ср.гр 1. «Музыкальные звуки» 2. «Музыкальные звуки»		«Два - кота», п.н.м «Вверх – вниз», музыка Е.Тиличиевой. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. Песня-хоровод «Дедушка Мороз», муз. С.Соснина. В.Герчик «Барабан» (первый куплет). «Подарок» О.Девочкина. «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мы – солдаты» Ю.Слонова. «Труба» Е.Тиличиева Танец «Топ-топ» Хороводы вокруг елки. Игра «Барабан». Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач. «Марш и бег», муз. Александрова, «Прыжки», муз. К.Черни. «Погуляем», муз.Е.Тиличиевой. Танец «Потанцуй со мной дружок» п.н.м. «Маленький танец», музыка Александрова. «Бубен и погремушка», музыка Е.Тиличиевой. Оркестр (ложки и ксилофон) «На березовых дровах» р.н.м(рег)	Ф.Шуберт «Вальс №3», «Экосез», «Лендлер», «Скерцо». «Зимнее утро», музыка П.Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п обр. Н.Римского-Корсакова. (рег) «Клоуны» музыка Д.Кабалевского. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Грустная песенка» Г.Свиридов «Колыбельная» С.Майкопар. «Гули, вы гули» р.н.п.(рег.) Д/И «Учитесь танцевать» Д/И «Догадайся кто поет?» Д/И «Динь или Дон» Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличиева.	Песенное: Импровизация своего имени (Саша, Сашенька, меня зовут Сашенька). «Елка для зверят» (эту елку не руби) Н.Ковалева. «Пароход гудит» Т.Ломова. Танцевально-игровое: «Мишкин марш» Н.Мурычева Игра «Дудочка- дуда», музыка Ю.Слонова.«Куклы танцуют», музыка Карасевой	Совместный досуг Досуг по ПДД: «Красный, желтый, зеленый»

	Ребенок и безопасность	Ст.гр 1. «Музыкальные звуки» 2. «Музыкальные звуки»	«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостя», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшкачернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Итальянская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Игровой досуг «Путешествие в страну дорожных знаков»
	Ребенок и безопасность	Подг.гр. 1. «Музыкальные звуки» 2. «Музыкальные звуки»	Е.Тиличева «Бубенчики» «Горошина» муз. Красева «Светлячок» д.ф. Валеологическая песня-распевка «Добрый день», музыка К. Андреаса. «Украл котик клубочек», р.н.п(рег) «Дедушка еж» муз. Волкова В.Козловский «Елочная». «Что нам нравится зимой?» муз. В.Попатенко «Военная игра» Бодренкова «Самовар» З.Роот. «Песенка-капель» В.Алексеев. «Милая мама» Е.Гомоновой. «Самовар» З.Роот. «Танец снежинок» муз. А.Вивальди «Зима», 2-я часть. Хороводы вокруг елки: В.Козловский «Елочная». Выполнение движений по тексту песни «Что нам нравится зимой?», муз.В.Попатенко Игра « Кто скорей возьмет платок». «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, Кружки и цепочки муз.«Танец» С.Затеplinского «Веселый слоник» муз. Комарова Игра с музыкальными инструментами «Гросфатер» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик» Игра с кубиками муз.Л.Дюкамена «Полька». «Гармошка муз. Тиличевой «Во поле береза стояла» р.н.п. (рег) «В нашем оркестре» муз. Попатенко «На зеленом дугу» р.н.м. (рег)	А.Вивальди «Зима», 2-я часть. П.Чайковский «Фея Драже». Л.Делиб «Пицикатто». «Шутка», муз. И. Баха. «Юмореска», муз. П. Чайковского. «Вальс». Муз. И.Брамса. «Менуэт», муз. С.Майкопара. «Менуэт», муз. И.С.Баха. «Зима» муз. Кюи «Камаринская» муз. П.И.Чайковского «Пьеса» муз. Барток «Солдатский марш» муз. Р. Шумана Д. Кабалевского («Сказочка», «Труба и барабан», «Грустный дождик», «Трубач и эхо»). Д/И «Угадай по ритму» Д/И «Ребята и слонята» Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	«Снежок», муз.Т.Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой. «Плясовая» муз. Ломовой. «Зеркало» р.н.м(рег) «Кто лучше пляшет?» р.н.п. (рег) Игра «Зимний маскарад» В.Попатенко «Что нам нравится зимой?» «Шагают петрушки» ф.н.п Л.Делиб «Пицикатто». С.Майкопар «Музыкальная шкатулочка»	Совместный досуг Вечер загадок «Предметы бывают разные – опасные и безопасные»

Янв 4	Мир/ «Мой город родной»	Мл.гр: 1. «Как появилась песенка?» 2. «Как появилась песенка?»		«Чики, чикалочки» р.н.п (рег) «Дедушка Мороз» Г.Вихарева «Маленькая елочка» Г. Вихарева «Снег-снежок» В.Костенко «Зима» В.Красева Игра «Зайцы и лиса» Е.Соколовой. «Кто как кричит» В.Иванников «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличиева. «Пирожок» Е.Тиличиева «Катание на санках» Л.Соколова. «Игра с Дедом Морозом» И.Кишко «Дети и мишка» Р.Бюхнера Игра «Прятки» р.н.м. «Полянка» (рег) «Вот как весело у нас» Т.Вилькорейской «Зимняя пляска» М.Старокадомского Шумовой оркестр «Полька» М.Глинка. Пальчиковая игра «Мы – музыканты» Е.Железнова. Пальчиковая игра «Елочка» автор М.Каргушина	«Маленькая сказочка» А.Гречанинов. «На гармошке» А.Гречанинов «На гармонике» р.н.м. (рег.) «Игра в лошадки» П.Чайковский «Пастушок» С.Майкопар «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Ежик» Д.Кабалевский. «Солдатский марш» Р.Шуман. «Мама» П. Чайковский. Д/И «На чем играю?» Е.Тиличиева Д/И «Трубы и барабан» Е.Тиличиева Д/И «Чей домик?» Е.Тиличиева.	«Кукла Катя» Н.Бордюг «Мама-медведица и ее сынок» Н.Мурычева «Зайка серенький» р.н.м (рег) «Петушок» р.н.п. (рег) «Идет коза» р.н.п. (рег) «Едим на лошадке» Е.Железнова. «Давай попрыгаем!» Е.Железнова.	Совместный досуг Показ русской народной сказки «Теремок». Театральная гостинная
	Мир/ «Из чего сделан автомобиль ?»	Ср.гр 1. «Как появилась песенка?» 2. «Как появилась песенка?»		«Два - ката», п.н.м «Вверх – вниз», музыка Е.Тиличиевой. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. Песня-хоровод «Дедушка Мороз», муз. С.Соснина. В.Герчик «Барабан» (первый куплет). «Подарок» О.Девочкина. «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мы – солдаты» Ю.Слонова. «Труба» Е.Тиличиева Танец «Топ-топ» Хороводы вокруг елки. Игра «Барабан». Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач. «Марш и бег», муз. Александрова, «Прыжки», муз. К.Черни. «Погуляем», муз.Е.Тиличиевой. Танец «Потанцуй со мной дружок» п.н.м. «Маленький танец», музыка Александрова. «Бубен и погремушка», музыка Е.Тиличиевой. Оркестр (ложки и ксилофон) «На березовых дровах» р.н.м(рег)	Ф.Шуберт «Вальс №3», «Экосез», «Лендлер», «Скерцо». «Зимнее утро», музыка П.Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п обр. Н.Римского-Корсакова. (рег) «Клоуны» музыка Д.Кабалевского. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Грустная песенка» Г.Свиридов «Колыбельная» С.Майкопар. «Гули, вы гули» р.н.п.(рег.) Д/И «Учитесь танцевать» Д/И «Догадайся кто поет?» Д/И «Динь или Дон» Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличиева.	Песенное: Импровизация своего имени (Саша, Сашенька, меня зовут Сашенька). «Елка для зверят» (эту елку не руби) Н.Ковалева. «Пароход гудит» Т.Ломова. Танцевально-игровое: «Мишкин марш» Н.Мурычева Игра «Дудочка- дуда», музыка Ю.Слонова.«Куклы танцуют», музыка Карасевой	Совместный досуг Фольклорное развлечение: «В гости к бабушке Варварушке»

	Мир/ «Знакомим с конвейером АВТОВАЗа »	Ст.гр 1. «Как появилась песенка?» 2. «Как появилась песенка?»	«Труба», музыка Тиличеевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшкачернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Итальянская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличеевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличеевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличеевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Вместе весело шагать».
	Мир/ «Создаем автомобиль будущего»	Подг.гр. 1. «Как появилась песенка?» 2. «Как появилась песенка?»	Е.Тиличеева «Бубенчики» «Горошина» муз. Красева «Светлячок» д.ф. Валеологическая песня-распевка «Добрый день», музыка К. Андреаса. «Украл котик клубочек», р.н.п(рег) «Дедушка еж» муз. Волкова В.Козловский «Елочная». «Что нам нравится зимой?» муз. В.Попатенко «Военная игра» Бодренкова «Самовар» З.Роот. «Песенка-капель» В.Алексеев. «Милая мама» Е.Гомоновой. «Самовар» З.Роот. «Танец снежинок» муз. А.Вивальди «Зима», 2-я часть. Хороводы вокруг елки: В.Козловский «Елочная». Выполнение движений по тексту песни «Что нам нравится зимой?», муз.В.Попатенко Игра « Кто скорей возьмет платок». «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, Кружки и цепочки муз.«Танец» С.Затеplinского «Веселый слоник» муз. Комарова Игра с музыкальными инструментами «Гросфатер» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик» Игра с кубиками муз.Л.Дюкамена «Полька». «Гармошка муз. Тиличеевой «Во поле береза стояла» р.н.п. (рег) «В нашем оркестре» муз. Попатенко «На зеленом дугу» р.н.м. (рег)	А.Вивальди «Зима», 2-я часть. П.Чайковский «Фея Драже». Л.Делиб «Пицикатто». «Шутка», муз. И. Баха. «Юмореска», муз. П. Чайковского. «Вальс». Муз. И.Брамса. «Менуэт», муз. С.Майкопара. «Менуэт», муз. И.С.Баха. «Зима» муз. Кюи «Камаринская» муз. П.И.Чайковского «Пьеса» муз. Барток «Солдатский марш» муз. Р. Шумана Д. Кабалевского («Сказочка», «Труба и барабан», «Грустный дождик», «Трубач и эхо»). Д/И «Угадай по ритму» Д/И «Ребята и слонята» Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	«Снежок», муз.Т.Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой. «Плясовая» муз. Ломовой. «Зеркало» р.н.м(рег) «Кто лучше пляшет?» р.н.п. (рег) Игра «Зимний маскарад» В.Попатенко «Что нам нравится зимой?» «Шагают петрушки» ф.н.п Л.Делиб «Пицикатто». С.Майкопар «Музыкальная шкатулочка»	Совместный досуг КВН «В гости к Автоше»

Фев 1	Неделя добрых дел	Мл.гр: 1. «Интересная прогулка» 2. «Интересная прогулка»		«Чижи, чикалочки» р.н.п (рег) «Дедушка Мороз» Г.Вихарева «Маленькая елочка» Г. Вихарева «Снег-снежок» В.Костенко «Зима» В.Красева Игра «Зайцы и лиса» Е.Соколовой. «Кто как кричит» В.Иванников «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличиева. «Пирожок» Е.Тиличиева «Катание на санках» Л.Соколова. «Игра с Дедом Морозом» И.Кишко «Дети и мишка» Р.Бюхнера Игра «Прятки» р.н.м. «Полянка» (рег) «Вот как весело у нас» Т.Вилькорейской «Зимняя пляска» М.Старокадомского Шумовой оркестр «Полька» М.Глинка. Пальчиковая игра «Мы – музыканты» Е.Железнова. Пальчиковая игра «Елочка» автор М.Каргушина	«Маленькая сказочка» А.Гречанинов. «На гармошке» А.Гречанинов «На гармонике» р.н.м. (рег.) «Игра в лошадки» П.Чайковский «Пастушок» С.Майкопар «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Ежик» Д.Кабалевский. «Солдатский марш» Р.Шуман. «Мама» П. Чайковский. Д/И «На чем играю?» Е.Тиличиева Д/И «Трубы и барабан» Е.Тиличиева Д/И «Чей домик?» Е.Тиличиева.	«Кукла Катя» Н.Бордюг «Мама-медведица и ее сынок» Н.Мурычева «Зайка серенький» р.н.м (рег) «Петушок» р.н.п. (рег) «Идет коза» р.н.п. (рег) «Едим на лошадке» Е.Железнова. «Давай попрыгаем!» Е.Железнова.	Совместный досуг Игровой досуг «Игры – забавы»
	Неделя добрых дел	Ср.гр 1. «Интересная прогулка» 2. «Интересная прогулка»		«Два - ката», п.н.м «Вверх – вниз», музыка Е.Тиличиевой. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. Песня-хоровод «Дедушка Мороз», муз. С.Соснина. В.Герчик «Барабан» (первый куплет). «Подарок» О.Девочкина. «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мы – солдаты» Ю.Слонова. «Труба» Е.Тиличиева Танец «Топ-топ» Хороводы вокруг елки. Игра «Барабан». Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач. «Марш и бег», муз. Александрова, «Прыжки», муз. К.Черни. «Погуляем», муз.Е.Тиличиевой. Танец «Потанцуй со мной дружок»п.н.м. «Маленький танец», музыка Александрова. «Бубен и погремушка», музыкаЕ.Тиличиевой. Оркестр (ложки и ксилофон) «На березовых дровах» р.н.м(рег)	Ф.Шуберт «Вальс №3», «Экосез», «Лендлер», «Скерцо». «Зимнее утро», музыка П.Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п обр. Н.Римского-Корсакова. (рег) «Клоуны» музыка Д.Кабалевского. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Грустная песенка» Г.Свиридов «Колыбельная» С.Майкопар. «Гули, вы гули» р.н.п.(рег.) Д/И «Учитесь танцевать» Д/И «Догадайся кто поет?» Д/И «Динь или Дон» Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличиева.	Песенное: Импровизация своего имени (Саша, Сашенька, меня зовут Сашенька). «Елка для зверят» (эту елку не руби) Н.Ковалева. «Пароход гудит» Т.Ломова. Танцевально-игровое: «Мишкин марш» Н.Мурычева Игра «Дудочка- дуда», музыка Ю.Слонова.«Куклы танцуют», музыка Карасевой	Совместный досуг Настольный театр «Заюшкина избушка»

	Неделя добрых дел	Ст.гр 1. «Интересная прогулка» 2. «Интересная прогулка»		«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостя», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшкачернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Итальянская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Игровой досуг «Фиксики в гостях у ребят»
	Неделя добрых дел	Подг.гр. 1. «Интересная прогулка» 2. «Интересная прогулка»	Как поступить правильно? Какие песни ты знаешь о доброте ты знаешь?	Е.Тиличева «Бубенчики» «Горошина» муз. Красева «Светлячок» д.ф. Валеологическая песня-распевка «Добрый день», музыка К. Андреаса. «Украл котик клубочек», р.н.п(рег) «Дедушка еж» муз. Волкова В.Козловский «Елочная». «Что нам нравится зимой?» муз. В.Попатенко «Военная игра» Бодренкова «Самовар» З.Роот. «Песенка-капель» В.Алексеев. «Милая мама» Е.Гомоновой. «Самовар» З.Роот. «Танец снежинок» муз. А.Вивальди «Зима», 2-я часть. Хороводы вокруг елки: В.Козловский «Елочная». Выполнение движений по тексту песни «Что нам нравится зимой?», муз.В.Попатенко Игра « Кто скорей возьмет платок». «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, Кружки и цепочки муз.«Танец» С.Затеplinского «Веселый слоник» муз. Комарова Игра с музыкальными инструментами «Гросфатер» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик» Игра с кубиками муз.Л.Дюкамена «Полька». «Гармошка муз. Тиличевой «Во поле береза стояла» р.н.п. (рег) «В нашем оркестре» муз. Попатенко «На зеленом дугу» р.н.м. (рег)	А.Вивальди «Зима», 2-я часть. П.Чайковский «Фея Драже». Л.Делиб «Пицикатто». «Шутка», муз. И. Баха. «Юмореска», муз. П. Чайковского. «Вальс». Муз. И.Брамса. «Менуэт», муз. С.Майкопара. «Менуэт», муз. И.С.Баха. «Зима» муз. Кюи «Камаринская» муз. П.И.Чайковского «Пьеса» муз. Барток «Солдатский марш» муз. Р. Шумана Д. Кабалевского («Сказочка», «Труба и барабан», «Грустный дождик», «Трубач и эхо»). Д/И «Угадай по ритму» Д/И «Ребята и слонята» Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	«Снежок», муз.Т.Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой. «Плясовая» муз. Ломовой. «Зеркало» р.н.м(рег) «Кто лучше пляшет?» р.н.п. (рег) Игра «Зимний маскарад» В.Попатенко «Что нам нравится зимой?» «Шагают петрушки» ф.н.п Л.Делиб «Пицикатто». С.Майкопар «Музыкальная шкатулочка»	Совместный досуг Литературная гостиная «Доброта нужна всем людям»

Фев 2	Неделя добрых дел	Мл.гр: 1. «Мой любимый город» 2. «Мой любимый город»		«Чики, чикалочки» р.н.п (рег) «Дедушка Мороз» Г.Вихарева «Маленькая елочка» Г. Вихарева «Снег-снежок» В.Костенко «Зима» В.Красева Игра «Зайцы и лиса» Е.Соколовой. «Кто как кричит» В.Иванников «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличиева. «Пирожок» Е.Тиличиева «Катание на санках» Л.Соколова. «Игра с Дедом Морозом» И.Кишко «Дети и мишка» Р.Бюхнера Игра «Прятки» р.н.м. «Полянка» (рег) «Вот как весело у нас» Т.Вилькорейской «Зимняя пляска» М.Старокадомского Шумовой оркестр «Полька» М.Глинка. Пальчиковая игра «Мы – музыканты» Е.Железнова. Пальчиковая игра «Елочка» автор М.Каргушина	«Маленькая сказочка» А.Гречанинов. «На гармошке» А.Гречанинов «На гармонике» р.н.м. (рег.) «Игра в лошадки» П.Чайковский «Пастушок» С.Майкопар «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Ежик» Д.Кабалевский. «Солдатский марш» Р.Шуман. «Мама» П. Чайковский. Д/И «На чем играю?» Е.Тиличиева Д/И «Трубы и барабан» Е.Тиличиева Д/И «Чей домик?» Е.Тиличиева.	«Кукла Катя» Н.Бордюг «Мама-медведица и ее сынок» Н.Мурычева «Зайка серенький» р.н.м (рег) «Петушок» р.н.п. (рег) «Идет коза» р.н.п. (рег) «Едим на лошадке» Е.Железнова. «Давай попрыгаем!» Е.Железнова.	Совместный досуг Театр игрушек «Рукавичка».
	Неделя добрых дел	Ср.гр 1. «Мой любимый город» 2. «Мой любимый город»	Что такое добро, кто такой добрый человек?	«Два - ката», п.н.м «Вверх – вниз», музыка Е.Тиличиевой. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. Песня-хоровод «Дедушка Мороз», муз. С.Соснина. В.Герчик «Барабан» (первый куплет). «Подарок» О.Девочкина. «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мы – солдаты» Ю.Слонова. «Труба» Е.Тиличиева Танец «Топ-топ» Хороводы вокруг елки. Игра «Барабан». Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач. «Марш и бег», муз. Александрова, «Прыжки», муз. К.Черни. «Погуляем», муз.Е.Тиличиевой. Танец «Потанцуй со мной дружок»п.н.м. «Маленький танец», музыка Александрова. «Бубен и погремушка», музыкаЕ.Тиличиевой. Оркестр (ложки и ксилофон) «На березовых дровах» р.н.м(рег)	Ф.Шуберт «Вальс №3», «Экосез», «Лендлер», «Скерцо». «Зимнее утро», музыка П.Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п обр. Н.Римского-Корсакова. (рег) «Клоуны» музыка Д.Кабалевского. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Грустная песенка» Г.Свиридов «Колыбельная» С.Майкопар. «Гули, вы гули» р.н.п.(рег.) Д/И «Учитесь танцевать» Д/И «Догадайся кто поет?» Д/И «Динь или Дон» Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличиева.	Песенное: Импровизация своего имени (Саша, Сашенька, меня зовут Сашенька). «Елка для зверят» (эту елку не руби) Н.Ковалева. «Пароход гудит» Т.Ломова. Танцевально-игровое: «Мишкин марш» Н.Мурычева Игра «Дудочка- дуда», музыка Ю.Слонова.«Куклы танцуют», музыка Карасевой	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Путешествие в страну добра»

	- Неделя добрых дел	Ст.гр 1. «Мой любимый город» 2. «Мой любимый город»	Что такое хорошо и что такое плохо?	«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостя», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновойю «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшкачернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработкаВ.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Итальянская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Литературная гостиная «Мы нужны друг другу»
	- Неделя добрых дел	Подг.гр. 1. «Мой любимый город» 2. «Мой любимый город»		Е.Тиличеева «Бубенчики» «Горошина» муз. Красева «Светлячок» д.ф. Валеологическая песня-распевка «Добрый день», музыка К. Андреаса. «Украл котик клубочек», р.н.п(рег) «Дедушка еж» муз. Волкова В.Козловский «Елочная». «Что нам нравится зимой?» муз. В.Попатенко «Военная игра» Бодренкова «Самовар» З.Роот. «Песенка-капель» В.Алексеев. «Милая мама» Е.Гомоновой. «Самовар» З.Роот. «Танец снежинок» муз. А.Вивальди «Зима», 2-я часть. Хороводы вокруг елки: В.Козловский «Елочная». Выполнение движений по тексту песни «Что нам нравится зимой?», муз.В.Попатенко Игра « Кто скорей возьмет платок». «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, Кружки и цепочки муз.«Танец» С.Затеplinского «Веселый слоник» муз. Комарова Игра с музыкальными инструментами «Гросфатер» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик» Игра с кубиками муз.Л.Дюкамена «Полька». «Гармошка муз. Тиличевой «Во поле береза стояла» р.н.п. (рег) «В нашем оркестре» муз. Попатенко «На зеленом лугу» р.н.м. (рег)	А.Вивальди «Зима», 2-я часть. П.Чайковский «Фея Драже». Л.Делиб «Пицикатто». «Шутка», муз. И. Баха. «Юмореска», муз. П. Чайковского. «Вальс». Муз. И.Брамса. «Менуэт», муз. С.Майкопара. «Менуэт», муз. И.С.Баха. «Зима» муз. Кюи «Камаринская» муз. П.И.Чайковского «Пьеса» муз. Барток «Солдатский марш» муз. Р. Шумана Д. Кабалевского («Сказочка», «Труба и барабан», «Грустный дождик», «Трубач и эхо»). Д/И «Угадай по ритму» Д/И «Ребята и слонята» Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	«Снежок», муз.Т.Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой. «Плясовая» муз. Ломовой. «Зеркало» р.н.м(рег) «Кто лучше пляшет?» р.н.п. (рег) Игра «Зимний маскарад» В.Попатенко «Что нам нравится зимой?» «Шагают петрушки» ф.н.п Л.Делиб «Пицикатто». С.Майкопар «Музыкальная шкатулочка»	Совместный досуг Литературная гостиная «Слова тепла и доброты»

Фев 3	Мама, папа, я – дружная семья!/ «Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	Мл.гр: 1. «Мы солдаты» - 2. «Мы солдаты» -		«Чики, чикалочки» р.н.п (рег) «Дедушка Мороз» Г.Вихарева «Маленькая елочка» Г. Вихарева «Снег-снежок» В.Костенко «Зима» В.Красева Игра «Зайцы и лиса» Е.Соколовой. «Кто как кричит» В.Иванников «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличиева. «Пирожок» Е.Тиличиева «Катание на санках» Л.Соколова. «Игра с Дедом Морозом» И.Кишко «Дети и мишка» Р.Бюхнера Игра «Прятки» р.н.м. «Полянка» (рег) «Вот как весело у нас» Т.Вилькорейской «Зимняя пляска» М.Старокадомского Шумовой оркестр «Полька» М.Глинка. Пальчиковая игра «Мы – музыканты» Е.Железнова. Пальчиковая игра «Елочка» автор М.Каргушина	«Маленькая сказочка» А.Гречанинов. «На гармошке» А.Гречанинов «На гармонике» р.н.м. (рег.) «Игра в лошадки» П.Чайковский «Пастушок» С.Майкопар «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Ежик» Д.Кабалевский. «Солдатский марш» Р.Шуман. «Мама» П. Чайковский. Д/И «На чем играю?» Е.Тиличиева Д/И «Трубы и барабан» Е.Тиличиева Д/И «Чей домик?» Е.Тиличиева.	«Кукла Катя» Н.Бордюг «Мама-медведица и ее сынок» Н.Мурычева «Зайка серенький» р.н.м (рег) «Петушок» р.н.п. (рег) «Идет коза» р.н.п. (рег) «Едим на лошадке» Е.Железнова. «Давай попрыгаем!» Е.Железнова.	Совместный досуг Игровой досуг «Вот как мы умеем»
	Мама, папа, я – дружная семья!/ «Технический музей Автограда»	Ср.гр 1. «Мы солдаты» - 2. «Мы солдаты» -		«Два - кота», п.н.м «Вверх – вниз», музыка Е.Тиличиевой. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. Песня-хоровод «Дедушка Мороз», муз. С.Соснина. В.Герчик «Барабан» (первый куплет). «Подарок» О.Девочкина. «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мы – солдаты» Ю.Слонова. «Труба» Е.Тиличиева Танец «Топ-топ» Хороводы вокруг елки. Игра «Барабан». Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач. «Марш и бег», муз. Александрова, «Прыжки», муз. К.Черни. «Погуляем», муз.Е.Тиличиевой. Танец «Потанцуй со мной дружок» п.н.м. «Маленький танец», музыка Александрова. «Бубен и погремушка», музыка Е.Тиличиевой. Оркестр (ложки и ксилофон) «На березовых дровах» р.н.м(рег)	Ф.Шуберт «Вальс №3», «Экосез», «Лендлер», «Скерцо». «Зимнее утро», музыка П.Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п обр. Н.Римского-Корсакова. (рег) «Клоуны» музыка Д.Кабалевского. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Грустная песенка» Г.Свиридов «Колыбельная» С.Майкопар. «Гули, вы гули» р.н.п.(рег.) Д/И «Учитесь танцевать» Д/И «Догадайся кто поет?» Д/И «Динь или Дон» Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличиева.	Песенное: Импровизация своего имени (Саша, Сашенька, меня зовут Сашенька). «Елка для зверят» (эту елку не руби) Н.Ковалева. «Пароход гудит» Т.Ломова. Танцевально-игровое: «Мишкин марш» Н.Мурычева Игра «Дудочка- дуда», музыка Ю.Слонова.«Куклы танцуют», музыка Карасевой	Совместный досуг Театральное развлечение: "Играем в солдатиков»

	Защитники Отечества/ «По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова»	Ст.гр 1. «Мы - солдаты» 2. «Мы - солдаты»	«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшкачернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Итальянская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Музыкальный праздник «Мой папа самый сильный»
	Защитники Отечества/ «Удивительный мир техники»	Подг.гр. 1. «Мы - солдаты» 2. «Мы - солдаты»	Е.Тиличева «Бубенчики» «Горошина» муз. Красева «Светлячок» д.ф. Валеологическая песня-распевка «Добрый день», музыка К. Андреаса. «Украл котик клубочек», р.н.п(рег) «Дедушка еж» муз. Волкова В.Козловский «Елочная». «Что нам нравится зимой?» муз. В.Попатенко «Военная игра» Бодренкова «Самовар» З.Роот. «Песенка-капель» В.Алексеев. «Милая мама» Е.Гомоновой. «Самовар» З.Роот. «Танец снежинок» муз. А.Вивальди «Зима», 2-я часть. Хороводы вокруг елки: В.Козловский «Елочная». Выполнение движений по тексту песни «Что нам нравится зимой?», муз.В.Попатенко Игра « Кто скорей возьмет платок». «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, Кружки и цепочки муз.«Танец» С.Затеplinского «Веселый слоник» муз. Комарова Игра с музыкальными инструментами «Гросфатер» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик» Игра с кубиками муз.Л.Дюкамена «Полька». «Гармошка муз. Тиличевой «Во поле береза стояла» р.н.п. (рег) «В нашем оркестре» муз. Попатенко «На зеленом лугу» р.н.м. (рег)	А.Вивальди «Зима», 2-я часть. П.Чайковский «Фея Драже». Л.Делиб «Пицикатто». «Шутка», муз. И. Баха. «Юмореска», муз. П. Чайковского. «Вальс». Муз. И.Брамса. «Менуэт», муз. С.Майкопара. «Менуэт», муз. И.С.Баха. «Зима» муз. Кюи «Камаринская» муз. П.И.Чайковского «Пьеса» муз. Барток «Солдатский марш» муз. Р. Шумана Д. Кабалевского («Сказочка», «Труба и барабан», «Грустный дождик», «Трубач и эхо»). Д/И «Угадай по ритму» Д/И «Ребята и слонята» Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	«Снежок», муз.Т.Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой. «Плясовая» муз. Ломовой. «Зеркало» р.н.м(рег) «Кто лучше пляшет?» р.н.п. (рег) Игра «Зимний маскарад» В.Попатенко «Что нам нравится зимой?» «Шагают петрушки» ф.н.п Л.Делиб «Пицикатто». С.Майкопар «Музыкальная шкатулочка»	Совместный досуг Игровой досуг «А ну-ка мальчики »

Фев 4	Мама, папа, я – дружная семья!/ «Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	Мл.гр: 1. «В гостях у тетушки Арины» 2. «В гостях у тетушки Арины»		«Чики, чикалочки» р.н.п (рег) «Дедушка Мороз» Г.Вихарева «Маленькая елочка» Г. Вихарева «Снег-снежок» В.Костенко «Зима» В.Красева Игра «Зайцы и лиса» Е.Соколовой. «Кто как кричит» В.Иванников «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличиева. «Пирожок» Е.Тиличиева «Катание на санках» Л.Соколова. «Игра с Дедом Морозом» И.Кишко «Дети и мишка» Р.Бюхнера Игра «Прятки» р.н.м. «Полянка» (рег) «Вот как весело у нас» Т.Вилькорейской «Зимняя пляска» М.Старокадомского Шумовой оркестр «Полька» М.Глинка. Пальчиковая игра «Мы – музыканты» Е.Железнова. Пальчиковая игра «Елочка» автор М.Каргушина	«Маленькая сказочка» А.Гречанинов. «На гармошке» А.Гречанинов «На гармонике» р.н.м. (рег.) «Игра в лошадки» П.Чайковский «Пастушок» С.Майкопар «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Ежик» Д.Кабалевский. «Солдатский марш» Р.Шуман. «Мама» П. Чайковский. Д/И «На чем играю?» Е.Тиличиева Д/И «Трубы и барабан» Е.Тиличиева Д/И «Чей домик?» Е.Тиличиева.	«Кукла Катя» Н.Бордюг «Мама-медведица и ее сынок» Н.Мурычева «Зайка серенький» р.н.м (рег) «Петушок» р.н.п. (рег) «Идет коза» р.н.п. (рег) «Едим на лошадке» Е.Железнова. «Давай попрыгаем!» Е.Железнова.	Совместный досуг Развлечение «Необыкновенно е путешествие».
	Мама, папа, я – дружная семья!/ «Технический музей Автограда»	Ср.гр 1. «В гостях у тетушки Арины» 2. «В гостях у тетушки Арины»		«Два - кота», п.н.м «Вверх – вниз», музыка Е.Тиличиевой. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. Песня-хоровод «Дедушка Мороз», муз. С.Соснина. В.Герчик «Барабан» (первый куплет). «Подарок» О.Девочкина. «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мы – солдаты» Ю.Слонова. «Труба» Е.Тиличиева Танец «Топ-топ» Хороводы вокруг елки. Игра «Барабан». Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач. «Марш и бег», муз. Александрова, «Прыжки», муз. К.Черни. «Погуляем», муз.Е.Тиличиевой. Танец «Потанцуй со мной дружок» п.н.м. «Маленький танец», музыка Александрова. «Бубен и погремушка», музыка Е.Тиличиевой. Оркестр (ложки и ксилофон) «На березовых дровах» р.н.м(рег)	Ф.Шуберт «Вальс №3», «Экосез», «Лендлер», «Скерцо». «Зимнее утро», музыка П.Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п обр. Н.Римского-Корсакова. (рег) «Клоуны» музыка Д.Кабалевского. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Грустная песенка» Г.Свиридов «Колыбельная» С.Майкопар. «Гули, вы гули» р.н.п.(рег.) Д/И «Учитесь танцевать» Д/И «Догадайся кто поет?» Д/И «Динь или Дон» Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличиева.	Песенное: Импровизация своего имени (Саша, Сашенька, меня зовут Сашенька). «Елка для зверят» (эту елку не руби) Н.Ковалева. «Пароход гудит» Т.Ломова. Танцевально-игровое: «Мишкин марш» Н.Мурычева Игра «Дудочка- дуда», музыка Ю.Слонова.«Куклы танцуют», музыка Карасевой	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Вот как мы умеем»

	Защитники Отечества/ «По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова»	Ст.гр 1. «В гостях у тетушки Арины» 2. «В гостях у тетушки Арины»	«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостя», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновойю «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшкачернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработкаВ.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Итальянская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Игровой досуг Праздник «Лучший папа»
	Защитники Отечества/ «Удивительный мир техники»	Подг.гр. 1. «В гостях у тетушки Арины» 2. «В гостях у тетушки Арины»	Е.Тиличева «Бубенчики» «Горошина» муз. Красева «Светлячок» д.ф. Валеологическая песня-распевка «Добрый день», музыка К. Андреаса. «Украл котик клубочек», р.н.п(рег) «Дедушка еж» муз. Волкова В.Козловский «Елочная». «Что нам нравится зимой?» муз. В.Попатенко «Военная игра» Бодренкова «Самовар» З.Роот. «Песенка-капель» В.Алексеев. «Милая мама» Е.Гомоновой. «Самовар» З.Роот. «Танец снежинок» муз. А.Вивальди «Зима», 2-я часть. Хороводы вокруг елки: В.Козловский «Елочная». Выполнение движений по тексту песни «Что нам нравится зимой?», муз.В.Попатенко Игра « Кто скорей возьмет платок». «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, Кружки и цепочки муз.«Танец» С.Затеplinского «Веселый слоник» муз. Комарова Игра с музыкальными инструментами «Гросфатер» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик» Игра с кубиками муз.Л.Дюкамена «Полька». «Гармошка муз. Тиличевой «Во поле береза стояла» р.н.п. (рег) «В нашем оркестре» муз. Попатенко «На зеленом дугу» р.н.м. (рег)	А.Вивальди «Зима», 2-я часть. П.Чайковский «Фея Драже». Л.Делиб «Пицикатто». «Шутка», муз. И. Баха. «Юмореска», муз. П. Чайковского. «Вальс». Муз. И.Брамса. «Менуэт», муз. С.Майкопара. «Менуэт», муз. И.С.Баха. «Зима» муз. Кюи «Камаринская» муз. П.И.Чайковского «Пьеса» муз. Барток «Солдатский марш» муз. Р. Шумана Д. Кабалевского («Сказочка», «Труба и барабан», «Грустный дождик», «Трубач и эхо»). Д/И «Угадай по ритму» Д/И «Ребята и слонята» Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	«Снежок», муз.Т.Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой. «Плясовая» муз. Ломовой. «Зеркало» р.н.м(рег) «Кто лучше пляшет?» р.н.п. (рег) Игра «Зимний маскарад» В.Попатенко «Что нам нравится зимой?» «Шагают петрушки» ф.н.п Л.Делиб «Пицикатто». С.Майкопар «Музыкальная шкатулочка»	Совместный досуг Концерт «Бравые мальчишки»

Март 1	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Мл.гр: 1. «Мамочка любимая» 2. «Мамочка любимая»		«Тает снег» А.Филиппенко «Солнышко» М.Картушина «Белые гуси» М.Красев «Зайка» р.н.п (рег) «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева. «Сорока» р.н.п (рег) «Лиса» р.н.п (рег) Танец «Калинка» р.н.п (рег) «Танцуем как мама» Г.Шмитц «Ходит Ваня» р.н.п (рег) «Давай с тобой попляшем» Н.Мурычева. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной. Танец «Желтые лучики» музыка «Светит солнышко». Танец «Полька»	«Мама» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Лошадка» М.Потоловского «Музыкальный ящик» Г.Свиридова. «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев. «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) «Медведь» Г.Фрида Д/И «Кукла шагает, бегаёт» Е.Тиличеева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордюг.	«Песня птички» Н.Бордюг «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева. «Как у наших у ворот» р.н.п (рег) «Потанцуй-ка ты со мной!» Н.Мурычева. «Воробушки и собачка» М.Картушина. «Идет коза» р.н.п. (рег) «Киска брысь» р.н.п (рег) « С колокольчиком играю» Е.Железнова. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной.	Совместный досуг Развлечение к 8 Марта.
	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Ср.гр 1. «Мамочка любимая» 2. «Мамочка любимая»		«Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Песенка о весне» Г.Фрида «Зеркальце весны» музыка Е Гомоновой. «Весенний хоровод» музыка Т.Титовой. «Солнечная песенка» Т.Хижинская. Игра «Кошка и котята» р.н.п. (рег.) Игра с пением «Котята и барбос» музыка Е.Макшанцевой. Игра с пением «Колобок» р.н.п (рег.) «Лови» музыка И.Гайдна. «Угадай по голосу! Музыка Е.Тиличеевой. Хоровод «Мы на луг ходили» музыка А.Филиппенко. Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п (рег.) Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» музыка Е.Макшанцевой. «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеева (металлофон) «Марш» Е.Тиличеева (барабан, бубен). «Месяц май» Е.Тиличеева (металлофон)	«На гармошке» А.Гречанинов «Маленькая сказочка» А.Гречанинов «Колдун» Г.Свиридов «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Смелый наездник» Р.Шуман. «Шествие кузнециков» С.Прокофьев «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский. «Колыбельная» А.Лядов (рег) «Колыбелька» р.н.п (рег.) Д/И « Кто как идет?» Д/И «Веселые дудочки» Г.Левдокимов Д/И «Узнай свой инструмент!» Г.Левдокимов	Песенное творчество: «Пчела жужжит» Т.Ломовой. «Песня птички» О.Девочкиной. Танцевально-игровое: «Веселые музыканты» музыка А.Филиппенко. «Ну-ка, зайка, попляши» р.н.п. (рег.) «Плясовая» р.н.п (рег.)	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Свою маму берегите, дети!»

	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Ст.гр 1. «Мамочка любимая» 2. «Мамочка любимая»	«Труба», музыка Тиличеевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Земелюшкачернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Итальянская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличеевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличеевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличеевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Концерт для мамы
--	--	---	---	--	---	--------------------------------------

	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Подг.гр. 1. «Мамочка любимая» 2. «Мамочка любимая»		«Веснянка» укр.н.п. «Самовар»,муз. З. Роод. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «В школу», муз. Е. Тиличевой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Мы хотим вам сказать» музыка М.Еремеевой (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010 г.) «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Поет, поет, соловушка» р.н.п. (рег.) «Звенит звонок»,муз. Е.Соколовой. «Детский сад»,муз. А.Солодовой. «Цирковые лошадки» муз. Красева, «Скачки» муз. Петрова, «Маршируем», муз. Н.Леви «Марш» «Прялица» р.н.м. в обр.Ломовой(рег.) «Задорный танец» муз. Золотарева «Качели», муз.Ф.Шуберта «Марш» муз Герчик, «Поскоки» муз.Затеplinского, «Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой «Парный танец» лат.н.м, Игра «Царевич-королевич», р.н.п. (рег.) Игра с мячом», муз.С.Майкопара «Этюд» «Я на камешке сижу» р.н.м, (рег.) «Выворачивание круга» венг.н.м. «Полька», муз.Т.Корганова. «Выйду ль я на реченьку р.н.м, (рег.) Игра «Пчелки», р.н.п. (рег.) «Шарманка», муз.Д.Шостаковича. «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (рег.) «Я на горку шла» р.н.м. (рег.) «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Филин» р.н.п. (рег.)	«Веселый крестьянин» муз. Шумана «Необычайные приключения» Гречанинова «Колыбельная кикиморь» муз. К. Лядова «Танец Эльфов» муз. Грига «Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского «В пещере горного короля» муз. Грига «Итальянская полька» муз. Рахманинова «Подснежник» муз. П.И.Чайковского «Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского. «Старинная французская песенка», муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Дворжака. «Сентиментальный вальс», муз. П.Чайковского. «Гавот», муз. Д.Шостаковича. Д/И «Придумай свой ритм» Д/И «Домик-крошечка» Д/И «Музыкальный инструмент» (Левкодимов)	«Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Весной», муз. Г. Зингера. «Зайка» муз. Т. Бырченко. «Волшебник Пинти Гру», «Маленький клоун», «Слово на ладошках», муз.Е.Попляновой. «Кто лучше пляшет?» р.н.мелодия (рег.) «Гавот», муз. Д.Шостаковича. «Камаринская» муз. Чайковского Игра «Кто живет в лесу?» Игра «Кто скорей возьмет платок?», муз. В.Комарова Игра «Найди пару» музыка Р.Глиэра «Рондо» (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010) «К нам в гости пришли» муз. Александрова	Совместный досуг Концерт для мамы
Март 2	Весна стучится к нам в окошко/ Давайте знакомиться я. Заповедник – Самарская Лука	Мл.гр: 1. «Здравствуй весна» 2. «Здравствуй весна»		«Тает снег» А.Филиппенко «Солнышко» М.Картушина «Белые гуси» М.Красев «Зайка» р.н.п (рег) «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличева. «Сорока» р.н.п (рег) «Лиса» р.н.п (рег) Танец «Калинка» р.н.п (рег) «Танцуем как мама» Г.Шмитц «Ходит Ваня» р.н.п (рег) «Давай с тобой попляшем» Н.Мурычева. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной. Танец «Желтые лучики» музыка «Светит солнышко». Танец «Полька»	«Мама» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Лошадка» М.Потоловского «Музыкальный ящик» Г.Свиридова. «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев. «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) «Медведь» Г.Фрида Д/И «Кукла шагает, бегает» Е.Тиличева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордюг.	«Песня птички» Н.Бордюг «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева. «Как у наших у ворот» р.н.п (рег) «Потанцуй-ка ты со мной!» Н.Мурычева. «Воробушки и собачка» М.Картушина. «Идет коза» р.н.п. (рег) «Киска брысь» р.н.п (рег) « С колокольчиком играю» Е.Железна. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной.	Совместный досуг «Здравствуй весна»

	Весна стучится к нам в окошко/ Заповедные места Самарской Луки	Ср.гр 1. «Здравствуй весна» 2. «Здравствуй весна»		«Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Песенка о весне» Г.Фрида «Зеркальце весны» музыка Е. Гомоновой. «Весенний хоровод» музыка Т.Титовой. «Солнечная песенка» Т.Хижинская. Игра «Кошка и котята» р.н.п. (рег.) Игра с пением «Котята и барбос» музыка Е.Макшанцевой. Игра с пение «Колобок» р.н.п (рег.) «Лови» музыка И.Гайдна. «Угадай по голосу! Музыка Е.Тиличевой. Хоровод «Мы на луг ходили» музыка А.Филиппенко. Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п (рег.) Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» музыка Е.Макшанцевой. «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеева (металлофон) «Марш» Е.Тиличеева (барабан, бубен). «Месяц май» Е.Тиличеева (металлофон)	«На гармошке» А.Гречанинов «Маленькая сказочка» А.Гречанинов «Колдун» Г.Свиридов «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Смелый наездник» Р.Шуман. «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский. «Колыбельная» А.Лядов (рег) «Колыбелька» р.н.п (рег.) Д/И « Кто как идет?» Д/И «Веселые дудочки» Г.Левкодимов Д/И «Узнай свой инструмент!» Г.Левкодимов	Песенное творчество: «Пчела жужжит» Т.Ломовой. «Песня птички» О.Девочкиной. Танцевально-игровое: «Веселые музыканты» музыка А.Филиппенко. «Ну-ка, зайка, попляши» р.н.п. (рег.) «Плясовая» р.н.п (рег.)	Совместный досуг Театрализация по сказке «Заюшкина избушка»
	Весна стучится к нам в окошко/ «Символика города Тольятти, его географическое месторасположение	Ст.гр 1. «Здравствуй весна» 2. «Здравствуй весна»	«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшка чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Театральная гостиная «В гости к Солнышку»	

	Весна стучится к нам в окошко/ Жигулевская кругосветка	Подг.гр. 1. «Здравствуй весна» 2. «Здравствуй весна»		«Веснянка» укр.н.п. «Самовар»,муз. З. Роод. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «В школу», муз. Е. Тиличевой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Мы хотим вам сказать» музыка М.Еремеевой (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010 г.) «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Поет, поет, соловушка» р.н.п. (рег.) «Звенит звонок»,муз. Е.Соколовой. «Детский сад»,муз. А.Солодовой. «Цирковые лошадки» муз. Красева, «Скачки» муз. Петрова, «Маршируем», муз. Н.Леви «Марш» «Прялица» р.н.м. в обр.Ломовой(рег.) «Задорный танец» муз. Золотарева «Качели», муз.Ф.Шуберта «Марш» муз Герчик, «Поскоки» муз.Затеplinского, «Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой «Парный танец» лат.н.м, Игра «Царевич-королевич», р.н.п. (рег.) Игра с мячом», муз.С.Майкопара «Этюд» «Я на камешке сажу» р.н.м, (рег.) «Выворачивание круга» венг.н.м. «Полька», муз.Т.Корганова. «Выйду ль я на реченьку р.н.м, (рег.) Игра «Пчелки», р.н.п. (рег.) «Шарманка», муз.Д.Шостаковича. «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (рег.) «Я на горку шла» р.н.м. (рег.) «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Филин» р.н.п. (рег.)	«Веселый крестьянин» муз. Шумана «Необычайные приключения» Гречанинова «Колыбельная кикиморы» муз. К. Лядова «Танец Эльфов» муз. Грига «Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского «В пещере горного короля» муз. Грига «Итальянская полька» муз. Рахманинова «Подснежник» муз. П.И.Чайковского «Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского. «Старинная французская песенка», муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Дворжака. «Сентиментальный вальс», муз. П.Чайковского. «Гавот», муз. Д.Шостаковича. Д/И «Придумай свой ритм» Д/И «Домик-крошечка» Д/И «Музыкальный инструмент» (Левкодимов)	«Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Весной», муз. Г. Зингера. «Зайка» муз. Т. Бырченко. «Волшебник Пинти Гру», «Маленький клоун», «Слово на ладошках», муз.Е.Попляновой. «Кто лучше пляшет?» р.н.мелодия (рег.) «Гавот», муз. Д.Шостаковича. «Камаринская» муз. Чайковского Игра «Кто живет в лесу?» Игра «Кто скорей возьмет платок?», муз. В.Комарова Игра «Найди пару» музыка Р.Глиэра «Рондо» (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010) «К нам в гости пришли» муз. Александрова	Совместный досуг Театральная гостиная « В гости к Весняночке»
Март 3	Волшебница и вода	Мл.гр: 1. «Ты журчи, ручеек» 2. «Ты журчи, ручеек»		«Тает снег» А.Филиппенко «Солнышко» М.Картушина «Белые гуси» М.Красев «Зайка» р.н.п (рег) «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличева. «Сорока» р.н.п (рег) «Лиса» р.н.п (рег) Танец «Калинка» р.н.п (рег) «Танцуем как мама» Г.Шмитц «Ходит Ваня» р.н.п (рег) «Давай с тобой попляшем» Н.Мурычева. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной. Танец «Желтые лучики» музыка «Светит солнышко». Танец «Полька»	«Мама» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Лошадка» М.Потоловского «Музыкальный ящик» Г.Свиридова. «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев. «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) «Медведь» Г.Фрида Д/И «Кукла шагает, бегает» Е.Тиличева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордюг.	«Песня птички» Н.Бордюг «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева. «Как у наших у ворот» р.н.п (рег) «Потанцуй-ка ты со мной!» Н.Мурычева. «Воробушки и собачка» М.Картушина. «Идет коза» р.н.п. (рег) «Киска брысь» р.н.п (рег) « С колокольчиком играю» Е.Железна. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной.	Совместный досуг «Капелька в гостях у ребят» - развлечение.

	Волшебница а вода	Ср.гр 1. «Ты журчи, ручеек» 2. «Ты журчи, ручеек»		«Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Песенка о весне» Г.Фрида «Зеркальце весны» музыка Е. Гомоновой. «Весенний хоровод» музыка Т.Титовой. «Солнечная песенка» Т.Хижинская. Игра «Кошка и котята» р.н.п. (рег.) Игра с пением «Котята и барбос» музыка Е.Макшанцевой. Игра с пение «Колобок» р.н.п (рег.) «Лови» музыка И.Гайдна. «Угадай по голосу! Музыка Е.Тиличевой. Хоровод «Мы на луг ходили» музыка А.Филиппенко. Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п (рег.) Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» музыка Е.Макшанцевой. «Музыкальные молоточки» Е.Тиличиева (металлофон) «Марш» Е.Тиличиева (барабан, бубен). «Месяц май» Е.Тиличиева (металлофон)	«На гармошке» А.Гречанинов «Маленькая сказочка» А.Гречанинов «Колдун» Г.Свиридов «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Смелый наездник» Р.Шуман. «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский. «Колыбельная» А.Лядов (рег) «Колыбелька» р.н.п (рег.) Д/И « Кто как идет?» Д/И «Веселые дудочки» Г.Левкодимов Д/И «Узнай свой инструмент!» Г.Левкодимов	Песенное творчество: «Пчела жужжит» Т.Ломовой. «Песня птички» О.Девочкиной. Танцевально-игровое: «Веселые музыканты» музыка А.Филиппенко. «Ну-ка, зайка, попляши» р.н.п. (рег.) «Плясовая» р.н.п (рег.)	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Приключения капельки Капитошки»
	Волшебница а вода	Ст.гр 1. «Ты журчи, ручеек» 2. «Путешествие на воздушном шаре»	Где мы видим воду?	«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшка чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Итальянская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Познавательная викторина «Волшебница вода»

	Волшебница а вода	Подг.гр. 1. «Ты журчи, ручеек» 2. «Ты журчи, ручеек»		«Веснянка» укр.н.п. «Самовар»,муз. З. Роод. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «В школу», муз. Е. Тиличевой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Мы хотим вам сказать» музыка М.Еремеевой (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010 г.) «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Поет, поет, соловушка» р.н.п. (рег.) «Звенит звонок»,муз. Е.Соколовой. «Детский сад»,муз. А.Солодовой. «Цирковые лошадки» муз. Красева, «Скачки» муз. Петрова, «Маршируем», муз. Н.Леви «Марш» «Прялица» р.н.м. в обр.Ломовой(рег.) «Задорный танец» муз. Золотарева «Качели», муз.Ф.Шуберта «Марш» муз Герчик, «Поскоки» муз.Затеplinского, «Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой «Парный танец» лат.н.м, Игра «Царевич-королевич», р.н.п. (рег.) Игра с мячом», муз.С.Майкопара «Этюд» «Я на камышке сижу» р.н.м, (рег.) «Выворачивание круга» венг.н.м. «Полька», муз.Т.Корганова. «Выйду ль я на реченьку р.н.м, (рег.) Игра «Пчелки», р.н.п. (рег.) «Шарманка», муз.Д.Шостаковича. «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (рег.) «Я на горку шла» р.н.м. (рег.) «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Филин» р.н.п. (рег.)	«Веселый крестьянин» муз. Шумана «Необычайные приключения» Гречанинова «Колыбельная кикиморь» муз. К. Лядова «Танец Эльфов» муз. Грига «Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского «В пещере горного короля» муз. Грига «Итальянская полька» муз. Рахманинова «Подснежник» муз. П.И.Чайковского «Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского. «Старинная французская песенка», муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Дворжака. «Сентиментальный вальс», муз. П.Чайковского. «Гавот», муз. Д.Шостаковича. Д/И «Придумай свой ритм» Д/И «Домик-крошечка» Д/И «Музыкальный инструмент» (Левкодимов)	«Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Весной», муз. Г. Зингера. «Зайка» муз. Т. Бырченко. «Волшебник Пинти Гру», «Маленький клоун», «Слово на ладошках», муз.Е.Попляновой. «Кто лучше пляшет?» р.н.мелодия (рег.) «Гавот», муз. Д.Шостаковича. «Камаринская» муз. Чайковского Игра «Кто живет в лесу?» Игра «Кто скорей возьмет платок?», муз. В.Комарова Игра «Найди пару» музыка Р.Глиэра «Рондо» (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010) «К нам в гости пришли» муз. Александрова	Совместный досуг Познавательная викторина «Вода в жизни человека»
Март 4	Неделя театра	Мл.гр: 1. «Путешествие на воздушном шаре» 2. «Путешествие на воздушном шаре»	Что такое театр?	«Тает снег» А.Филиппенко «Солнышко» М.Картушина «Белые гуси» М.Красев «Зайка» р.н.п (рег) «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличева. «Сорока» р.н.п (рег) «Лиса» р.н.п (рег) Танец «Калинка» р.н.п (рег) «Танцуем как мама» Г.Шмитц «Ходит Ваня» р.н.п (рег) «Давай с тобой попляшем» Н.Мурычева. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной. Танец «Желтые лучики» музыка «Светит солнышко». Танец «Полька»	«Мама» П.Чайковский «Марш деревянных солдатилов» П.Чайковский. «Лошадка» М.Потоловского «Музыкальный ящик» Г.Свиридова. «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев. «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) «Медведь» Г.Фрида Д/И «Кукла шагает, бегает» Е.Тиличева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордюг.	«Песня птички» Н.Бордюг «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева. «Как у наших у ворот» р.н.п (рег) «Потанцуй-ка ты со мной!» Н.Мурычева. «Воробушки и собачка» М.Картушина. «Идет коза» р.н.п. (рег) «Киска брысь» р.н.п (рег) « С колокольчиком играю» Е.Железна. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной.	Совместный досуг Музыкально – театрализованно е развлечение «В гости к бабушке Загадушке».

	Неделя театра	Ср.гр 1. «Путешествие на воздушном шаре» 2. «Путешествие на воздушном шаре»	Что такое театр?	«Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Песенка о весне» Г.Фрида «Зеркальце весны» музыка Е. Гомоновой. «Весенний хоровод» музыка Т.Титовой. «Солнечная песенка» Т.Хижинская. Игра «Кошка и котята» р.н.п. (рег.) Игра с пением «Котята и барбос» музыка Е.Макшанцевой. Игра с пение «Колобок» р.н.п (рег.) «Лови» музыка И.Гайдна. «Угадай по голосу! Музыка Е.Тиличевой. Хоровод «Мы на луг ходили» музыка А.Филиппенко. Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п (рег.) Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» музыка Е.Макшанцевой. «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеева (металлофон) «Марш» Е.Тиличеева (барабан, бубен). «Месяц май» Е.Тиличеева (металлофон)	«На гармошке» А.Гречанинов «Маленькая сказочка» А.Гречанинов «Колдун» Г.Свиридов «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Смелый наездник» Р.Шуман. «Шествие кузнециков» С.Прокофьев «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский. «Колыбельная» А.Лядов (рег) «Колыбелька» р.н.п (рег.) Д/И « Кто как идет?» Д/И «Веселые дудочки» Г.Левдокимов Д/И «Узнай свой инструмент!» Г.Левкодимов	Песенное творчество: «Пчела жужжит» Т.Ломовой. «Песня птички» О.Девочкиной. Танцевально-игровое: «Веселые музыканты» музыка А.Филиппенко. «Ну-ка, зайка, попляши» р.н.п. (рег.) «Плясовая» р.н.п (рег.)	Совместный досуг Театральная гостиная «В гостях у героев сказки»
	Неделя театра	Ст.гр 1. «Музыкальная карусель» 2. «Музыкальная карусель»	А вы любите играть в театр?	«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшка чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досу Театральная гостиная «Музыкальная сказка»

	Неделя театра	Подг.гр. 1. «Путешествие на воздушном шаре» 2. «Путешествие на воздушном шаре»	Какую бы ты хотел сыграть роль	«Веснянка» укр.н.п. «Самовар»,муз. З. Роод. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «В школу», муз. Е. Тиличевой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Мы хотим вам сказать» музыка М.Еремеевой (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010 г.) «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Поет, поет, соловушка» р.н.п. (рег.) «Звенит звонок»,муз. Е.Соколовой. «Детский сад»,муз. А.Солодовой. «Цирковые лошадки» муз. Красева, «Скачки» муз. Петрова, «Маршируем», муз. Н.Леви «Марш» «Прялица» р.н.м. в обр.Ломовой(рег.) «Задорный танец» муз. Золотарева «Качели», муз.Ф.Шуберта «Марш» муз Герчик, «Поскоки» муз.Затеplinского, «Ускоря-замедляя» муз. Ломовой «Парный танец» лат.н.м, Игра «Царевич-королевич», р.н.п. (рег.) Игра с мячом», муз.С.Майкопара «Этюд» «Я на камешке сажу» р.н.м, (рег.) «Выворачивание круга» венг.н.м. «Полька», муз.Т.Корганова. «Выйду ль я на реченьку р.н.м, (рег.) Игра «Пчелки», р.н.п. (рег.) «Шарманка», муз.Д.Шостаковича. «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (рег.) «Я на горку шла» р.н.м. (рег.) «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Филин» р.н.п. (рег.)	«Веселый крестьянин» муз. Шумана «Необычайные приключения» Гречанинова «Колыбельная кикиморь» муз. К. Лядова «Танец Эльфов» муз. Грига «Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского «В пещере горного короля» муз. Грига «Итальянская полька» муз. Рахманинова «Подснежник» муз. П.И.Чайковского «Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского. «Старинная французская песенка», муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Дворжака. «Сентиментальный вальс», муз. П.Чайковского. «Гавот», муз. Д.Шостаковича. Д/И «Придумай свой ритм» Д/И «Домик-крошечка» Д/И «Музыкальный инструмент» (Левкодимов)	«Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Весной», муз. Г. Зингера. «Зайка» муз. Т. Бырченко. «Волшебник Пинти Гру», «Маленький клоун», «Слово на ладошках», муз.Е.Попляновой. «Кто лучше пляшет?» р.н.мелодия (рег.) «Гавот», муз. Д.Шостаковича. «Камаринская» муз. Чайковского Игра «Кто живет в лесу?» Игра «Кто скорей возьмет платок?», муз. В.Комарова Игра «Найди пару» музыка Р.Глиэра «Рондо» (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010) «К нам в гости пришли» муз. Александрова	Совместный досуг Театральная гостиная «В театре»
Апр 1	Неделя птиц	Мл.гр: 1. «Музыкальная карусель» 2. «Музыкальная карусель»		«Тает снег» А.Филиппенко «Солнышко» М.Картушина «Белые гуси» М.Красев «Зайка» р.н.п (рег) «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева. «Сорока» р.н.п (рег) «Лиса» р.н.п (рег) Танец «Калинка» р.н.п (рег) «Танцуем как мама» Г.Шмитц «Ходит Ваня» р.н.п (рег) «Давай с тобой попляшем» Н.Мурычева. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной. Танец «Желтые лучики» музыка «Светит солнышко». Танец «Полька»	«Мама» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Лошадка» М.Потоловского «Музыкальный ящик» Г.Свиридова. «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев. «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) «Медведь» Г.Фрида Д/И «Кукла шагает, бегает» Е.Тиличеева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордюг.	«Песня птички» Н.Бордюг «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева. «Как у наших у ворот» р.н.п (рег) «Потанцуй-ка ты со мной!» Н.Мурычева. «Воробушки и собачка» М.Картушина. «Идет коза» р.н.п. (рег) «Киска брысь» р.н.п (рег) «С колокольчиком играю» Е.Железнова. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной.	Совместный досуг «Веселые воробушки» игровой досуг

	Неделя птиц	Ср.гр 1. «Музыкальная карусель» 2. «Музыкальная карусель»	А какой инструмент изображает какую птицу?	«Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Песенка о весне» Г.Фрида «Зеркальце весны» музыка Е Гомоновой. «Весенний хоровод» музыка Т.Титовой. «Солнечная песенка» Т.Хижинская. Игра «Кошка и котята» р.н.п. (рег.) Игра с пением «Котята и барбос» музыка Е.Макшанцевой. Игра с пение «Колобок» р.н.п (рег.) «Лови» музыка И.Гайдна. «Угадай по голосу! Музыка Е.Тиличеевой. Хоровод «Мы на луг ходили» музыка А.Филиппенко. Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п (рег.) Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» музыка Е.Макшанцевой. «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеева (металлофон) «Марш» Е.Тиличеева (барабан, бубен). «Месяц май» Е.Тиличеева (металлофон)	«На гармошке» А.Гречанинов «Маленькая сказочка» А.Гречанинов «Колдун» Г.Свиридов «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Смелый наездник» Р.Шуман. «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский. «Колыбельная» А.Лядов (рег) «Колыбелька» р.н.п (рег.) Д/И « Кто как идет?» Д/И «Веселые дудочки» Г.Левкодимов Д/И «Узнай свой инструмент!» Г.Левкодимов	Песенное творчество: «Пчела жужжит» Т.Ломовой. «Песня птички» О.Девочкиной. Танцевально-игровое: «Веселые музыканты» музыка А.Филиппенко. «Ну-ка, зайка, попляши» р.н.п. (рег.) «Плясовая» р.н.п (рег.)	Совместный досуг Игровой досуг «Чудесные птицы»
	Неделя птиц	Ст.гр 1. «Здравствуй, сказка» 2. «Здравствуй, сказка»		«Труба», музыка Тиличеевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшка чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Итальянская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличеевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличеевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличеевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Концерт «Птичий концерт»

	Неделя птиц	Подг.гр. 1. «Музыкальная карусель» 2. «Музыкальная карусель»		«Веснянка» укр.н.п. «Самовар»,муз. З. Роод. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «В школу», муз. Е. Тиличевой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Мы хотим вам сказать» музыка М.Еремеевой (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010 г.) «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Поет, поет, соловушка» р.н.п. (рег.) «Звенит звонок»,муз. Е.Соколовой. «Детский сад»,муз. А.Солодовой. «Цирковые лошадки» муз. Красева, «Скачки» муз. Петрова, «Маршируем», муз. Н.Леви «Марш» «Прялица» р.н.м. в обр.Ломовой(рег.) «Задорный танец» муз. Золотарева «Качели», муз.Ф.Шуберта «Марш» муз Герчик, «Поскоки» муз.Затеplinского, «Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой «Парный танец» лат.н.м, Игра «Царевич-королевич», р.н.п. (рег.) Игра с мячом», муз.С.Майкопара «Этюд» «Я на камешке сажу» р.н.м, (рег.) «Выворачивание круга» венг.н.м. «Полька», муз.Т.Корганова. «Выйду ль я на реченьку р.н.м, (рег.) Игра «Пчелки», р.н.п. (рег.) «Шарманка», муз.Д.Шостаковича. «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (рег.) «Я на горку шла» р.н.м. (рег.) «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Филин» р.н.п. (рег.)	«Веселый крестьянин» муз. Шумана «Необычайные приключения» Гречанинова «Колыбельная кикиморь» муз. К. Лядова «Танец Эльфов» муз. Грига «Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского «В пещере горного короля» муз. Грига «Итальянская полька» муз. Рахманинова «Подснежник» муз. П.И.Чайковского «Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского. «Старинная французская песенка», муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Дворжака. «Сентиментальный вальс», муз. П.Чайковского. «Гавот», муз. Д.Шостаковича. Д/И «Придумай свой ритм» Д/И «Домик-крошечка» Д/И «Музыкальный инструмент» (Левкодимов)	«Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Весной», муз. Г. Зингера. «Зайка» муз. Т. Бырченко. «Волшебник Пинти Гру», «Маленький клоун», «Слово на ладошках», муз.Е.Попляновой. «Кто лучше пляшет?» р.н.мелодия (рег.) «Гавот», муз. Д.Шостаковича. «Камаринская» муз. Чайковского Игра «Кто живет в лесу?» Игра «Кто скорей возьмет платок?», муз. В.Комарова Игра «Найди пару» музыка Р.Глиэра «Рондо» (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010) «К нам в гости пришли» муз. Александрова	Совместный досуг Игровой досуг «Птичьи забавы»
Апр 2	Книжка неделя	Мл.гр: 1. «Здравствуй, сказка» 2. «Здравствуй, сказка»		«Тает снег» А.Филиппенко «Солнышко» М.Картушина «Белые гуси» М.Красев «Зайка» р.н.п (рег) «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличьева. «Сорока» р.н.п (рег) «Лиса» р.н.п (рег) Танец «Калинка» р.н.п (рег) «Танцуем как мама» Г.Шмитц «Ходит Ваня» р.н.п (рег) «Давай с тобой попляшем» Н.Мурычева. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной. Танец «Желтые лучики» музыка «Светит солнышко». Танец «Полька»	«Мама» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Лошадка» М.Потоловского «Музыкальный ящик» Г.Свиридова. «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев. «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) «Медведь» Г.Фрида Д/И «Кукла шагает, бегает» Е.Тиличьева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордюг.	«Песня птички» Н.Бордюг «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева. «Как у наших у ворот» р.н.п (рег) «Потанцуй-ка ты со мной!» Н.Мурычева. «Воробушки и собачка» М.Картушина. «Идет коза» р.н.п. (рег) «Киска брысь» р.н.п (рег) « С колокольчиком играю» Е.Железна. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной.	Совместный досуг Литературная гостинная «Здравствуй, сказка»

	Книжка неделя	Ср.гр 1. «Здравствуй, сказка» 2. «Здравствуй, сказка»		«Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Песенка о весне» Г.Фрида «Зеркальце весны» музыка Е. Гомоновой. «Весенний хоровод» музыка Т.Титовой. «Солнечная песенка» Т.Хижинская. Игра «Кошка и котята» р.н.п. (рег.) Игра с пением «Котята и барбос» музыка Е.Макшанцевой. Игра с пение «Колобок» р.н.п (рег.) «Лови» музыка И.Гайдна. «Угадай по голосу! Музыка Е.Тиличевой. Хоровод «Мы на луг ходили» музыка А.Филиппенко. Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п (рег.) Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» музыка Е.Макшанцевой. «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеева (металлофон) «Марш» Е.Тиличеева (барабан, бубен). «Месяц май» Е.Тиличеева (металлофон)	«На гармошке» А.Гречанинов «Маленькая сказочка» А.Гречанинов «Колдун» Г.Свиридов «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Смелый наездник» Р.Шуман. «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский. «Колыбельная» А.Лядов (рег) «Колыбелька» р.н.п (рег.) Д/И « Кто как идет?» Д/И «Веселые дудочки» Г.Левкодимов Д/И «Узнай свой инструмент!» Г.Левкодимов	Песенное творчество: «Пчела жужжит» Т.Ломовой. «Песня птички» О.Девочкиной. Танцевально-игровое: «Веселые музыканты» музыка А.Филиппенко. «Ну-ка, зайка, попляши» р.н.п. (рег.) «Плясовая» р.н.п (рег.)	Совместный досуг Литературная гостиная «В гости к сказке»
	Книжка неделя	Ст.гр 1. «Здравствуй, сказка» 2. «Здравствуй, сказка»	«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшка чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Итальянская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Викторина «Книга лучший друг»	

	Книжка неделя	Подг.гр. 1. «Здравствуй, сказка» 2. «Здравствуй, сказка»	Какие сказки музыкальные вы знаете?	«Веснянка» укр.н.п. «Самовар»,муз. З. Роод. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «В школу», муз. Е. Тиличевой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Мы хотим вам сказать» музыка М.Еремеевой (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010 г.) «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Поет, поет, соловушка» р.н.п. (рег.) «Звенит звонок»,муз. Е.Соколовой. «Детский сад»,муз. А.Солодовой. «Цирковые лошадки» муз. Красева, «Скачки» муз. Петрова, «Маршируем», муз. Н.Леви «Марш» «Прялица» р.н.м. в обр.Ломовой(рег.) «Задорный танец» муз. Золотарева «Качели», муз.Ф.Шуберта «Марш» муз Герчик, «Поскоки» муз.Затеplinского, «Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой «Парный танец» лат.н.м, Игра «Царевич-королевич», р.н.п. (рег.) Игра с мячом», муз.С.Майкопара «Этюд» «Я на камешке сажу» р.н.м, (рег.) «Выворачивание круга» венг.н.м. «Полька», муз.Т.Корганова. «Выйду ль я на реченьку р.н.м, (рег.) Игра «Пчелки», р.н.п. (рег.) «Шарманка», муз.Д.Шостаковича. «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (рег.) «Я на горку шла» р.н.м. (рег.) «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Филин» р.н.п. (рег.)	«Веселый крестьянин» муз. Шумана «Необычайные приключения» Гречанинова «Колыбельная кикиморь» муз. К. Лядова «Танец Эльфов» муз. Грига «Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского «В пещере горного короля» муз. Грига «Итальянская полька» муз. Рахманинова «Подснежник» муз. П.И.Чайковского «Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского. «Старинная французская песенка», муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Дворжака. «Сентиментальный вальс», муз. П.Чайковского. «Гавот», муз. Д.Шостаковича. Д/И «Придумай свой ритм» Д/И «Домик-крошечка» Д/И «Музыкальный инструмент» (Левкодимов)	«Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Весной», муз. Г. Зингера. «Зайка» муз. Т. Бырченко. «Волшебник Пинти Гру», «Маленький клоун», «Слово на ладошках», муз.Е.Попляновой. «Кто лучше пляшет?» р.н.мелодия (рег.) «Гавот», муз. Д.Шостаковича. «Камаринская» муз. Чайковского Игра «Кто живет в лесу?» Игра «Кто скорей возьмет платок?», муз. В.Комарова Игра «Найди пару» музыка Р.Глиэра «Рондо» (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010) «К нам в гости пришли» муз. Александрова	Совместный досуг КВН «Страна чудес»
Апр 3	Ребенок и здоровье/ «Путешествие в мир спорта»	Мл.гр: 1. «Закаляйся, если хочешь быть здоров» 2. «Закаляйся, если хочешь быть здоров»		«Тает снег» А.Филиппенко «Солнышко» М.Картушина «Белые гуси» М.Красев «Зайка» р.н.п (рег) «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличева. «Сорока» р.н.п (рег) «Лиса» р.н.п (рег) Танец «Калинка» р.н.п (рег) «Танцуем как мама» Г.Шмитц «Ходит Ваня» р.н.п (рег) «Давай с тобой попляшем» Н.Мурычева. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной. Танец «Желтые лучики» музыка «Светит солнышко». Танец «Полька»	«Мама» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Лошадка» М.Потоловского «Музыкальный ящик» Г.Свиридова. «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев. «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) «Медведь» Г.Фрида Д/И «Кукла шагает, бегает» Е.Тиличева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордог.	«Песня птички» Н.Бордог «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева. «Как у наших у ворот» р.н.п (рег) «Потанцуй-ка ты со мной!» Н.Мурычева. «Воробушки и собачка» М.Картушина. «Идет коза» р.н.п. (рег) «Киска брысь» р.н.п (рег) «С колокольчиком играю» Е.Железна. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной.	Совместный досуг Игровой досуг «Мышки – шалунишки»

	Ребенок и здоровье/ «Спортивная Арена»	Ср.гр 1. «Закаляйся, если хочешь быть здоров» 2. «Закаляйся, если хочешь быть здоров»		«Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Песенка о весне» Г.Фрида «Зеркальце весны» музыка Е Гомоновой. «Весенний хоровод» музыка Т.Титовой. «Солнечная песенка» Т.Хижинская. Игра «Кошка и котята» р.н.п. (рег.) Игра с пением «Котята и барбос» музыка Е.Макшанцевой. Игра с пение «Колобок» р.н.п (рег.) «Лови» музыка И.Гайдна. «Угадай по голосу! Музыка Е.Тиличевой. Хоровод «Мы на луг ходили» музыка А.Филиппенко. Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п (рег.) Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» музыка Е.Макшанцевой. «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеева (металлофон) «Марш» Е.Тиличеева (барабан, бубен). «Месяц май» Е.Тиличеева (металлофон)	«На гармошке» А.Гречанинов «Маленькая сказочка» А.Гречанинов «Колдун» Г.Свиридов «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Смелый наездник» Р.Шуман. «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский. «Колыбельная» А.Лядов (рег) «Колыбелька» р.н.п (рег.) Д/И « Кто как идет?» Д/И «Веселые дудочки» Г.Левкодимов Д/И «Узнай свой инструмент!» Г.Левкодимов	Песенное творчество: «Пчела жужжит» Т.Ломовой. «Песня птички» О.Девочкиной. Танцевально-игровое: «Веселые музыканты» музыка А.Филиппенко. «Ну-ка, зайка, попляши» р.н.п. (рег.) «Плясовая» р.н.п (рег.)	Совместный досуг Игровой досуг «Путешествие в страну игр»
	Ребенок и здоровье/ «Спортмены Самарского края»	Ст.гр 1. «Закаляйся, если хочешь быть здоров» 2. «Закаляйся, если хочешь быть здоров»		«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Земелюшка чернотём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Игровой досуг «Секреты здоровья»

	Ребенок и здоровье/ «Спортсмены Самарского края»	Подг.гр. 1. «Закаляйся, если хочешь быть здоров» 2. «Закаляйся, если хочешь быть здоров»		«Веснянка» укр.н.п. «Самовар»,муз. З. Роод. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «В школу», муз. Е. Тиличевой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Мы хотим вам сказать» музыка М.Еремеевой (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010 г.) «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Поет, поет, соловушка» р.н.п. (рег.) «Звенит звонок»,муз. Е.Соколовой. «Детский сад»,муз. А.Солодовой. «Цирковые лошадки» муз. Красева, «Скачки» муз. Петрова, «Маршируем», муз. Н.Леви «Марш» «Прялица» р.н.м. в обр.Ломовой(рег.) «Задорный танец» муз. Золотарева «Качели», муз.Ф.Шуберта «Марш» муз Герчик, «Поскоки» муз.Затеplinского, «Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой «Парный танец» лат.н.м, Игра «Царевич-королевич», р.н.п. (рег.) Игра с мячом», муз.С.Майкопара «Этюд» «Я на камешке сажу» р.н.м, (рег.) «Выворачивание круга» венг.н.м. «Полька», муз.Т.Корганова. «Выйду ль я на реченьку р.н.м, (рег.) Игра «Пчелки», р.н.п. (рег.) «Шарманка», муз.Д.Шостаковича. «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (рег.) «Я на горку шла» р.н.м. (рег.) «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Филин» р.н.п. (рег.)	«Веселый крестьянин» муз. Шумана «Необычайные приключения» Гречанинова «Колыбельная кикиморь» муз. К. Лядова «Танец Эльфов» муз. Грига «Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского «В пещере горного короля» муз. Грига «Итальянская полька» муз. Рахманинова «Подснежник» муз. П.И.Чайковского «Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского. «Старинная французская песенка», муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Дворжака. «Сентиментальный вальс», муз. П.Чайковского. «Гавот», муз. Д.Шостаковича. Д/И «Придумай свой ритм» Д/И «Домик-крошечка» Д/И «Музыкальный инструмент» (Левкодимов)	«Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Весной», муз. Г. Зингера. «Зайка» муз. Т. Бырченко. «Волшебник Пинти Гру», «Маленький клоун», «Слово на ладошках», муз.Е.Попляновой. «Кто лучше пляшет?» р.н.мелодия (рег.) «Гавот», муз. Д.Шостаковича. «Камаринская» муз. Чайковского Игра «Кто живет в лесу?» Игра «Кто скорей возьмет платок?», муз. В.Комарова Игра «Найди пару» музыка Р.Глиэра «Рондо» (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010) «К нам в гости пришли» муз. Александрова	Совместный досуг Игровой досуг «Закаляйся, если хочешь быть здоров»
Апр 4	Есть много профессий хороших и нужных	Мл.гр: 1. «Весеннее настроение» 2. «Весеннее настроение»		«Тает снег» А.Филиппенко «Солнышко» М.Картушина «Белые гуси» М.Красев «Зайка» р.н.п (рег) «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличева. «Сорока» р.н.п (рег) «Лиса» р.н.п (рег) Танец «Калинка» р.н.п (рег) «Танцуем как мама» Г.Шмитц «Ходит Ваня» р.н.п (рег) «Давай с тобой попляшем» Н.Мурычева. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной. Танец «Желтые лучики» музыка «Светит солнышко». Танец «Полька»	«Мама» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Лошадка» М.Потоловского «Музыкальный ящик» Г.Свиридова. «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев. «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) «Медведь» Г.Фрида Д/И «Кукла шагает, бегает» Е.Тиличева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордюг.	«Песня птички» Н.Бордюг «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева. «Как у наших у ворот» р.н.п (рег) «Потанцуй-ка ты со мной!» Н.Мурычева. «Воробушки и собачка» М.Картушина. «Идет коза» р.н.п. (рег) «Киска брысь» р.н.п (рег) «С колокольчиком играю» Е.Железнова. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной.	Совместный досуг Развлечение «Необыкновенно е путешествие»

	Есть много профессий хороших и нужных	Ср.гр 1. «Весеннее настроение» 2. «Весеннее настроение»		«Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Песенка о весне» Г.Фрида «Зеркальце весны» музыка Е Гомоновой. «Весенний хоровод» музыка Т.Титовой. «Солнечная песенка» Т.Хижинская. Игра «Кошка и котята» р.н.п. (рег.) Игра с пением «Котята и барбос» музыка Е.Макшанцевой. Игра с пение «Колобок» р.н.п (рег.) «Лови» музыка И.Гайдна. «Угадай по голосу! Музыка Е.Тиличевой. Хоровод «Мы на луг ходили» музыка А.Филиппенко. Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п (рег.) Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» музыка Е.Макшанцевой. «Музыкальные молоточки» Е.Тиличиева (металлофон) «Марш» Е.Тиличиева (барабан, бубен). «Месяц май» Е.Тиличиева (металлофон)	«На гармошке» А.Гречанинов «Маленькая сказочка» А.Гречанинов «Колдун» Г.Свиридов «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Смелый наездник» Р.Шуман. «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский. «Колыбельная» А.Лядов (рег) «Колыбелька» р.н.п (рег.) Д/И « Кто как идет?» Д/И «Веселые дудочки» Г.Левдокимов Д/И «Узнай свой инструмент!» Г.Левкодимов	Песенное творчество: «Пчела жужжит» Т.Ломовой. «Песня птички» О.Девочкиной. Танцевально-игровое: «Веселые музыканты» музыка А.Филиппенко. «Ну-ка, зайка, попляши» р.н.п. (рег.) «Плясовая» р.н.п (рег.)	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Все профессии важны»
	Есть много профессий хороших и нужных	Ст.гр 1. «Музыкальная гостиная» 2. «Музыкальная гостиная»	Кем работают твои родители?	«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшка чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Литературная гостиная «Все работы хороши, выбирай на вкус!»

	Есть много профессий хороших и нужных	Подг.гр. 1. «Музыкальная гостиная» 2. «Музыкальная гостиная»	Что такое профессия?	«Веснянка» укр.н.п. «Самовар»,муз. З. Роод. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «В школу», муз. Е. Тиличевой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Мы хотим вам сказать» музыка М.Еремеевой (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010 г.) «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Поет, поет, соловушка» р.н.п. (рег.) «Звенит звонок»,муз. Е.Соколовой. «Детский сад»,муз. А.Солодовой. «Цирковые лошадки» муз. Красева, «Скачки» муз. Петрова, «Маршируем», муз. Н.Леви «Марш» «Прялица» р.н.м. в обр.Ломовой(рег.) «Задорный танец» муз. Золотарева «Качели», муз.Ф.Шуберта «Марш» муз Герчик, «Поскоки» муз.Затеplinского, «Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой «Парный танец» лат.н.м, Игра «Царевич-королевич», р.н.п. (рег.) Игра с мячом», муз.С.Майкопара «Этюд» «Я на камешке сижу» р.н.м, (рег.) «Выворачивание круга» венг.н.м. «Полька», муз.Т.Корганова. «Выйду ль я на реченьку р.н.м, (рег.) Игра «Пчелки», р.н.п. (рег.) «Шарманка», муз.Д.Шостаковича. «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (рег.) «Я на горку шла» р.н.м. (рег.) «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Филин» р.н.п. (рег.)	«Веселый крестьянин» муз. Шумана «Необычайные приключения» Гречанинова «Колыбельная кикиморь» муз. К. Лядова «Танец Эльфов» муз. Грига «Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского «В пещере горного короля» муз. Грига «Итальянская полька» муз. Рахманинова «Подснежник» муз. П.И.Чайковского «Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского. «Старинная французская песенка», муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Дворжака. «Сентиментальный вальс», муз. П.Чайковского. «Гавот», муз. Д.Шостаковича. Д/И «Придумай свой ритм» Д/И «Домик-крошечка» Д/И «Музыкальный инструмент» (Левкодимов)	«Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Весной», муз. Г. Зингера. «Зайка» муз. Т. Бырченко. «Волшебник Пинти Гру», «Маленький клоун», «Слово на ладошках», муз.Е.Попляновой. «Кто лучше пляшет?» р.н.мелодия (рег.) «Гавот», муз. Д.Шостаковича. «Камаринская» муз. Чайковского Игра «Кто живет в лесу?» Игра «Кто скорей возьмет платок?», муз. В.Комарова Игра «Найди пару» музыка Р.Глиэра «Рондо» (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010) «К нам в гости пришли» муз. Александрова	Совместный досуг Викторина «Кто, чем занимается?»
Май 1	Наш зеленый детский сад	Мл.гр: 1. «Музыкальная гостиная» 2. «Музыкальная гостиная»		«Тает снег» А.Филиппенко «Солнышко» М.Картушина «Белые гуси» М.Красев «Зайка» р.н.п (рег) «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличева. «Сорока» р.н.п (рег) «Лиса» р.н.п (рег) Танец «Калинка» р.н.п (рег) «Танцуем как мама» Г.Шмитц «Ходит Ваня» р.н.п (рег) «Давай с тобой попляшем» Н.Мурычева. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной. Танец «Желтые лучики» музыка «Светит солнышко». Танец «Полька»	«Мама» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Лошадка» М.Потоловского «Музыкальный ящик» Г.Свиридова. «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев. «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) «Медведь» Г.Фрида Д/И «Кукла шагает, бегает» Е.Тиличева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордюг.	«Песня птички» Н.Бордюг «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева. «Как у наших у ворот» р.н.п (рег) «Потанцуй-ка ты со мной!» Н.Мурычева. «Воробушки и собачка» М.Картушина. «Идет коза» р.н.п. (рег) «Киска брысь» р.н.п (рег) «С колокольчиком играю» Е.Железна. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной.	Совместный досуг Музыкальная игра «Солнышко – ведрышко»

	Наш зеленый детский сад	Ср.гр 1. «Музыкальная гостиная» 2. «Музыкальная гостиная»		«Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Песенка о весне» Г.Фрида «Зеркальце весны» музыка Е Гомоновой. «Весенний хоровод» музыка Т.Титовой. «Солнечная песенка» Т.Хижинская. Игра «Кошка и котята» р.н.п. (рег.) Игра с пением «Котята и барбос» музыка Е.Макшанцевой. Игра с пение «Колобок» р.н.п (рег.) «Лови» музыка И.Гайдна. «Угадай по голосу! Музыка Е.Тиличевой. Хоровод «Мы на луг ходили» музыка А.Филиппенко. Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п (рег.) Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» музыка Е.Макшанцевой. «Музыкальные молоточки» Е.Тиличева (металлофон) «Марш» Е.Тиличева (барабан, бубен). «Месяц май» Е.Тиличева (металлофон)	«На гармошке» А.Гречанинов «Маленькая сказочка» А.Гречанинов «Колдун» Г.Свиридов «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Смелый наездник» Р.Шуман. «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский. «Колыбельная» А.Лядов (рег) «Колыбелька» р.н.п (рег.) Д/И « Кто как идет?» Д/И «Веселые дудочки» Г.Левкодимов Д/И «Узнай свой инструмент!» Г.Левкодимов	Песенное творчество: «Пчела жужжит» Т.Ломовой. «Песня птички» О.Девочкиной. Танцевально-игровое: «Веселые музыканты» музыка А.Филиппенко. «Ну-ка, зайка, попляши» р.н.п. (рег.) «Плясовая» р.н.п (рег.)	Совместный досуг Театральное представление «Кто в чемодане?»
	Этот день мы приближали, как могли/ «Бессмертный полк»	Ст.гр 1. «Мама, папа, я – вместе дружная семья» 2. «Мама, папа, я – вместе дружная семья»	«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшка чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Музыкальная гостиная «С песней до Победы»	

	Этот день мы приближал и, как могли	Подг.гр. 1. «Мама, папа, я – вместе дружная семья» 2. «Мама, папа, я – вместе дружная семья»		«Веснянка» укр.н.п. «Самовар»,муз. З. Роод. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «В школу», муз. Е. Тиличевой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Мы хотим вам сказать» музыка М.Еремеевой (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010 г.) «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Поет, поет, соловушка» р.н.п. (рег.) «Звенит звонок»,муз. Е.Соколовой. «Детский сад»,муз. А.Солодовой. «Цирковые лошадки» муз. Красева, «Скачки» муз. Петрова, «Маршируем», муз. Н.Леви «Марш» «Прялица» р.н.м. в обр.Ломовой(рег.) «Задорный танец» муз. Золотарева «Качели», муз.Ф.Шуберта «Марш» муз Герчик, «Поскоки» муз.Затеplinского, «Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой «Парный танец» лат.н.м, Игра «Царевич-королевич», р.н.п. (рег.) Игра с мячом», муз.С.Майкопара «Этюд» «Я на камешке сижу» р.н.м, (рег.) «Выворачивание круга» венг.н.м. «Полька», муз.Т.Корганова. «Выйду ль я на реченьку р.н.м, (рег.) Игра «Пчелки», р.н.п. (рег.) «Шарманка», муз.Д.Шостаковича. «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (рег.) «Я на горку шла» р.н.м. (рег.) «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Филин» р.н.п. (рег.)	«Веселый крестьянин» муз. Шумана «Необычайные приключения» Гречанинова «Колыбельная кикиморь» муз. К. Лядова «Танец Эльфов» муз. Грига «Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского «В пещере горного короля» муз. Грига «Итальянская полька» муз. Рахманинова «Подснежник» муз. П.И.Чайковского «Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского. «Старинная французская песенка», муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Дворжака. «Сентиментальный вальс», муз. П.Чайковского. «Гавот», муз. Д.Шостаковича. Д/И «Придумай свой ритм» Д/И «Домик-крошечка» Д/И «Музыкальный инструмент» (Левкодимов)	«Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Весной», муз. Г. Зингера. «Зайка» муз. Т. Бырченко. «Волшебник Пинти Гру», «Маленький клоун», «Слово на ладошках», муз.Е.Попляновой. «Кто лучше пляшет?» р.н.мелодия (рег.) «Гавот», муз. Д.Шостаковича. «Камаринская» муз. Чайковского Игра «Кто живет в лесу?» Игра «Кто скорей возьмет платок?», муз. В.Комарова Игра «Найди пару» музыка Р.Глиэра «Рондо» (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010) «К нам в гости пришли» муз. Александрова	Совместный досуг Музыкальное развлечение «Есть память, которой не будет конца»
Май 2	Моя семья/ «Мои первые игрушки»	Мл.гр: 1. «Мама, папа, я – вместе дружная семья» 2. «Мама, папа, я – вместе дружная семья»		«Тает снег» А.Филиппенко «Солнышко» М.Картушина «Белые гуси» М.Красев «Зайка» р.н.п (рег) «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева. «Сорока» р.н.п (рег) «Лиса» р.н.п (рег) Танец «Калинка» р.н.п (рег) «Танцуем как мама» Г.Шмитц «Ходит Ваня» р.н.п (рег) «Давай с тобой попляшем» Н.Мурычева. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной. Танец «Желтые лучики» музыка «Светит солнышко». Танец «Полька»	«Мама» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Лошадка» М.Потоловского «Музыкальный ящик» Г.Свиридова. «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев. «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) «Медведь» Г.Фрида Д/И «Кукла шагает, бегаёт» Е.Тиличеева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордюг.	«Песня птички» Н.Бордюг «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева. «Как у наших у ворот» р.н.п (рег) «Потанцуй-ка ты со мной!» Н.Мурычева. «Воробушки и собачка» М.Картушина. «Идет коза» р.н.п. (рег) «Киска брысь» р.н.п (рег) « С колокольчиком играю» Е.Железнова. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной.	Совместный досуг Настольный театр «Волк и семеро козлят»

	Моя семья.	Ср.гр 1. «Дружная семейка» 2. «Дружная семейка»		«Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Песенка о весне» Г.Фрида «Зеркальце весны» музыка Е Гомоновой. «Весенний хоровод» музыка Т.Титовой. «Солнечная песенка» Т.Хижинская. Игра «Кошка и котята» р.н.п. (рег.) Игра с пением «Котята и барбос» музыка Е.Макшанцевой. Игра с пение «Колобок» р.н.п (рег.) «Лови» музыка И.Гайдна. «Угадай по голосу! Музыка Е.Тиличевой. Хоровод «Мы на луг ходили» музыка А.Филиппенко. Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п (рег.) Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» музыка Е.Макшанцевой. «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеева (металлофон) «Марш» Е.Тиличеева (барабан, бубен). «Месяц май» Е.Тиличеева (металлофон)	«На гармошке» А.Гречанинов «Маленькая сказочка» А.Гречанинов «Колдун» Г.Свиридов «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Смелый наездник» Р.Шуман. «Шествие кузнециков» С.Прокофьев «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский. «Колыбельная» А.Лядов (рег) «Колыбелька» р.н.п (рег.) Д/И « Кто как идет?» Д/И «Веселые дудочки» Г.Левкодимов Д/И «Узнай свой инструмент!» Г.Левкодимов	Песенное творчество: «Пчела жужжит» Т.Ломовой. «Песня птички» О.Девочкиной. Танцевально-игровое: «Веселые музыканты» музыка А.Филиппенко. «Ну-ка, зайка, попляши» р.н.п. (рег.) «Плясовая» р.н.п (рег.)	Совместный досуг Развлечение «Вместе весело шагать»
	Моя семья. Моя родословная.	Ст.гр 1. «Дружная семейка» 2. «Дружная семейка»	«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшка чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Итальянская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Музыкального развлечения «Веселые музыканты»	

	Моя семья. Моя родословна я.	Подг.гр. 1. «Мама, папа, я – вместе дружная семья» 2. «Мама, папа, я – вместе дружная семья»		«Веснянка» укр.н.п. «Самовар»,муз. З. Роод. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «В школу», муз. Е. Тиличевой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Мы хотим вам сказать» музыка М.Еремеевой (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010 г.) «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Поет, поет, соловушка» р.н.п. (рег.) «Звенит звонок»,муз. Е.Соколовой. «Детский сад»,муз. А.Солодовой. «Цирковые лошадки» муз. Красева, «Скачки» муз. Петрова, «Маршируем», муз. Н.Леви «Марш» «Прялица» р.н.м. в обр.Ломовой(рег.) «Задорный танец» муз. Золотарева «Качели», муз.Ф.Шуберта «Марш» муз Герчик, «Поскоки» муз.Затеplinского, «Ускоря-замедляя» муз. Ломовой «Парный танец» лат.н.м, Игра «Царевич-королевич», р.н.п. (рег.) Игра с мячом», муз.С.Майкопара «Этюд» «Я на камышке сижу» р.н.м, (рег.) «Выворачивание круга» венг.н.м. «Полька», муз.Т.Корганова. «Выйду ль я на реченьку р.н.м, (рег.) Игра «Пчелки», р.н.п. (рег.) «Шарманка», муз.Д.Шостаковича. «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (рег.) «Я на горку шла» р.н.м. (рег.) «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Филин» р.н.п. (рег.)	«Веселый крестьянин» муз. Шумана «Необычайные приключения» Гречанинова «Колыбельная кикиморь» муз. К. Лядова «Танец Эльфов» муз. Грига «Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского «В пещере горного короля» муз. Грига «Итальянская полька» муз. Рахманинова «Подснежник» муз. П.И.Чайковского «Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского. «Старинная французская песенка», муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Дворжака. «Сентиментальный вальс», муз. П.Чайковского. «Гавот», муз. Д.Шостаковича. Д/И «Придумай свой ритм» Д/И «Домик-крошечка» Д/И «Музыкальный инструмент» (Левкодимов)	«Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Весной», муз. Г. Зингера. «Зайка» муз. Т. Бырченко. «Волшебник Пинти Гру», «Маленький клоун», «Слово на ладошках», муз.Е.Попляновой. «Кто лучше пляшет?» р.н.мелодия (рег.) «Гавот», муз. Д.Шостаковича. «Камаринская» муз. Чайковского Игра «Кто живет в лесу?» Игра «Кто скорей возьмет платок?», муз. В.Комарова Игра «Найди пару» музыка Р.Глиэра «Рондо» (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010) «К нам в гости пришли» муз. Александрова	Совместный досуг
Май 3	Моя семья/ «Мои первые игрушки»	Мл.гр: 1. «Мама, папа, я – вместе дружная семья» 2. «Мама, папа, я – вместе дружная семья»	«Тает снег» А.Филиппенко «Солнышко» М.Картушина «Белые гуси» М.Красев «Зайка» р.н.п (рег) «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева. «Сорока» р.н.п (рег) «Лиса» р.н.п (рег) Танец «Калинка» р.н.п (рег) «Танцуем как мама» Г.Шмитц «Ходит Ваня» р.н.п (рег) «Давай с тобой попляшем» Н.Мурычева. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной. Танец «Желтые лучики» музыка «Светит солнышко». Танец «Полька»	«Мама» П.Чайковский «Марш деревянных солдатилов» П.Чайковский. «Лошадка» М.Потоловского «Музыкальный ящик» Г.Свиридова. «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев. «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) «Медведь» Г.Фрида Д/И «Кукла шагает, бегает» Е.Тиличеева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордюг.	«Песня птички» Н.Бордюг «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева. «Как у наших у ворот» р.н.п (рег) «Потанцуй-ка ты со мной!» Н.Мурычева. «Воробушки и собачка» М.Картушина. «Идет коза» р.н.п. (рег) «Киска брысь» р.н.п (рег) « С колокольчиком играю» Е.Железна. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной.	Совместный досуг Театральное развлечение «Как заяц к птичкам в гости ходил»	

	Моя семья.	Ср.гр 1. «Дружная семейка» 2. «Дружная семейка»		«Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Песенка о весне» Г.Фрида «Зеркальце весны» музыка Е Гомоновой. «Весенний хоровод» музыка Т.Титовой. «Солнечная песенка» Т.Хижинская. Игра «Кошка и котята» р.н.п. (рег.) Игра с пением «Котята и барбос» музыка Е.Макшанцевой. Игра с пение «Колобок» р.н.п (рег.) «Лови» музыка И.Гайдна. «Угадай по голосу! Музыка Е.Тиличевой. Хоровод «Мы на луг ходили» музыка А.Филиппенко. Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п (рег.) Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» музыка Е.Макшанцевой. «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеева (металлофон) «Марш» Е.Тиличеева (барабан, бубен). «Месяц май» Е.Тиличеева (металлофон)	«На гармошке» А.Гречанинов «Маленькая сказочка» А.Гречанинов «Колдун» Г.Свиридов «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Смелый наездник» Р.Шуман. «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский. «Колыбельная» А.Лядов (рег) «Колыбелька» р.н.п (рег.) Д/И « Кто как идет?» Д/И «Веселые дудочки» Г.Левкодимов Д/И «Узнай свой инструмент!» Г.Левкодимов	Песенное творчество: «Пчела жужжит» Т.Ломовой. «Песня птички» О.Девочкиной. Танцевально-игровое: «Веселые музыканты» музыка А.Филиппенко. «Ну-ка, зайка,попляши» р.н.п. (рег.) «Плясовая» р.н.п (рег.)	Совместный досуг Игровой досуг «Веселая семейка»
	Моя семья. Моя родословна я.	Ст.гр 1. «Дружная семейка» 2. «Дружная семейка»		«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшкачернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Игровой досуг «Мама, папа, я – вместе дружная семья»

	Моя семья. Моя родословна я.	Подг.гр. 1. «Дружная семейка» 2. «Дружная семейка»		«Веснянка» укр.н.п. «Самовар»,муз. З. Роод. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «В школу», муз. Е. Тиличевой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Мы хотим вам сказать» музыка М.Еремеевой (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010 г.) «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Поет, поет, соловушка» р.н.п. (рег.) «Звенит звонок»,муз. Е.Соколовой. «Детский сад»,муз. А.Солодовой. «Цирковые лошадки» муз. Красева, «Скачки» муз. Петрова, «Маршируем», муз. Н.Леви «Марш» «Прялица» р.н.м. в обр.Ломовой(рег.) «Задорный танец» муз. Золотарева «Качели», муз.Ф.Шуберта «Марш» муз Герчик, «Поскоки» муз.Затеplinского, «Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой «Парный танец» лат.н.м, Игра «Царевич-королевич», р.н.п. (рег.) Игра с мячом», муз.С.Майкопара «Этюд» «Я на камышке сижу» р.н.м, (рег.) «Выворачивание круга» венг.н.м. «Полька», муз.Т.Корганова. «Выйду ль я на реченьку р.н.м, (рег.) Игра «Пчелки», р.н.п. (рег.) «Шарманка», муз.Д.Шостаковича. «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (рег.) «Я на горку шла» р.н.м. (рег.) «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Филин» р.н.п. (рег.)	«Веселый крестьянин» муз. Шумана «Необычайные приключения» Гречанинова «Колыбельная кикиморь» муз. К. Лядова «Танец Эльфов» муз. Грига «Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского «В пещере горного короля» муз. Грига «Итальянская полька» муз. Рахманинова «Подснежник» муз. П.И.Чайковского «Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского. «Старинная французская песенка», муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Дворжака. «Сентиментальный вальс», муз. П.Чайковского. «Гавот», муз. Д.Шостаковича. Д/И «Придумай свой ритм» Д/И «Домик-крошечка» Д/И «Музыкальный инструмент» (Левкодимов)	«Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Весной», муз. Г. Зингера. «Зайка» муз. Т. Бырченко. «Волшебник Пинти Гру», «Маленький клоун», «Слово на ладошках», муз.Е.Попляновой. «Кто лучше пляшет?» р.н.мелодия (рег.) «Гавот», муз. Д.Шостаковича. «Камаринская» муз. Чайковского Игра «Кто живет в лесу?» Игра «Кто скорей возьмет платок?», муз. В.Комарова Игра «Найди пару» музыка Р.Глиэра «Рондо» (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010) «К нам в гости пришли» муз. Александрова	Совместный досуг Игровой досуг «Моя дружная 7- я»
Май 4	Красота родного края!	Мл.гр: 1. «Дружная семейка» 2. «Дружная семейка»		«Тает снег» А.Филиппенко «Солнышко» М.Картушина «Белые гуси» М.Красев «Зайка» р.н.п (рег) «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева. «Сорока» р.н.п (рег) «Лиса» р.н.п (рег) Танец «Калинка» р.н.п (рег) «Танцуем как мама» Г.Шмитц «Ходит Ваня» р.н.п (рег) «Давай с тобой попляшем» Н.Мурычева. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной. Танец «Желтые лучики» музыка «Светит солнышко». Танец «Полька»	«Мама» П.Чайковский «Марш деревянных солдатилов» П.Чайковский. «Лошадка» М.Потоловского «Музыкальный ящик» Г.Свиридова. «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев. «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) «Медведь» Г.Фрида Д/И «Кукла шагает, бегает» Е.Тиличеева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордюг.	«Песня птички» Н.Бордюг «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева. «Как у наших у ворот» р.н.п (рег) «Потанцуй-ка ты со мной!» Н.Мурычева. «Воробушки и собачка» М.Картушина. «Идет коза» р.н.п. (рег) «Киска брысь» р.н.п (рег) « С колокольчиком играю» Е.Железна. Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной.	Совместный досуг Игровой досуг «Прогулка»

	Красота родного края! Что хранят в себе Жигулевские горы?	Ср.гр 1. 1. «Дружная семейка» 2. «Дружная семейка»	«Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Песенка о весне» Г.Фрида «Зеркальце весны» музыка Е. Гомоновой. «Весенний хоровод» музыка Т.Титовой. «Солнечная песенка» Т.Хижинская. Игра «Кошка и котята» р.н.п. (рег.) Игра с пением «Котята и барбос» музыка Е.Макшанцевой. Игра с пением «Колобок» р.н.п (рег.) «Лови» музыка И.Гайдна. «Угадай по голосу! Музыка Е.Тиличевой. Хоровод «Мы на луг ходили» музыка А.Филиппенко. Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п (рег.) Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» музыка Е.Макшанцевой. «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеева (металлофон) «Марш» Е.Тиличеева (барабан, бубен). «Месяц май» Е.Тиличеева (металлофон)	«На гармошке» А.Гречанинов «Маленькая сказочка» А.Гречанинов «Колдун» Г.Свиридов «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Смелый наездник» Р.Шуман. «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский. «Колыбельная» А.Лядов (рег) «Колыбелька» р.н.п (рег.) Д/И « Кто как идет?» Д/И «Веселые дудочки» Г.Левкодимов Д/И «Узнай свой инструмент!» Г.Левкодимов	Песенное творчество: «Пчела жужжит» Т.Ломовой. «Песня птички» О.Девочкиной. Танцевально-игровое: «Веселые музыканты» музыка А.Филиппенко. «Ну-ка, зайка, попляши» р.н.п. (рег.) «Плясовая» р.н.п (рег.)	Совместный досуг Развлечение «Сказки бабушки Арины»
Школа		Ст.гр 1. «Дружная семейка» 2. «Дружная семейка»	«Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыка Е.Гомоновой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Круглые человечки», музыка Е.Гомоновой «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Цикл пальчиковых игр «На детской площадке» Песни по желанию детей, разученные в течении года. «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.) Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва(рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» С. Соснина «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Землюшка чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.)	«Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент»	«Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Слово на ладошках». муз.Е.Попляновой. «Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва	Совместный досуг Игровой досуг «Спасатели вперёд»

Школа/ Квест - Путешестви е по земле Самарской	Подг.гр. 1. «Дружная семейка» 2. «Дружная семейка»		«Веснянка» укр.н.п. «Самовар»,муз. З. Роод. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «В школу», муз. Е. Тиличевой. «К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Мы хотим вам сказать» музыка М.Еремеевой (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010 г.) «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Поет, поет, соловушка» р.н.п. (рег.) «Звонит звонок»,муз. Е.Соколовой. «Детский сад»,муз. А.Солодовой. «Цирковые лошадки» муз. Красева, «Скачки» муз. Петрова, «Маршируем», муз. Н.Леви «Марш» «Прялица» р.н.м. в обр.Ломовой(рег.) «Задорный танец» муз. Золотарева «Качели», муз.Ф.Шуберта «Марш» муз Герчик, «Поскоки» муз.Затеplinского, «Ускоря-замедляя» муз. Ломовой «Парный танец» лат.н.м, Игра «Царевич-королевич», р.н.п. (рег.) Игра с мячом», муз.С.Майкопара «Этюд» «Я на камешке сижу» р.н.м, (рег.) «Выворачивание круга» венг.н.м. «Полька», муз.Т.Корганова. «Выйду ль я на реченьку р.н.м, (рег.) Игра «Пчелки», р.н.п. (рег.) «Шарманка», муз.Д.Шостаковича. «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (рег.) «Я на горку шла» р.н.м. (рег.) «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Филин» р.н.п. (рег.)	«Веселый крестьянин» муз. Шумана «Необычайные приключения» Гречанинова «Колыбельная кикиморь» муз. К. Лядова «Танец Эльфов» муз. Грига «Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского «В пещере горного короля» муз. Грига «Итальянская полька» муз. Рахманинова «Подснежник» муз. П.И.Чайковского «Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского. «Старинная французская песенка», муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Дворжака. «Сентиментальный вальс», муз. П.Чайковского. «Гавот», муз. Д.Шостаковича. ДИ «Придумай свой ритм» ДИ «Домик-крошечка» ДИ «Музыкальный инструмент» (Левкодимов)	«Угадай настроение», муз. И.Меньших. «Весной», муз. Г. Зингера. «Зайка» муз. Т. Бырченко. «Волшебник Пинти Гру», «Маленький клоун», «Слово на ладошках», муз.Е.Попляновой. «Кто лучше пляшет?» р.н.мелодия (рег.) «Гавот», муз. Д.Шостаковича. «Камаринская» муз. Чайковского Игра «Кто живет в лесу?» Игра «Кто скорей возьмет платок?», муз. В.Комарова Игра «Найди пару» музыка Р.Глиэра «Рондо» (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010) «К нам в гости пришли» муз. Александрова	Совместный досуг Праздник «До свиданья, Детский сад»
--	--	--	--	--	---	---

Таблица 8. Виды культурных практик, реализуемых в детском саду №169 «Лесная сказка»

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Игротека (совместные игры воспитателя и детей -сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
«Утро радостных встреч»	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкально-художественная	Форма работы с целью благоприятного вхождения ребёнка в группу, формирования положительных межличностных отношений, поддержания интереса детей к сверстникам, создание атмосферы доброжелательности и защищенности

«Книжкин час»	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Познавательная <input type="checkbox"/> Игровая	Форма работы, направленная на формирование у дошкольников книжной культуры, решения задачи ФОП ДО по знакомству с художественной литературой
Творческая мастерская «Мастеряндия» Лепка, аппликация - 1 – 3 нед./рисование, прикладное тв-во – 2 – 4 нед. -	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Творческая <input type="checkbox"/> Трудовая <input type="checkbox"/> Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков умений и навыков художественно – эстетического развития у детей первой младшей группы
«Музыкальная шкатулка» (театр /	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Театральная <input type="checkbox"/> Музыкальная	Форма работы, направленная на формирование у дошкольников театральных умений и навыков
«Реченька»	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Речевая	Форма работы, направленная на решение речевых задач звуковой культуры речи и обучения грамоте во вторых младших и средних группах
«Грамотейка»	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Речевая	Форма работы, направленная на решение речевых задач звуковой культуры речи и развития словаря в старших и подготовительных группах
«Час безопасности»	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Речевая <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская	Форма работы, направленная на формирование у дошкольников умений и навыков безопасности.
«Двигательный час»	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Познавательная	Двигательный час проводится через неделю в форме подвижных игр на прогулке для оптимизации двигательной активности во всех дошкольных возрастных группах детского сада

«Игры на воде»	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Познавательная	проводятся через неделю в форме игр на воде для оптимизации двигательной активности, решения задач физического развития обучения плаванию во всех дошкольных возрастных группах детского сада
«Волжаночка»	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская	Форма работы, направленная на развитие у детей интереса к родному краю
«Зожики»	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Двигательная	Форма работы, направленная на формирование у дошкольников основ здорового образа жизни
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательная	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Конструкторское бюро «Речеград»	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Конструктивная <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательная <input type="checkbox"/> Изобразительная	Форма, направленная на развитие речи детей дошкольного возраста с использованием образовательной робототехники
«Добротопы»	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора Трудовая	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера, участие в социальных акциях, оказание помощи
Детский досуг	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Изобразительная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

«Исследовательская лаборатория»	<input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Игровая	направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений между ними, а также возможна система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы экологической культуры детей.
Соревнование	<input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Игровая	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
«Познавательная игротека»	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная	направленная на установление разнообразных связей и зависимостей в окружающем мире, воспитание отношения между ними,
«СпортЧас»	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная	организуется в группах дошкольного возраста как культурная практика двигательный час за территорией детского сада с привлечением родителей/партнеров
Библиотека	<input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.
Викторина	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Книгоиздательство	<input type="checkbox"/> Коммуникативная, <input type="checkbox"/> Познавательно-Исследовательская <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы <input type="checkbox"/> Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей

КВН	<input type="checkbox"/> Познавательно - исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	<input type="checkbox"/> Коммуникативная, <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Проект	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Познавательно исследовательская <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	<input type="checkbox"/> Изобразительная; <input type="checkbox"/> Коммуникативная; <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Типография - Редакция газеты (журнала)	<input type="checkbox"/> Коммуникативная, <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы <input type="checkbox"/> Изобразительная	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и обучающихся, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
День Здоровья	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Коммуникативная	Система мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и формирование здорового образа жизни

Развлечения	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Коммуникативная	Особая форма организации праздника, объединяющая различные виды искусства
Подвижный досуг	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.

Способы и направления поддержки детской инициативы Индивидуальные маршруты детей.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду №169 «Лесная сказка» может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

[Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать ряд условий.](#)

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет

особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Таблица 9. Способы поддержки детской инициативы в детском саду № 169 по художественно - эстетическому развитию

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
<i>художественно-эстетическое развитие</i>	Насыщение РППС: - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски.... - Альбомы с фотоиллюстрациями музыкальных видов деятельности, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки	- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект
<i>3-4 года</i>		
	- Использование технологий: экспериментирование (звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; - Использование современных методов и	- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие

	<p>приемов музыкального развития (методы контрастных сопоставлений произведений; музыкально-игровые уподобления: тактильные, двигательные, интонационные вокальные, инструментальные, цветомузыкальные; метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - Совместные игры-импровизации, игры-оркестровки, ритмические игры <p>Формы организации детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - Формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). <p>-Формы организации разновозрастного взаимодействия;</p> <p>-Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр видеофильмов, видеозаписей концертов, спектаклей, балета 	<p>стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только сглазу на глаз, а не перед всей группой. - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. - привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
--	---	--

	– Слушание музыкальных произведений, музыкальных сказок.	
<i>4-5 лет</i>		
	<p>- Использование технологий: экспериментирование (звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</p> <p>- Использование современных методов и приемов музыкального развития (методы контрастных сопоставлений произведений; музыкально-игровые уподобления: тактильные, двигательные, интонационные вокальные, инструментальные, цветомузыкальные; метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</p> <p>- Игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</p> <p>- Совместные игры-импровизации, игры-оркестровки, ритмические игры</p> <p>Формы организации детской деятельности:</p> <p>- Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>- Формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</p> <p>- Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли,</p>	<p>- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;</p> <p>- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;</p> <p>- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;</p> <p>- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только сглазу на глаз, а не перед всей группой.</p> <p>- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;</p> <p>- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.</p> <p>- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;</p> <p>- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослых;</p> <p>- привлекать детей к планированию жизни группы на день;</p> <p>- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку</p>

	<p>дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p>-Формы организации разновозрастного взаимодействия;</p> <p>-Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- Просмотр видеофильмов, видеозаписей концертов, спектаклей, балета</p> <p>– Слушание музыкальных произведений, музыкальных сказок.</p>	
5-6 лет		
	<p>- Использование технологий: экспериментирование (звук и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</p> <p>- Использование современных методов и приемов музыкального развития (методы контрастных сопоставлений произведений; музыкально-игровые уподобления: тактильные, двигательные, интонационные вокальные, инструментальные, цветомузыкальные; метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</p> <p>- Игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</p> <p>- Совместные игры-импровизации, игры-оркестровки, ритмические игры</p> <p>Формы организации детской деятельности:</p> <p>- Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>- Формы организации внутригруппового</p>	<p>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</p> <p>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</p> <p>- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p> <p>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</p> <p>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</p> <p>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>

	<p>взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). -Формы организации разновозрастного взаимодействия; -Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - Просмотр видеофильмов, видеозаписей концертов, спектаклей, балета - Слушание музыкальных произведений, музыкальных сказок. 	
6-7 лет		
<p><i>художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Использование технологий: экспериментирование (звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; - Использование современных методов и приемов музыкального развития (методы контрастных сопоставлений произведений; музыкально-игровые уподобления: тактильные, двигательные, интонационные вокальные, инструментальные, цветомузыкальные; метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) - Игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для 	<ul style="list-style-type: none"> - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; - поддерживать чувство гордости за свой труд и

	<p>худ. образов произведения,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместные игры-импровизации, игры-оркестровки, ритмические игры <p>Формы организации детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - Формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). -Формы организации разновозрастного взаимодействия; -Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - Просмотр видеофильмов, видеозаписей концертов, спектаклей, балета - Слушание музыкальных произведений, музыкальных сказок. 	<p>удовлетворение его результатами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. - Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.
--	--	---

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в д/с;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=162>

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в дс; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в дс и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полууенную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и дс, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями обучающихся

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Таблица 11. План взаимодействия с родителями по художественно – эстетическому развитию

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
<i>Наглядно-информационные</i>	<i>Ознакомление родителей с формами работы детского сада, особенностями воспитания детей по направлению.</i>	<p><i>Информационные листы в родительском уголке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - («Классическая музыка для детей – ваш помощник в воспитании ребенка / 2 мл.гр., ср.гр) - (« Музыка, как средство здоровьесбережения», ст.гр., подг.гр) - («Приобщаем к музыкальной культуре») / все группы. <p><i>Видеоролики, презентации о жизни ДОО:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - («Мы танцуем и поем, очень весело живем», сг.гр., подг.гр) - (Презентация музыкального мини-центра в группе/ все группы) <p><i>Практикумы, мастер-классы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Практикум: «Музыкально-дидактическая игра своими руками» / все группы - Практикум: «Музыкальная игра своими руками» / все группы - Мастер-класс «Развиваем творчество детей дома» / все группы 	<i>1 раз в месяц</i>
<i>Просветительские</i>	<i>Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей</i>	<p><i>Консультация (Папка-раскладушка)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Воспитание ребенка средствами музыки»/ ст.гр., подг.гр. - «Физиологические особенности детей младшего дошкольного возраста в восприятии музыки»/ 2 мл.гр., ср.гр. - «Как приобщить ребенка к музыке»/ 2 мл.гр., ср.гр. - «Развиваем чувство ритма» / ст.гр.,подг.гр. 	<i>сентябрь</i>

<i>Практико-ориентированные</i>	<i>Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.</i>	<i>Совместные досуговые мероприятия</i> - День открытых дверей/ все группы - Совместный досуг – «Осенинка в гостях у ребят» / 2 мл.гр, ср.гр. - Совместное проведение осеннего КВН/ ст. гр., подг. гр. - Совместное проведение новогодних праздников/ все группы - Совместное проведение праздника с папами: «Вместе с папами – мы сила» - Совместное проведение музыкально-спортивного праздника «Барыня-Масленица» - Совместное проведение 8 марта/ все группы - Совместное проведение выпускного бала / подг. гр, 1 млад.гр	<i>1 раз в квартал</i>
---------------------------------	--	--	------------------------

2.4. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства. Содержание данной части выстроено по Парциальной Программе «Я - гражданин Самарской земли» и реализуется по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- Раздел **«Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**
- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.
Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.
- Раздел **«Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**
- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.
- Раздел **«Славится Самарский край!»**
- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Таблица 12. Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастн .группа	содержание	формы	Методы и приёмы
«Мой любимый город»	2 младшая группа	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
	средняя	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p>
	старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр</p>

		<p>событий. Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти. Знакомятся с социально значимыми акциям. Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей. Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>		<p>видеофильма, проблемные вопросы</p>
	подготовительная	<p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти Знакомятся с фестивалями Поволжья</p>	<p>ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»; интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники». показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p>
«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	<p>- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)</p>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.</p>
	средняя	<p>- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основные особенности</p>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений,</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>

		архитектурных сооружений города	продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	
	старшая	- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическом положении реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. -Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	подготовительная	- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
«Славится Самарский край»	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: -достопримечательностям родного края	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательная исследовательская	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы,

	(спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	деятельность, выставка.	загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
средняя	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
старшая	Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве; - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова , гимнаст А.Немова и Е.Приваловой	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»
подготовительная	Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях	Образовательная деятельность, совместная деятельность	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная

		матрешки – Н.Головановой; - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.	педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская.	беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.
--	--	---	---	---

Таблица 13. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

Раздел «Мой любимый город»

Град старинный		Тольятти современный				
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

Раздел «Просторы Самарской области»

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по	

группа			лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» Чайная церемония разных народов
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» народы как одна семья»	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»

	(растительный мир)			
		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

Раздел «Славится Самарский край!»

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеелефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонок Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А.	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство	«Самарский драматический театр»

	оформителями Надеждой Головановой)				Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области		с художником Б. Саламовым и его творчеством	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.5. Рабочая программа воспитания

2.5.1. Целевой раздел Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁵.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁶.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁷.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

⁵ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁶ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁷ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада №169 «Лесная сказка» с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду №169 «Лесная сказка» – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду №169 «Лесная сказка»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 14. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Таблица 15. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Таблица 16. Традиции

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч – все возрастные группы	<i>Беседа в начале каждого занятия с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в совместную деятельность с педагогом, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.</i>	<i>ежедневно</i>
«Встреча с интересными людьми» - старшие возрастные группы	<i>Встречи с носителями профессий, связанных с музыкальной деятельностью.</i>	<i>1 раз в квартал</i>
День знаний	Исполнение песен, танцев («Школьная полька») школьной тематики	1 сентября
День дошкольного работника	Слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду. Музыкальные импровизации на темы детского сада. Игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики. Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.	сентября
День народного единства и согласия	Фольклорный праздник. Исполнение песен народов России, исполнение танцев народов России. Проведение игр-драматизаций (по сказкам народов России).	ноября
День матери	Показ музыкально-танцевальной композиции для мам.	ноября
Новый год	Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал	декабрь
День защитника Отечества	Музыкально-театрализованный досуг с исполнением военных и патриотических песен, исполнение танцев.	февраль
Международный женский день	Утренник, посвящённый Международному женскому дню;	март
Международный	Музыкально-театрализованное представление. Участие с театральной постановкой в	март

день театра	театральном фестивале. Музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды.	
Всемирный день здоровья	Исполнение песни танцев по теме праздника. Участие в конкурсе агитбригад.	апрель
День авиации и космонавтики	Слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника	апрель
Праздник весны и труда	Музыкальное развлечение «Весна красна». Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника	май
День Победы	Тематические занятия с исполнением военных и патриотических песен, исполнение танцев.	май
Международный день защиты детей	Музыкальное развлечение, досуг с исполнением музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику.	июнь
День России	Фольклорный праздник. Слушание гимна России, песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;	июнь
День Нептуна	Музыкальное развлечение, досуг с исполнением музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на морскую тематику	июль
Дни рождения	Поздравление именинника: музыкальная игра «Каравай», совместное изготовление подарка, чаепитие	ежемесячно

Задачи воспитания

Поскольку в детском саду №169 «Лесная сказка» создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 17. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя),	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным	Познавательное

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
	ответственного за будущее своей страны	<p>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	<p>традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа</p>	<p>развитие Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
	безопасности		эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

Таблица 18. Содержание взаимодействия педагога с родителями детей

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
Группа раннего и младшего дошкольного возраста			
<ul style="list-style-type: none"> изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, 	<ul style="list-style-type: none"> Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. Основная цель - эмоциональное сближение всех 	<ul style="list-style-type: none"> Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Основные вопросы 	<p>Направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей,

<ul style="list-style-type: none"> • изучение взаимоотношений с ребенком 	<p>участников пед процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.</p>	<p>направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.
Группа среднего дошкольного возраста			
<ul style="list-style-type: none"> • осуществляется знакомство с традициями семейного воспитания, • уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений в разных семьях, проблемам конкретных родителей в воспитании детей, • изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. 	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым родителем; • создаются условия для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. 	<ul style="list-style-type: none"> • реализация с родителями комплексных программ психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс; • формирование группе коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.
Группа старшего дошкольного возраста			
<ul style="list-style-type: none"> • выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания, • изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости. 	<ul style="list-style-type: none"> • организация совместных детско-родительские проектов поисково-познавательной и творческой направленности; • использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических

ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Серьёзная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества

5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями обучающихся.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Методические материалы

В детском саду имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебная программа, учебное пособие, учебно-методическое пособие, хрестоматия, справочник и др.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

[Примерный перечень художественной литературы](#)

[Примерный перечень музыкальных произведений](#)

[Примерный перечень произведений изобразительного искусства](#)

[Примерный перечень анимационных произведений](#)

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагзынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=196>

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагзынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой

пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница". <https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=197>

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдая; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибковой; "Пых", белорус, обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по

выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=198>

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу";

Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолюкиной).

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=199>

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По шучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н.

Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревоочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с

датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=201>

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кошечка Бессмертная" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и

Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=204>

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е.

Тиличевей, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=206>

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевей; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевей; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевей, сл. Ю. Островского.
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=206>

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевей, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевей; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевей, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевей, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевей; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек",

"Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=207>

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=207>

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=208>

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=210>

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=211>

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова,

сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы

"Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=213>

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf@page=215>

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf@page=215>

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf@page=215>

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf@page=215>

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений соперничества и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=216>

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Таблица 19. Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Музыкальное развитие	<i>Музыкально-эстетический центр в группе (ранний возраст 1,5-3 года)</i>	<i>Расширение индивидуального музыкального, хореографического и театрального опыта в самостоятельной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> - куклы-неваляшки; - образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.); - игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки; - игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; - набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.); - атрибуты к музыкальным подвижным играм - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам); - ширма настольная с перчаточными игрушками;

			<ul style="list-style-type: none"> - магнитофон и набор программных аудиозаписей; - поющие и двигающиеся игрушки; - музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации. - Лепбук «Музыкальная шкатулка». <p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театр картинок (фланелеграф) — - Театр Петрушки (би-ба-бо) - Пальчиковый театр - Настольный кукольный театр - Настольный театр мягкой игрушки - Настольный вязаный театр
	<p><i>Музыкально-эстетический центр в группе (ранний возраст (3-4 года))</i></p>	<p><i>Расширение индивидуального музыкального, хореографического и театрального опыта в самостоятельной деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - куклы-неваляшки; - образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.); - игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки; - игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; - набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.); - атрибуты к музыкальным подвижным играм - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам); - ширма настольная с перчаточными игрушками; - магнитофон и набор программных аудиозаписей; - поющие и двигающиеся игрушки; - музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации. - Лепбук «Музыкальная шкатулка». <p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театр картинок (фланелеграф) —

			<ul style="list-style-type: none"> - Театр Петрушки (би-ба-бо) - Пальчиковый театр - Настольный кукольный театр - Настольный театр мягкой игрушки - Настольный вязаный театр
	<i>Музыкально-эстетический центр в группе (4-5 лет)</i>	<i>Расширение индивидуального музыкального, хореографического и театрального опыта в самостоятельной деятельности</i>	<p><i>Дополнительно к материалам 2 младшей группы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - металлофон; - шумовые инструменты для детского оркестра; - книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие ил-люстрации к знакомым песенкам); - фланелеграф или магнитная доска; - музыкально - дидактические игры; - атрибуты к подвижным музыкальным играм; - музыкальные лесенки, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону); - ширма настольная и набор игрушек; - музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования - магнитофон и набор программных аудиозаписей. <p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театр картинок (фланелеграф) - Театр Петрушки (би- ба-бо) - Пальчиковый театр - Настольный кукольный театр - Настольный театр мягкой игрушки - Настольный вязаный театр
	<i>Музыкально-эстетический центр в группе (5-6 лет)</i>	<i>Расширение индивидуального музыкального, хореографического и театрального опыта в самостоятельной</i>	<p><i>Дополнительно к материалам средней группы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.; - музыкальные игрушки- инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон); - альбомы: «Наши любимые песенки»»;

		<i>деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации по теме «Времена года»; - музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); - портреты композиторов; - музыкально-дидактические игры; - атрибуты к подвижным играм; -детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; - ширмы: настольная и ширма по росту детей; -музыкальные лесенки; - атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам; -разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты; -атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.); - лепбук «Веселые нотки»; - магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. <p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театр картинок (фланелеграф) - Театр Петрушки (би-ба-бо) - Теневой театр - Пальчиковый театр - Настольный кукольный театр - Настольный конусный театр - Настольный театр дымковской игрушки -Настольный театр мягкой игрушки - Настольный вязаный театр - Театр ложек -Театр марионеток
	<i>Музыкально-эстетический центр в группе ((6-7 лет)</i>	<i>Расширение индивидуального музыкального, хореографического и театрального опыта в самостоятельной</i>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, барабаны и др.); - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы: «Наши любимые песенки»»;

		<i>деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.; - музыкальные лесенки ; - набор самодельных инструментов для шумового оркестра; - музыкально-дидактические игры; - атрибуты к подвижным играм; - атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций; - - лепбук «Золотая нотка», лепбук «Гномики в музыкальном королевстве»; - магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков <p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> – театр картинок (фланелеграф) – Театр Петрушки (би-ба-бо) – Теневой театр – Пальчиковый театр – Настольный кукольный театр – Настольный конусный театр – Настольный театр дымковской игрушки – Настольный театр мягкой игрушки – Настольный вязаный театр – Театр ложек – Театр марионеток
	<i>Музыкальный зал</i>	<i>Расширение музыкального, хореографического и театрального опыта</i>	<ul style="list-style-type: none"> - фортепиано (периодичность настройки инструмента не менее 1 раза в год); - мультимедийный экран, ноутбук; - переносная колонка, микрофон; - нотный материал согласно перспективно-календарному планированию непосредственно образовательной

		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный материал; - фонотека и видеотека; - проигрывающие устройства. - Барабан с палочками - Браслет на руку с 4-мя бубенчиками - Бубен большой - Бубен маленький - Бубен средний - Вертушка (шумовой музыкальный инструмент) - Дудочка - Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) - Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) - Кастаньеты с ручкой - Кастаньеты деревянные - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями - Комплект компакт-дисков со звуками природы - Маракасы - Металлофон - альт диатонический - Металлофон 12 тонов - Музыкальные колокольчики (набор) - Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский) - Набор интерактивный коммуникативный игровой - Свистки с голосами птиц - Свистулька - Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент) - Ширма напольная для кукольного театра - Методическое обеспечение: Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями 	
	<i>Музыкальная площадка</i>	<i>Расширение музыкального, хореографического и театрального опыта</i>	<ul style="list-style-type: none"> - синтезатор - переносная колонка, микрофон; - нотный материал согласно перспективно-календарному планированию непосредственно образовательной

			деятельности; - наглядный материал; - фонотека и видеотека; - проигрывающие устройства
--	--	--	---

3.5 Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

В каждой возрастной группе оборудована музыкально-театральная зона.

Музыкальные уголки оснащены средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, музыкальными инструментами, методическими пособиями, оборудованием и инвентарём, обеспечивающими игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную деятельность (музыкально – дидактические игры, музыкальные инструменты, различные виды театров, атрибуты для музыкально – ритмической деятельности, фонотека, переносные музыкальные центры).

К игрушкам, материалам, пособиям в музыкальных уголках обеспечен свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья).

Полифункциональность обеспечивает возможность разнообразно использовать составляющие РППС (детскую мебель, мягкие модули, ширмы) в разных видах детской деятельности.

Трансформируемость предполагает возможность изменения РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Одной из главных задач ФГОС ДО является сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его способностей и творческого потенциала. Это достигается использованием индивидуального подхода к детям, который должен пронизывать всю образовательную и воспитательную среду дошкольного образовательного учреждения. Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности, в том числе и музыкальной. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Исходя из этого, в каждой возрастной группе, созданы дидактические пособия - лэпбуки. Следует отметить полифункциональный характер лэпбука, который можно рассматривать как одну из игровых форм обучения, как самостоятельную музыкально-игровую деятельность, как средство музыкального общения ребенка и взрослого

Планирование образовательной деятельности

3. Таблица 20. Примерная продолжительность режимных процессов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»

Содержание	Холодный период года					
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25		6.30 - 8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00		8.25 - 8.50	
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i> 10.00-10.15 <i>фронтально</i>	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i> 10.10-10.30 <i>фронтально</i>	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20-10.45 <i>фронтально</i>	10.40—11.05 11.15-11.40 <i>по подгруппам</i> 11.50-12.15 <i>фронтально</i>	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20 -10.50 <i>фронтально</i>	10.40—11.10 11.20-11.50 <i>по подгруппам</i> 12.00-12.30 <i>фронтально</i>
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	9.30 - 9.45	9.30 - 9.45	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.40 <i>свободная подгруппа</i>	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.30-10.40	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)	10.45-12.15 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	11.45-12.15	12.00-12.20	12.15-12.30	12.15-12.30	12.20-12.30	8.50-9.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00		12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30 (3 ч.)	12.30-15.30 (3 ч.)	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)		13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет – занятие фронтально или по подгруппам)	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>		15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>	
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	-	-	-		-	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40		16.30-16.50	
Игры, самостоятельная деятельность (1,5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00		16.50 - 17.00	
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-		-	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)		17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	

Продолжительность 1 занятия: 1,5-3г – не более 10 мин, 3-4 г. – не более 15 мин, 4-5 л.-не более 20 мин, 5-6л.-не более 25 мин, 6-7л – не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 мин

Содержание	Теплый период года					
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Время					
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00	8.25 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.10-9.20 9.30-9.40	9.40-9.50, 10.00-10.10	9.20-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 15 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 20 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 25 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин)
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики		9.00 - 9.30	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.00-11.30	9.30 – 11.30 11.30-12.00	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.15	12.00-12.20	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет – занятие фронтально или по подгруппам)	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-16.40	15.30-16.30
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	-	-	-	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40-16.35	15.40-16.35	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00	16.50 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-	-

Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
---	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

Работа детского сада №169 «Лесная сказка» в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

Таблица 21. Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукomплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закалывающие мероприятия в детском саду №169 «Лесная сказка» осуществляются **с учетом состояния здоровья, возрастнo-половых возможностей детей и сезона года.**

Таблица 22. Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2.Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
2. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4.Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

д/с № 169 «Лесная сказка» на 2023 - 2024 учебный год

День	№ группа/содержание	Первая младшая группа № 11 (1,5 - 3 года)	Вторая младшая группа № 01 (3-4 года)	Вторая младшая группа № 02 (3-4 года)	Средняя группа №91 (4-5 лет)
п о	Занятие	Физическое развитие (ОГ. + п.и.)	Худ. – эст. развитие п/п (Искусство)	Худ. – эст. развитие п/п (Искусство)	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.20

вторник

		15.40-15.50 16.00 – 16.10	9.00 – 9.15 Познавательное развитие (СЭиПД) 9.30 – 9.45 -1 подгр. 10.00 – 10.15-2 подгр.	9.00 – 9.15	Познавательное развитие (СЭиПД) 9.30 – 9.50-1 подгр. 10.10 – 10.30-2 подгр.
Культурные практики	КП «Утро радостных встреч» - утро КП «Книжкин час» (СР + ХЛ) - вечер		КП «Утро радостных встреч»- утро КП «Реченька» (ЗКР + Об. гр.) - вечер	КП «Утро радостных встреч» - утро КП «Творческая мастерская»: лепка, аппликация – 1-3 нед./ рисование, прикладное тв-во – 2 – 4 нед. - вечер	КП «Утро радостных встреч» - утро КП «Реченька» (ЗКР + Об. гр.) - вечер
1прогулка	10.00 – 11.30	10.15 – 11.45	10.15 – 11.45	10.30 – 12.00	
2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	
Общее время прогулки	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	
Дополнительные услуги	Раннее обучение чтению 9.00 – 9.10 – 1 подгр. Обучаем чтению играя/Малыш в мире открытий 9.20 – 9.30 – 2 подгр.	Обучаем чтению 9.00 - 9.15– 1 подгр. В стране Мастеряндии 10.00 – 10.15 – 2 подгр.	Обучаем чтению 9.25 - 9.40– 1 подгр. В стране Мастеряндии 10.00 – 10.15 – 2 подгр.	Обучаем чтению 9.30 - 9.45– 1 подгр. «Раннее обучение музыке» 10.00 – 10.15 – 2 подгр. Оздоровительная услуга «Крепыш» 15.30-15.45	
Занятие	Музык-ная деять 9.00 – 9.10 Познавательное развитие (Окр. м – 1-3 нед. / Природа – 2-4 нед.) 15.40-15.50- 1 подгр. 16.00 – 16.10-2 подгр	Физическое развитие (ОГ.) 9.25 – 9.40	Физическое развитие (ОГ.) 9.00 – 9.15	Худ. – эст. развитие п/п (Искусство) 9.00 – 9.20	
Культурные практики	КП «Мастеряндия» Лепка, аппликация - 1 – 3 нед./рисование прикладное тв-во – 2 – 4 нед. - утро	КП «Час безопасности» -утро КП «Исследовательская лаборатория» (природа) – прогулка КП «Книжкин час» (ХЛ) - вечер	КП «Час безопасности» -утро КП «Исследовательская лаборатория» (природа) – прогулка КП «Книжкин час» (ХЛ) - вечер	КП «Час безопасности» -утро КП «Исследовательская лаборатория» (природа) – прогулка КП «Книжкин час» (ХЛ) - вечер	
1прогулка	10.00 – 11.30	10.15 – 11.45	10.15 – 11.45	10.30 – 12.00	
2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	
Общее время прогулки	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	
Дополнительные услуги		Обучаем чтению 9.00 - 9.15– 1 подгр. В стране Мастеряндии 10.00 – 10.15 – 2 подгр.	Обучаем чтению 9.25 - 9.40– 1 подгр. В стране Мастеряндии 10.00 – 10.15 – 2 подгр.	«Волшебный мир танца" / «Логика для малышей» 9.35 – 9.55– 1 подгр. 10.10 – 10.30 – 2 подгр	
Занятие	Речевое развитие (ФС + ЗКР + ГСР) 9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 Физическое разв-ие (ОГ. + п.и.)	Познавательное развитие (МП) 9.00 – 9.15 9.25 -9.40 Музыкальная деятельность	Познавательное развитие (МП) 9.30 – 9.45 10.00 – 10.15 Музыкальная деятельность	Познавательное развитие (МП) 9.00 – 9.20 10.10 -10.30	

среда

четверг

	15.40-15.50 16.00 – 16.10	10.00 – 10.15	9.00 – 9.15	Музыкальная деятельность 9.30 – 9.50
Культурные практики		КП «Двигательный час» (П.И.) - на прогулке -1-3 н / КП «Игры на воде» (плавание) - 2-4 нед. – после сон. часа КП «Волжаночка» вечер	КП «Двигательный час» (П.И.) - на прогулке -2-4 нед. / КП «Игры на воде» (плавание) - 1-3 нед. – после сон. часа КП «Волжаночка» вечер	КП «Двигательный час» (П.И.) - на прогулке -2-4 нед. / КП «Игры на воде» (плавание) - 1-3 нед. – первая половина дня КП «Волжаночка» утро
1прогулка	10.00 – 11.30	10.15 – 11.45	10.15 – 11.45	10.30 – 12.00
2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Общее время прогулки	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
Дополнительные услуги				
Занятие	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.10 Худ. – эст. разв-ие (Искусство) 15.40-15.50 16.00 – 16.10	Физическое развитие (ОГ.) 10.00 – 10.15	Физическое развитие (ОГ.) 9.00 – 9.15 Познавательное развитие (СЭиПД) 9.30 – 9.45- 1 подгр. 10.00 – 10.15-2 подгр.	Речевое развитие (ФС + СР+ ГСР) 10.10 - 10.30 Физическое развитие (ОГ.) 9.30 – 9.50
Культурные практики		КП «Зожики» (ЗОЖ) - утро КП «Творческая мастерская»: лепка, аппликация -1-3 нед/ рисование,прикладное тв-во–2 – 4 нед. - вечер	КП «Зожики» (ЗОЖ) - утро КП «Реченька» (ЗКР + Об. гр.) – вечер	КП «Зожики» (ЗОЖ) - утро КП «Творческая мастерская»: лепка, аппликация - 1-3 нед./ рисование, прикладное тв-во – 2 – 4 нед. -вечер
1прогулка	10.00 – 11.30	10.15 – 11.45	10.15 – 11.45	10.30 – 12.00
2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Общее время прогулки	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
Дополнительные услуги		Обучаем чтению / 9.00 - 9.15– 1 подгр. Раннее обучение музыке 9.35 – 9.50 – 2 подгр.		
Занятие	Познав-ное раз-ие (СЭиПД) (по подгруппам) 15.40-15.50 16.00 – 16.10	Речевое развитие (ФС + СР+ ГСР) 9.00 – 9.15 – 1 подгруппа 9.25 -9.40 – 2 подгруппа Музыкальная деят-ть 10.00 – 10.15	Музыкальная деят-ть 9.00 – 9.15 Речевое развитие (ФС + СР+ ГСР) 9.30 – 9.45 10.00 – 10.15	Физическое развитие (ОГ.) 9.00 – 9.20
Культурные практики	КП «Музыкальная шкатулка» (театр / КДд) – вечер	КП «Познавательная игротека» (окр. мир) – утро КП «Театральная гостиная» КП «СпортЧас» - вечерняя прогулка	КП «Познавательная игротека» (окр. мир) – утро КП «Театральная гостиная» КП «СпортЧас» - вечерняя прогулка	КП «Познавательная игротека» (окр. мир) – утро КП «Театральная гостиная» КП «СпортЧас» - вечерняя прогулка
1прогулка	10.00 – 11.30	10.15 – 11.45	10.15 – 11.45	10.30 – 12.00
2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

пятница

Общее время прогулки
Дополнительные услуги

3 часа
Раннее обучение чтению
9.00 – 9.10 – 1 подг
Обучаем чтению играя/Малыш в мире
открытый
9.20 – 9.30 – 2 подг

3 часа
Оздоровительная услуга «Крепыш»
9.00 – 9.15 – 2 подгруппа

3 часа

3 часа
«Разноцветные звуки»/
«Клуб юных механиков»
9.30 – 9.50 – 1 подгр.
10.10 -10.30 – 2 подгр.
Оздоровительная услуга
«Крепыш» 15.30 – 15.50

Итого время занятий в
неделю

80 минут

120 минут

120 минут

160 минут

Итого время занятий в
неделю с доп. услугами

100 минут

150 минут

150 минут

200 минут

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

д/с № 169 «Лесная сказка» на 2023 - 2024 учебный год

День	№ группа/ содержание	Старшая группа № 81 (5 - 6 лет)	Старшая группа № 82 (5 - 6 лет)	Подготовительная группа № 71 (6-7 лет)	Подготовительная группа № 72 (6-7 лет)
понедельник	Занятие	Познавательное развитие (СЭиПД) 9.00 – 9.25-1 подгр. 10.20 – 10.45-2 подг Физич-кое раз-тие (ОГ) 9.35 – 10.00	Познавательное развитие (СЭиПД) 10.40 – 11.05-1 подг 11.15 – 11.40-2 подг Музыкальная деят-ть 11.50 – 12.15	Музыкальная деят-ть 10.40 – 11.10 Познавательное развитие (СЭиПД) 11.20 – 11.50-1 подгр. 12.00 – 12.30-2 подг	Познавательное развитие (СЭиПД) 8.50 – 9.20-1 подгр. 9.30 – 10.00-2 подг Физ-кое развитие -ОГ 10.20 – 10.50
	Культурные практики	КП «Утро радостных встреч» - утро КП «Добротопы» - вечер	КП «Утро радостных встреч» - утро КП «Двигательный час» (П.И.) - на прогулке -2-4 нед. / КП «Игры на воде» (плавание) - 1-3 нед. – первая половина дня КП «Волжаночка» вечер	КП «Утро радостных встреч» - утро КП «Двигательный час» (П.И.) - на прогулке -1-3 недели / КП «Игры на воде» (плавание) - 2-4 нед. первая половина дн КП «Волжаночка» утро	КП «Утро радостных встреч» - утро КП «Грамотейка» (ФС+ЗКР) – вечер
	1прогулка	10.45 – 12.15	9.00 – 10.30	9.00 – 10.30	10.50 – 12.20
	2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Общее время прогулки	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
	Дополнитель ные услуги	«Мультстудия как средство развития речи» (кабинет разв. обучения) «Жили-были буквы» - в гр 15.30– 15.50 – 1 подгруппа 16.00 – 16.20 - 2 подгр.	«Мои первые роботы» (кабинет разв. обучения) «Жили-были буквы» - в группе 15.30– 15.50 – 1 подгр. 16.00 – 16.20 - 2 подгр.	«Волшебная страна звуков и букв»/- в группе Логика для дошкольников (кабинет разв. обучения) 15.30– 15.55– 1 подгруппа 16.05–16.30- 2 подгруппа	«Волшебная страна звуков и букв»/ - в гр. Логика для дошкольников (кабинет разв. обучения) 15.30– 15.55– 1 подгруппа 16.05–16.30- 2 подгруппа

вторник	Занятие	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.25 Речевое развитие (об. гр) 9.35 – 10.00 10.20 – 10.45	Речевое развитие (ГСР+ СР) 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 Физическое развитие (ОГ.) 10.20 – 10.45	Речевое развитие (ГСР+ СР) 12.00 – 12.30 Худ. – эст. развитие «Искусство» 15.30– 15.55 – 1 подг. 16.05 – 16.30 - 2 подг.	Речевое развитие (Об. гр.) 10.40 – 11.10 11.20 – 11.50 Музыкальная деятельность 12.00 – 12.30
	Культурные практики	КП «Исследовательская лаборатория» (природа) – прогулка КП «Конструкторское бюро «Речеград»» - вечер	КП «Час безопасности» - утро КП «Исследовательская лаборатория» (природа) – прогулка КП «Конструкторское бюро «Речеград» - вечер	КП «Час безопасности» - утро КП «Исследовательская лаборатория» (природа) – прогулка КП «Конструкторское бюро «Речеград» - вечер	КП «Час безопасности» - утро КП «Исследовательская лаборатория» (природа) – прогулка КП «Конструкторское бюро «Речеград» - вечер
	1прогулка	10.45 – 12.15	10.45 – 12.15	9.00 – 10.30	9.00 – 10.30
	2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Общее время прогулки	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
	Дополнительные услуги	«Мои первые роботы» (кабинет разв. обучения) «Жили-были буквы» - в гр 15.30– 15.50 – 1 подгр. 16.00 – 16.20 - 2 подгр Оздоровительная услуга «Крепыш» 15.30 – 15.50 – 2 подгруппа	«Мультстудия как средство развития речи» «Жили-были буквы»/ 15.30– 15.50 – 1 подгруппа 16.00 – 16.20 - 2 подгр.	«Основы хореографии для дошкольников» 10.40– 11.10– 1 подгруппа 11.20–11.50 2 подгруппа	Оздоровительная услуга «Крепыш» 11.20-11.50 «Мультстудия как средство развития речи» - (кабинет психолога) / «Логика для дошкольников 15.30– 15.55– 1 подгруппа 16.05–16.30- 2 подгруппа
среда	Занятие	Речевое развитие (ГСР+СР) 11.50 – 12.15 Худ. – эст. развитие «Искусство» 15.30– 15.50 – 1 подг. 16.00 – 16.20 - 2 подг	Познавательное развитие (МП) 9.00 – 9.25-1 подгр. 10.20 – 10.45-2 подг Физическое развитие (ОГ) 9.35 – 10.00	Познавательное развитие (МП) 8.50 – 9.20 9.30 -10.00 Физическое развитие (ОГ.) 10.20 – 10.50	Познавательное развитие (МП) 10.40 – 11.10 11.20 -11.50 Музыкальная деятельность 12.00 – 12.30
	Культурные практики	КП «ЗОЖики»-утро КП «Творческая мастерская»: лепка, аппликация 1-3 нед./ рисование, прикладное гв-во – 2 – 4 нед. – день КП «Волжаночка» вечер	КП «ЗОЖики»-утро КП «Книжкин час» (ХЛ) - вечер	КП «ЗОЖики»-утро КП «Книжкин час» (ХЛ) - вечер	КП «Волжаночка» утро КП «Двигательный час» (П.И.) - на прогулке -1-3 недели / КП «Игры на воде» (плавание) - 1-3 нед. первая половина дня КП «Книжкин час» (ХЛ) - вечер
	1прогулка	9.00 – 10.30	10.45 – 12.15	10.50 – 12.20	9.00 – 10.30
	2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Общее время прогулки	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
	Дополнительные услуги	«Танцевальная мозаика» 10.40– 11.05– 1 подгруппа 11.15 – 11.45 - 2 подгруппа	«Занимательная логика» 15.30– 15.50 – 1 подгр. 16.00 – 16.20 - 2 подгр.	«Волшебная страна звуков и букв»/ «Страна робототехника» 15.30– 15.55– 1 подгруппа 16.05–16.30- 2 подгр.	«Волшебная страна звуков и букв»/ «Страна робототехника» 15.30– 15.55– 1 подгруппа 16.05–16.30- 2 подгр.
чет	Занятие	Физическое развитие (ОГ.) 10.40 – 11.05 Познавательное развитие (МП)	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.25 Речевое развитие (об. гр.)	Речевое развитие (Об. гр.) 10.40 – 11.10 11.20 – 11.50	Речевое развитие (ГСР+ СР) 12.00 – 12.30

		11.15 – 11.40 11.50 -12.15	9.35 – 10.00 10.20 – 10.45	Музыкальная деятельность 12.00 – 12.30	Худ. – эст. развитие «Искусство» 15.30– 15.55 – 1 подг. 16.05 – 16.30 - 2 подг.
	Культурные практики	КП «Грамотейка» (ФС+ЗКР) – утро КП «Книжкин час» (ХЛ) - вечер	КП «Грамотейка» (ФС+ЗКР) – утро КП «Театральная гостиная» - вечер	КП «Добротопы» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер	КП «ЗОЖики»-утро КП «Театральная гостиная» - вечер
	1прогулка	9.00 – 10.30	10.45 – 12.15	9.00 – 10.30	9.00 – 10.30
	2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Общее время прогулки	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
	Дополнительные услуги	«Занимательная логика» 15.30– 15.50 – 1 подгр. 16.00 – 16.20 - 2 подгр.	«Занимательная логика» 15.30– 15.50 – 1 подгр. 16.00 – 16.20 - 2 подгр. Оздоровительная услуга «Крепыш» 15.30– 15.50 – 2 подгр.	Оздоровительная услуга «Крепыш» 10.40 – 11.10 11.20 – 11.50 «Мультестудия как средство развития речи» «Логика для дошкольников» - в группе 15.30– 15.55– 1 подгруппа 16.05–16.30- 2 подгруппа	«Основы хореографии для дошкольников» 10.40– 11.10– 1 подгруппа 11.20–11.50 2 подгруппа
пятница	Занятие	Познавательное развитие (окр. мир) 10.40 – 11.05 11.15 -11.40 Музык-ная деят-ть 11.50 – 12.15	Познавательное развитие (Окр. мир) 11.50 – 12.15 Худ. – эст. развитие «Искусство» 15.30– 15.50 – 1 подг. 16.00 – 16.20 - 2 подг.	Познавательное развитие (Окр. мир) 8.50 – 9.20 10.20 -10.50 Физическое развитие (ОГ.) 9.35 – 10.05	Физическое развитие (ОГ.) 8.50 – 9.20 Познавательное развитие (Окр. мир) 9.30 -10.00 10.20 – 10.50
	Культурные практики	КП «Час безопасности» - утро КП «Двигательный час» (п.и.) - на прогулке 1-3 недели / КП «Игры на воде» (плавание) 2-4 нед. – день КП «Театральная гостиная» - вечер КП «СпортЧас» - вечерняя прогулка	КП «Добротопы» - утро КП «Творческая мастерская»: лепка, аппликация 1-3 нед./ рисование, прикладное тв-во – 2 – 4 нед. – вечер КП «СпортЧас» - вечерняя прогулка	КП «Грамотейка» (ФС+ЗКР) - утро КП «Творческая мастерская»: лепка, аппликация 1-3 нед./ рисование, прикладное тв-во – 2 – 4 нед. – вечер КП «СпортЧас» - вечерняя прогулка	КП «Добротопы» - утро КП «Творческая мастерская»: лепка, аппликация 1-3 нед./ рисование, прикладное тв-во – 2 – 4 нед. – вечер КП «СпортЧас» - вечерняя прогулка
	1прогулка	9.00 – 10.30	9.00 – 10.30	10.50 – 12.20	10.50 – 12.20
	2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Общее время прогулки	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
	Дополнительные услуги	«Занимательная логика» 15.30– 15.50 – 1 подгруппа 16.00 – 16.20 - 2 подгр.	«Танцевальная мозаика» 10.40– 11.05– 1 подгруппа 11.10 – 11.35 - 2 подгр.		
	Итого время занятий в неделю	245 минут	245 минут	295 минут	295 минут
	Итого время занятий в неделю с доп. услугами	350 минут	350 минут	400 минут	400 минут

Таблица 23. График музыкальных занятий в 2023 – 2024 учебном году муз. рук. Ковальчук О.П.

День недели	Время	Группа	Доп. услуга
Понедельник	10.40–11.10	71 группа	
	11.50 – 12.15	82 группа	
Вторник	9.00 – 9.10	81 группа	
	12.00 – 12.30	72 группа	
Среда	9.30 – 9.50	91 группа	
	10.00 – 10.15	01 группа	
Четверг	9.00 – 9.10	11 группа (в группе)	
Пятница	9.00 – 9.15	02 группа	

Таблица 24. Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий в детском саду №169 «Лесная сказка» АНО ДО «Планета детства «Лада» (примерный календарь событий, которые могут послужить запуском детского проекта)

месяц	Названия праздника, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по

	подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	организации здорового образа жизни)
День Бородинского сражения	- литературная гостиная - виртуальная экскурсия в прошлое	5–7 лет Образовательные ситуации; проектная деятельность - рассказы о событии - чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» - рассматривание иллюстраций
День дошкольного работника	— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирование здания детского сада	3–5 лет сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. 5–7 лет Образовательные ситуации; проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); музыкальные импровизации на темы детского сада; наблюдения за трудом работников детского сада; тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с

			<p>последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</p> <p>игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</p> <p>отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</p>
Ноябрь	<p>День народного единства и согласия</p>	<p>– Фольклорный праздник;</p> <p>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»;</p> <p>чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</p> <p>игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России;</p> <p>разучивание стихотворений по теме праздника;</p> <p>рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</p> <p>образовательные ситуации;</p> <p>проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»);</p> <p>создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);</p> <p>мастерская по изготовлению национальных костюмов;</p> <p>слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</p>
	<p>День матери</p>	<p>Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленья...»;</p> <p>– выставки рисунков («Моя мама»);</p> <p>– выставка тематических</p>	<p>3–5 лет</p> <p>Сюжетная игра («Дочки-матери»);</p> <p>игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?») и т. п.);</p> <p>чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>разучивание стихов по теме праздника;</p> <p>слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</p> <p>разучивание танцев для мам;</p> <p>5–7 лет</p> <p>сюжетная игра («Семья»);</p> <p>организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</p> <p>проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»);</p> <p>мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</p>

		фотогазет с поздравлениями и	разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала и т. п.)
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	Включены все виды детской деятельности
Февраль	День защитника Отечества	– Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; – изготовление подарков и поделок – выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»	3–5 лет Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника 5–7 лет Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)
Март	Международный женский	Утренник, посвященный Международн	Включены все виды детской деятельности: чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме;

день	<p>ому женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)</p>	<p>викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)... и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>
Международный день театра	<p>– Сюжетно-ролевая игра «Театр»; – выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; – музыкально-театрализованное представление; – конкурс «Я бы актером стать»</p>	<p>3–4 года Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей</p> <p>5–7 лет Сюжетная игра («Театр»); знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); чтение художественной литературы по теме праздника; составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды; мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); рассказы о посещении театра;</p>

		хотел...» - участие с театральной постановкой в театральном фестивале	театрализованные и музыкально-театрализованные представления; проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)
Апрель	Всемирный день здоровья	— Спортивный праздник (раз- влечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	3–5 лет Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») - участие в конкурсе агитбригад
	День авиации и космонавти ки	Просмотр видеофильма (с космосе, космических явлениях и др.) – беседа первом космонавте; – сюжетно- ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – конструирован е ракеты	Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника

Май	Праздник весны и труда	«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад» музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	<p>3 -5 лет Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны</p> <p>5-7 лет Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)</p>
	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	<p>Сюжетная игра (военная тематика);</p> <ul style="list-style-type: none"> – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)

		- тематические занятия	
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.); беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»; организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)
	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальн	3-5 лет Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; подвижные игры народов России; слушание гимна России, песен о России; чтение художественной литературы по теме праздника; развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); беседы по теме праздника; отгадывание загадок по теме праздника 5–7 лет Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); экскурсия в краеведческий музей; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной

		ому костюму, природе России и т.п.)	улицы, площади и т. п.) беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; викторины познавательного характера; мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); составление загадок по теме праздника; разучивание гимна России
--	--	-------------------------------------	---

Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

Общее комплексное перспективно - тематическое планирование ООП ДО с учётом вариативной части

Месяц	Неделя	Тема	Включение темы из программы «Я – гражданин Самарской земли»				
			Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
		Младшие, средние группы	Старшие, подготовительные группы				
Сентябрь	1	Осень наступила	Осень наступила				
	2	Осень наступила	Осень наступила	Цветики- цветочки	Белочка- летяга	«Дары Жигулёвских гор»	Красная книга Самарской области (животный мир)
	3	Осень наступила	Осень наступила	Путешествие в поисках бабочки	Жигулевские горы	О чем поет лес	Красная книга Самарской области (растительный мир)
Октябрь	4	Детский сад	Детский сад				
	1	Детский сад	Детский сад	Мой любимый детский сад		«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Трижды рожденный»
	2	Наши лучшие друзья животные	Наши лучшие друзья животные				
	3	Неделя врача	Неделя врача				

	4	Любимые сказки	Мульти-пульти – чудная страна		«В гостях у домовенка Луки»		
Ноябрь	1	Дом, в котором мы живём!	Наша страна	Лучше дома своего нет на свете ничего	Городские небоскребы	«Улицы памяти»	«Открытие Тольятти гостям города»
	2	Дом, в котором мы живём!	Наша страна				
	3	Неделя этикета	Неделя этикета				
	4	Мама, милая мама	Мама, милая мама				
Декабрь	1	Родные люди	Родные люди	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	«Ты мой друг, и я твой друг»	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	«Хоровод дружбы» народы как одна семья»
	2-3	Зима пришла	Зима пришла				
	4	Новый год	Новый год				
Январь	2	Что я знаю о себе	Что я знаю о себе				
	3	Ребенок и безопасность	Ребенок и безопасность				
	4	Мир	Мир	«Мой город родной»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Создаем автомобиль будущего»
	1	Неделя добрых дел	Неделя добрых дел				
Февраль	2	Мама, папа, я – дружная семья!	Защитники Отечества	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Технический музей Автограда»	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова»	«Удивительный мир техники»
	3-4						
	1	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин				
Март	2	Весна стучится к нам в окошко	Весна стучится к нам в окошко	Давайте знакомиться. Заповедник –	Заповедные места Самарской Луки	«Символика города Тольятти, его географическое	Жигулевская кругосветка

				Самарская Лука		месторасположение	
	3	Волшебница вода	Волшебница вода				
	4	Неделя театра	Неделя театра				
	1	Неделя птиц	Неделя птиц				
	2	Книжжина неделя	Книжжина неделя				
Апрель	3	Ребенок и здоровье	Ребенок и здоровье	«Путешествие в мир спорта»	«Спортивная «Арена»	«Спортсмены Самарского края»	«Спортсмены Самарского края»
	4	Есть много профессий хороших и нужных	Есть много профессий хороших и нужных				
Май	1	Наш зеленый детский сад	Этот день мы приближали, как могли			«Бессмертный полк»	
	2-3	Моя семья	Моя семья. Моя родословная.	«Мои первые игрушки»			
	4	Красота родного края!	Школа		Что хранят в себе Жигулевские горы?		Квест - Путешествие по земле Самарской

3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Диагностическая карта в 1 младшей группе

Группа _____
 Количество _____
 Дата _____

57-72 балла – высокий уровень
 40-56 баллов – средний уровень
 24-39 баллов – низкий уровень

№	Фамилия, имя	Оценка баллов																Сумма баллов	Уровень
		Виды музыкальной деятельности																	
		Восприятие музыки				Пение				Муз.-ритм. движения				Игра на инструментах					
1																			
2																			
3																			

для дошкольников и младших школьников.)

8. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.

9. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.

10. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.

11. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.

12. Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.

13. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

14. Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.

15. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

16. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).

17. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

18. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

19. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

20. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

21. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:

22. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.